

Православное Ступино



№3 (89)

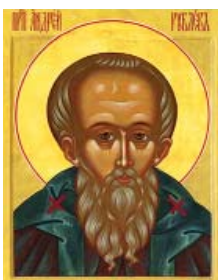
Апрель 2011 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Христос воскрес!



Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ
и сущим во гробех живот даровав.



Андрей РУБЛЕВ

■ Высочайший расцвет древнерусской иконописи неразрывно связан с именем прославленного иконописца, «чернеца Андрея Рублева».

13 стр. ►



Ночь в Иерусалиме

■ ...Мы снова пришли в храм Гроба Господня поздно вечером, тогда, когда людей вокруг Кувуклии почти не было. Очередь к входу в Кувуклию, тот самый маленький храм, осеняющий сам Гроб Господень, на этот раз была небольшой.

21 стр. ►



Пасхальное послание

митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия
священнослужителям, монашествующим
и всем верным чадам
Русской Православной Церкви Московской епархии

*Воскрес Иисус от гроба, якоже прорече,
даде нам живот вечный и велию милость.*

Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Это праздничное приветствие исполняет наши сердца благоговением и ликованием, сколь бы часто его ни повторяли. Совершив душеполезное поприще Великого поста, мы с трепетом встречаем Святую Пасху. Прозлошло непостижимое для человеческого разума: после трех дней восстал от гроба Господь наш Иисус Христос. При встрече с Воскресшим Спасителем жены-мироносицы и апостолы первоначально испытали смятение и страх, а один из них, святой Фома, даже пожелал вложить свои персты в раны на теле Учителя своего, чтобы убедиться в действительности свершившегося и, удо-

стоверившись, воскликнул: «Господь мой и Бог мой!», а в ответ услышал слова, обращенные также и ко всем нам: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29).

Святая Церковь через века донесла до нас живое евангельское учение и вместе с ним пасхальную весть. И так прекрасно во время ночного пасхального богослужения видеть окружающее наши храмы море свечей и во множестве присутствующих на молитве детей. Это Сам Воскресший Господь, призывает к себе души людские, жаждущие вечной жизни и спасения. Ведь событие Воскресения – это не только исторический факт, но и действительность личного бытия каждого человека, которому, благодаря Иисусу Христу, дарована возможность преодоления смерти через приобщение к вечности в Цар-

ствии Небесном. Как сказано у преподобного Симеона Нового Богослова: «воскресение Христа есть собственное наше воскресение!»

День Святой Пасхи мы называем светоносным, потому что вся вселенная, как говорится в песнопениях праздника, «исполнилась света». И звучит обращенный ко всем призыв: «очистим чувства», чтобы созерцать величие Воскресения Христова. Как же это сделать?

Святителю Московскому Макарию принадлежат такие слова: «Пасха – праздник всемирный и величайший. Воскресший Господь послал Духа Святого и освятил Христову Церковь – столп и утверждение Истины, которая будет на земле до скончания века, и врата ада не одолеют ее». Мы становимся сопричастниками пасхального торжества, пребывая в спасительной ограде Святой Церкви, стремясь проводить жизнь молитвенную и благочестивую, постоянно памя-

туя о делах любви, жертвенности и милосердия.

Радуясь о Христе Воскресшем, верующее сердце исполняется готовности противостать греху и пороку, злобе и ненависти. И пусть трудности не останавливают вас, помните слова нашего Господа: «мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16:33).

Сердечно поздравляю всех вас со светоносным праздником Воскресения Христова. Пусть победа Сына Божия над смертью и силами зла укрепит вас в следовании заповедям Господним. Горячо желаю вам всем духовной радости, мира и счастья, здоровья и благополучия!

Да пребывает с вами благословение Воскресшего Господа!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

**+ Ювеналий, митрополит
Крутицкий и Коломенский.
Пасха Христова 2011 г.
Москва.**

Пасхальное обращение

Благочинного Ступинского церковного округа.

Дорогие братья и сестры! Примите самые сердечные поздравления с величайшим праздником – Светлым Христовым Воскресением, и приветствовать всех вас жизнеутверждающими словами – Христос Воскрес! Ныне совершилось дело нашего спасения – Своей крестной смертью и славным Воскресением Сын Божий освободил человечество от власти дьявола, сокрушил врата ада и открыл всем двери Царства Небесного! Воскресение Христово – это крепкое основание нашей веры и нашей надежды. Апостол Павел говорит: «Если

Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15,14), «но Христос воскрес из мертвых, первенец из умерших;... как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15,20;22). Это событие потому так близко сердцу каждого верующего человека, что в нем его бессмертие, его вечная жизнь с Богом. Эту Божественную тайну мы познаем верой, своим сердцем, приобщаясь к ней в Таинстве Евхаристии, становясь соучастниками смерти и воскресения Христа. Вступая в воинство Христово посредством таинства Креще-

ния, мы умираем для греха и становимся живыми для Бога. И поэтому Воскресший Спаситель призывает каждого из нас к подвигу духовного совершенствования, борьбе со злом в самом себе, к Богоуподоблению по благодати. Мы не должны допускать, чтобы грех совершал насилие над нашей природой и отдалял нас от Бога.

Пусть Воскресший Христос Жизнодавец укрепит нас в добродетельной жизни, любви и согласии, даст нам силы и крепость нести свое служение в том звании, в котором мы находимся.

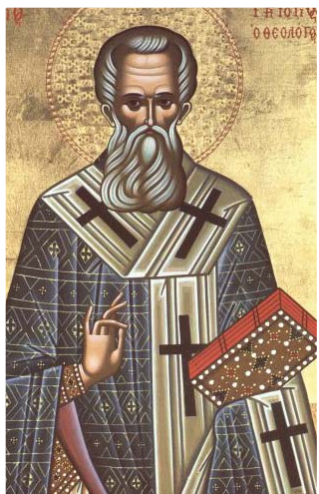


**Воистину Воскрес Христос!
С любовью
во Христе Воскресшем**

**Священник
Александр Краля,
благочинный Ступинского
церковного округа.**

О Святой Пасхе

Святой Григорий Богослов



Ныне спасение миру – миру видимому и невидимому. Христос восстал из мертвых; восстаньте с Ним и вы; Христос во славе Своей, – восходите и вы; Христос из гроба, – освобождайтесь из уз греха; отверзаются врата ада, истребляется смерть, отлагается ветхий Адам, совершается новый. Пасха, Господня Пасха! И еще скажу в честь Троицы: Пасха! Она у нас праздников праздник и торжество торжеств; столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколько солнце превосходит звезды.

Святой Григорий Нисский

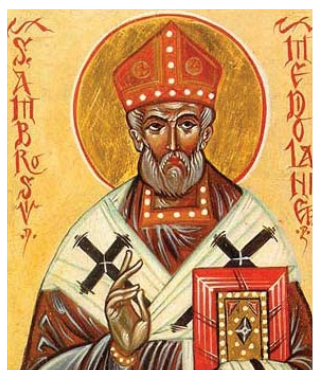


*Omnia qui multis indulget dona, vel uni
Hic dedit excelso celos ipse Patri.*

ныне жизнь опять получила владычество чрез правду. Тогда один отверз вход смерти; и ныне Единым же вводится снова жизнь. Тогда чрез смерть мы отпали от жизни: ныне жизни упраздняется смерть. Тогда от стыда крылись под смоковницею: ныне со славою приблизились к древу жизни. Тогда за преслушание изгнаны были из рая: ныне за веру вводимся в рай. Что же после сего нам должно делать? Что иное, как не разыграть подобно громам и холмам, о коих возвещал пророк, говоря: горы взыграются яко овны, и холмы яко агнцы овчии. Итак, приидите, возвеселимся о Господе! Он сокрушил силу врага и водрузил для нас победное знамение креста, поразив противника. Воскликнем гласом радости, каким обыкновенно восклицают победители над трупами побежденных.

Мудрость изрекла, что в день веселия забывают о бедствии. Настоящий день заставляет нас забыть первый произнесенный на нас приговор. Тогда мы ниспали с неба на землю: ныне Небесный соделал и нас небесными. Тогда чрез грех воцарилась смерть:

Святой Амвросий Медиоланский



Сего дня Воскресением Христовым открыта преисподняя, земля обновляется крещением оглашенных, небо отвергается Духом Святым. Открытая преисподняя возвращает мертвых, обновленная земля произращает воскрешаемых, отверстое небо приемлет восходящих. Преисподняя возвращает узников к горнему, земля шлет погребенных на небо, небо им восприятых представляет Господу.

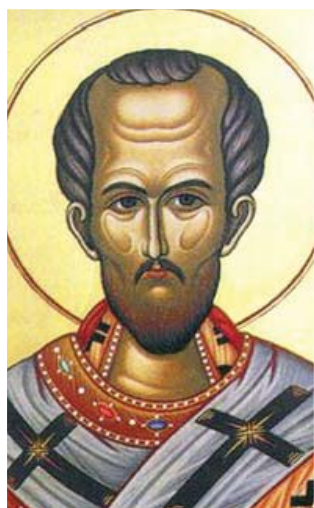
Святитель Макарий, митрополит Московский



Воскресение Христово коренным образом изменило и землю, и ад, и Небо... На землю Воскресший Господь послал Духа Святого и освятил на земле Христову Церковь – столп и утверждение Истины, которая будет на земле до скончания века, и врата ада не одолеют ее... Во ад сошла душа Господа по Его смерти, сокрушила ад и воскресла... На небо взошел Воскресший Христос и основал там Церковь, в которую вошли и продолжают входить души всех праведников... Церковь соединила Небо и землю. У нас одна Церковь – земная и Небесная. Все сделал для нас Господь, не будем же предателями и убийцами самих себя. Очистим и освятим свои души в таинствах Святой Церкви.

Пасха – праздник всемирный и величайший... Ибо

Святитель Иоанн Златоуст



Вот наступил для нас вождельный, спасительный праздник, день Воскресения Господа нашего Иисуса Христа. Это праздник есть залог мира, источник примирения, истребления врагов, разрушение смерти, погибель дьявола. Сегодня люди соединились с Ангелами, и обложенные плотию, вкупе с безплотными Силами, возносят хвалебные песни Богу. Сегодня Господь сокрушил врата ада и само лицо смерти истребил. Но что я говорю, лицо смерти? Даже само имя смерти изменил: она теперь называется уже не смертью, но упокоением и сном.

25 апреля

**Преподобный
Василий
исповедник,
епископ
Парийский**



Он жил в VIII веке, был епископом в городе Парии. Когда возникла иконоборческая ересь, святитель Василий решительно выступил за почитание святых икон и отказался подписать постановление об их уничтожении («Неправедный свиток» Собора 754 года, созванного

при Константине Копрониме (741–775)). Святитель избегал всякого общения с еретиками и не допускал их в свою епархию. За свою ревность он претерпел многие гонения, голод и нищету.

До конца своей жизни святитель Василий был верен православному исповеданию.

5 стр. ►



Митрополит
Волоколамский
Иларион,
председатель
Отдела внешних
церковных связей
Московского
Патриархата.

Штурм ада

Всех ли вывел из ада Христос?

■ На византийских и древнерусских иконах Воскресения Христова никогда не изображается сам момент Воскресения. На них изображается «сошествие Христа во ад», а точнее, то, как Христос выводит из ада Адама, Еву и других героев библейской истории; под ногами Спасителя — черная бездна преисподней, на фоне которой — замки, ключи и обломки врат, некогда преграждавших мертвым путь к воскресению.

Икона Сошествия во ад соответствует литургическому воспоминанию Великой субботы и Пасхи. Само учение о Сошествии во ад основано на нескольких текстах из Священного Писания, прежде всего на послании апостола Петра: «Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, Праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом, Которым Он и находящимся в темнице духам, сошед, проповедал...» (1 Пет. 3, 18–19). Но гораздо подробнее тема сошествия Христа во ад, отраженная также в иконописи, раскрывается в раннехристианской апокрифической литературе.

Есть иконография, где Христос попирает даже не врата ада, а сам ад в виде персонифицированного образа — связанного старика в кандалах, и над ним стоит Господь, покоривший его. Тема персонификации ада, смерти берет начало именно в апокрифах. В дошедшем до нас апокрифическом тексте V века

«Евангелие Никодима» (не противоречащем православному учению, хотя и не вошедшем в церковный канон) центральное место занимает диалог между сатаной и адом. Ад пытается воспротивиться пришествию Христа и приказывает своим демонам «твердо заключить врата медные и запоры железные» и крепко держать «заклепы». Но раздается голос: «Поднимите врата». Услышав этот голос, ад спрашивает: «Кто есть Сей Царь славы?» Ангелы говорят: «Господь крепкий и сильный, Господь сильный в брани». И тотчас медные врата сокрушаются, железные засовы ломаются, и все связанные мертвецы разрешаются от уз. Царь славы связывает сатану и предает его аду со словами: «Держи его крепко до второго Моего пришествия». Приняв сатану, ад говорит ему: «Обратись и посмотри, что у меня не осталось ни одного мертвеца». Далее описывается изведение умерших из ада воплотившимся Христом: «Царь славы простер десницу Свою



▲ Воскресение - сошествие во ад. 1680-е годы.

5 стр. ►

25 апреля

Священно-мученик Зинон, епископ Вероний-ский

◀ 4 стр.



При поддержке императорской власти осужденные I Вселенским собором ариане начали гонения на православных. Святитель Зинон мужественно отстаивал православное учение о Христе как Единородном Сыне Божиим. Святитель Зинон написал около ста

поучений и наставлений. Скончался он около 380 года.

Свт. Григорий Двоеслов рассказывает о чуде, совершившемся в 558 г., в день памяти свт. Зиновия. Во время наводнения вода достигла храма во имя священномученика Зиновия. Двери были открыты, но вода остановилась стеной, не повредив церкви.

6 стр. ▶

◀ 4 стр.

и взял и воздвиг праотца Адама. Потом, обратясь к прочим, сказал: “Сюда, за Мною, все, умерщвленные древом, к которому он прикоснулся. Я опять всех вас воскрешаю древом креста”. И потом Он стал всех изводить вон... Когда же Он шел, блаженные отцы, следуя за Ним, воспевали, говоря: “Благословен грядущий во имя Господне; аллилуия; ему слава всех святых”.

«Евангелие Никодима» содержит в себе все идеи и образы, использовавшиеся в христианской литературе последующих столетий для изображения того, что современные европейские богословы называют термином *Höllensturm* (букв. «шторм ада»): Христос не просто сходит в адские бездны — Он вторгается туда, преодолевая сопротивление дьявола и демонов, сокрушая ворота и срывая с них замки и запоры, как Победитель, перед Которым силы зла бессильны.

Обратим внимание на одну фразу из «Евангелия от Никодима» — слова ада, сказанные сатане: «Обратись и посмотри, что у меня не осталось ни одного мертвеца». В иконографии «Сшествие во ад» Христос часто изображен простирающим руки к Адаму и Еве, которых он выводит из ада; иногда, кроме Адама и Евы, выходящими из ада изображают также и других людей — в белых одеждах, с нимбами и без. Кто эти люди? Действительно ли, как говорит нам апокриф, ад опустел? Всех ли людей, которые до Воскресения Христова находились в аду, вывел Христос? ...

Догмат о сошествии

Христа во ад — часть православного учения о спасении. Однако его решение этого вопроса во многом зависит от того, как мы понимаем проповедь Христа в аду и ее спасительное действие на людей. Если речь идет о проповеди лишь избранным, лишь праведникам Ветхого Завета, тогда спасительная значимость догмата минимальна; если же проповедь была адресована всем находившимся в аду, его значимость существенно увеличивается. Кажется, мы имеем достаточно оснований утверждать, вслед за греческим православным богословом И. Кармирисом, что, «по учению почти всех восточных Отцов, проповедь Спасителя простиралась на всех без исключения и спасение было предложено всем душам от века усопших, будь то иудеев или эллинов, праведных или неправедных». Того же мнения придерживается другой греческий богослов, профессор Н. Василиадис:

«...Господь добровольно и победоносно сошел во ад, «общее вместилище» душ. Он посетил все души, находившиеся там, и проповедовал грешникам и праведникам, иудеям и иноверным. И как «живущим на земле воссияло Солнце правды», так же воссиял свет Его и находившимся «под землей во тьме и сени смертной». Как на земле провозгласил Он мир, прощение грешникам, прозрение слепым, так и находившимся в аду, чтобы смиренно склонилось пред Ним «всяко колено небесных, земных и преисподних» сил»¹. Богочеловек, сойдя не только на землю, но «и под землю», открыл истинного Бога

для всех и всем проповедал Евангелие спасения, чтобы все было «исполнено Божества»², чтобы Он стал Господом и мертвых и живых (см. Рим. 14, 9)³.

Таким образом, не только для праведных, но и для неправедных проповедь Спасителя в аду была благой и радостной вестью избавления и спасения, а не проповедью «обличения за неверие и злобу», как казалось Фоме Аквинскому.

Но все ли или только некоторые откликнулись на призыв Христа и были выведены из ада? ...

В богослужебных текстах многократно говорится о спасении Христом всех находившихся в аду: «и от ада вся свобождаша». Но поскольку Бог не нарушает свободную волю людей, по крайней мере, в аду остались те, кто не пожелал последовать за Христом, в том числе дьявол и демоны.

Если мы встанем на точку зрения тех церковных писателей, которые утверждали, что Христос вывел из ада исключительно ветхозаветных праведников, тогда спасительное дело Христа сводится лишь к восстановлению справедливости. В таком случае речь уже не идет ни о чуде, перед которым трепещут ангелы и которое воспевается в церковных гимнах, ни о милости Божией. Православие допускает возможность спасения от адских мучений не только тех, кто веровал при жизни, но и тех, кто не сподобился истинной веры, однако угодил Богу добрыми делами. По учению Православной Церкви все умершие — верующие или неверующие — предстают перед Богом. Следова-

Но все ли или
только некоторые
откликнулись
на призыв
Христа и были
выведены
из ада? ...

но, даже для тех, кто не уверовал при жизни, сохраняется надежда на то, что они признают Бога своим Спасителем и Искупителем, если вся предшествующая земная жизнь вела их к этому признанию.

Мы не знаем, все ли последовали за Христом, когда Он выходил из ада, так же как не знаем, все ли последуют за Ним в эсхатологическое Царство Небесное. Но мы знаем, что с момента сошествия Христа во ад путь к воскресению из мертвых открыт для «всякой плоти», спасение даровано всякому человеку, и врата рая открыты для всех того желающих. Такова тайна Великой субботы, завесу над которой приоткрывает православное богослужение, таково богословие иконы Воскресения.

1 Дамаскин Иоанн.

Точное изложение православной веры, 3, 29.

2 Дамаскин Иоанн. Толкование

на Писание к Ефесянам, 4, 6 (PG 95, 841).

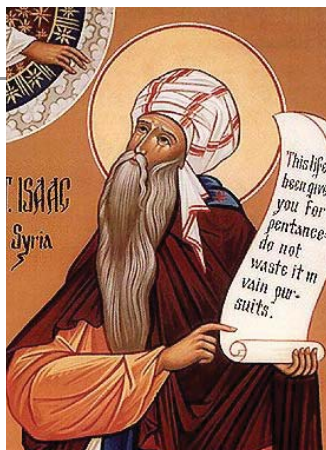
3 Василиадис Н.

Таинство смерти. С. 179-180.

25 апреля

Преподобный Исаак Сирин

Он жил на век раньше
прп. Исаака Сирина, епи-



скопа Ниневийского, подвижника VII века.

Свт. Григорий Двоеслов рассказывает о прозорливости прп. Исаака. Обманщики, спрятав хорошие одежды, пришли к нему в рубищах за подаванием. Исаак послал инока за спрятанным в лес, а после молча протянул вымогателям их же одежды.

Слуга припрятал одну из корзин еды для преподобного. Исаак встретил его словами: «Не прикасайся к той корзине – в ней змея». Так он мудро обличал грехи, желая всем спасения.

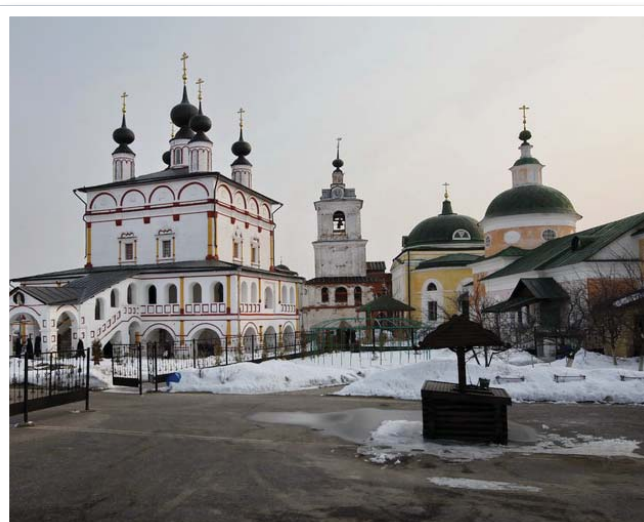
Скончался преподобный Исаак в 550 году.

7 стр. ►

Новости церковной жизни

Архипастырское посещение Белопесоцкого монастыря

■ 2 апреля митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий посетил с архипастырским визитом Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь и возглавил Божественную литургию в Троицком соборе обители. Владыке митрополиту сослужили епископ Серпуховской Роман, благочинный Ступинского округа священник Александр Краля, иеромонах Николай (Летуновский) и духовенство обители. За богослужением молились глава Ступинского района П. И. Челпан и настоятельница Владычнего монастыря города Серпухова игумения Алексия (Петрова). На малом входе Владыка возвел в сан игумении настоятельницу Белопесоцкой обители монахиню Агнию (Сударикову). Обращаясь к присутствующим, владыка Митрополит сказал:



«Как духовные маячки по нашей земле расположены храмы Божии, где мы духовно назидаемся и молимся, а особенное значение имеют монастыри, как мужские, так и женские. Потому что туда приходят люди, которые хотят полностью посвятить себя Богу, и через жизнь свою, через служение свое помогать людям. Более 500 лет эта святая обитель является таким духовным прибежищем».

«Дорогая матушка игумения, - обращаясь к Настоятельнице монастыря, продолжал Митрополит. - Я очень рад, что сравнительно за короткий период вы смогли здесь духовно укорениться, и, не только

заботясь о своем личном спасении, но видя ваш святой пример, собралось здесь своего рода малое духовное стало ваших соратниц в деле спасения. И я благодарен игумении Алексии, которая вас направила сюда по моему благословению, чтобы возглавить эту святую обитель. Величайшая ответственность лежит на вас, на каждой сестре, насельнице и труженице святой обители, чтобы никто не ушел отсюда неутешенным, чтобы получали радость, духовное облегчение и наставление. Сегодня, в этот радостный для всех нас день, я хочу вручить вам этот жезл, как символ вашей игуменской власти в святой обители».

Муромская икона Божией Матери

В конце XIII в. Василий, епископ Муромский, был заподозрен в порочной жизни и осужден на
◀ 6 стр.



смерть. Ночью оклеветанный епископ отслужил молебен перед иконой Богоматери. Придя с иконой на берег Оки, он снял мантию, расprostер по воде и без страха встал на нее. Сильный ветер понес его против тече-

ния. Епископ доплыл до старой Рязани, Князя Федор и Константин вместе с духовенством и народом крестным ходом вышли встречать его. С тех пор епископская кафедра учреждена в Рязани, где и осталась чудотворная икона, которую называют еще «Молением св. Василия».

8 стр. ▶

Новости благочиния

Награждение в Новодевичьем монастыре

■ 29 марта в Успенском храме Новодевичьего монастыря митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручил патриаршие и митрополичьи награды духовенству Московской епархии, которых они были удостоены к празднику Святой Пасхи.

К высокими церковным наградам представлены священники старшего поколения и молодые

пастыри. Приветствуя собравшихся, митрополит Ювеналий, в частности, сказал:



«Сегодня среди вас встреча двух поколений священнослужителей: одни совсем недавно пришли к пастырскому служению и получают первую церковную награду, другие же, выражаясь церковным языком, пришли в «первый час», по первому призыву Господа (Мф. 20:1–2).

Этот период можно назвать героическим в истории нашей Церкви, когда наше духовенство было твердо в вере и вело к Царствию Небесному свою паству теми путями, которые указывал им Господь. И вот новое время, в котором живет сегодня Церковь. Время неограниченной религиозной свободы, время, когда священнику надлежит участвовать в возрождении традиционных форм церковного служения, присущих нашей Церкви на Руси в течение веков. И одновременно время, полное искушений. Все это я говорю для того, чтобы в первую очередь возблагодарить Господа, Который дает нам видеть исполнение Своего обето-

вания, что «Церковь Христову не одолеют врата ада» (Мф. 16:18)».

Среди награжденных – священники Ступинского церковного округа.

Протоиерею Михаилу Редкину, настоятелю Успенской церкви с. Алешково, пожаловано право ношения митры. Протоиерей Игорь Горячев, настоятель Троицкой церкви с. Лузники, пожалован правом ношения креста с украшениями.

Иеромонах Серафим (Голованов) награжден наперсным крестом.

Священники Владимир Зинчик, настоятель Преображенской церкви с. Верзилово, и Алексей Гречишкин, настоятель Христорождественской церкви с. Мартыновское награждены камилавками..

Священники Максим Кеменов, настоятель Успенской церкви с. Большое Алексеевское и Покровской церкви с. Хонятино, и Алексей Плужников, настоятель Богородице-Рождественской церкви с. Мещерино, награждены набедренниками.

25 апреля

Белыничская икона Божией Матери



Икона находилась в Бельничках близ Могилева с XIII в. В Свято-Ильинском храме во время всенощного бдения от образа Царицы Небесной чудесным образом воссиял яркий свет.

Иконография образа относится к типу Одигитрии – глава Богородицы повернута к Богомладен-

цу, Который правой рукой благословляет, а в левой держит державу. На главах Богомладенца и Богородицы узорчатые королевские короны. В 1925 году икона была передана в Могилевский краеведческий музей. Она исчезла в 1941 году вместе с другими музейными ценностями.

9 стр. ►

Новости благочиния

Содружество молодых

■ 27 марта на Ступинской земле состоялась встреча православной молодежи Ступинского и Чеховского благочиний. Это уже вторая встреча, первая прошла в декабре минувшего года в г. Чехов.

После посещения Свято-Троицкого Белопесочного монастыря участники встречи собрались в Тихвинском храме г. Ступино, который стал местом встреч ступинского Молодежного богословского дискуссионного клуба. Собравшиеся, в числе которых были не только молодые люди, но и духовенство Ступинского и Чеховского благочиний, а также работники сферы молодежной политики, приступили к обсуждению важной темы: «Молодежь в Церкви».

Настоятель Тихвинского храма священник Сергей Се-

белев отметил: «Нежелание молодых принимать участие в церковной жизни связано, во-первых, с тем, что эта

жизнь для них неинтересна – потому что непонятна. Наша задача сегодня – понять, как сделать церковную жизнь для молодежи понятной и интересной».

Священник Алексей Окнин, ответственный по работе с молодежью в Чеховском благочинии, рассказал об опыте

миссионерской Литургии с комментариями. Непосредственное участие в Богослужении, соединенное с разъяснением, более действенно и понятно, чем изучение схемы Богослужения по книгам.

Ступинцы и чеховцы договорились сделать подобные встречи традиционными.



Главная цель воспитания

■ 25 марта на базе Лицея № 2 г. Ступино прошло очередное районное методическое совещание педагогов-предметников, организованное МОУ «Информационно-методический центр».

Взаимное обогащение опытом между школами и детскими дошкольными учреждениями, общение педагогов-единомышленников – главная цель таких собраний.

Ирина Ипатова, методист Информационно-методического центра, отметила: «Цель

у нас одна – духовно-нравственное воспитание. И мы должны делать это великое дело сообща».

На секционном совещании учителей музыки и Основ православной культуры протоиерей Алексей Чекмарев, настоятель Успенского храма с. Малино, рассказал об отно-



▲ Ирина Ипатова и протоиерей Алексей Чекмарев.

шении Православной Церкви к современной музыке и поделился собственным духовным опытом. Священник когда-то

сам работал в известной рок-группе и знает известных рок-музыкантов, впоследствии пришедших к вере.

Фото Юлии САХАРОВОЙ.

26 апреля

Иверская икона Божией Матери

◀ 8 стр.



Переходящее празднование во вторник Светлой седмицы

Патриарх Никон попросил афонского архимандрита сделать список с чудотворной Иверской иконы. 13 октября 1648 года она была торжественно встречена жителями столицы. Святой образ был перенесен в Успенский собор Кремля.

В 1654 году икона сопровождала русские войска в походе против польского короля, а по возвращении оказалась в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря.

Великая святыня Русской Православной Церкви Московская Иверская икона прославлена многими чудесами.

10 стр. ▶

Новости благочиния

Конкурс исследовательских работ

■ 29 марта в Лицее № 2 состоялась VII конференция учащихся-исследователей школ Ступинского района. В этом году в ней впервые приняли участие ученики 5-7 классов.

Напутствия ребятам дали заместитель руководителя администрации Ступинского муниципального района Александр Рацимор, начальник Управления образования Галина Симонова, методист Информационно-методического центра Ирина Ипатова.

Школьники представляли на суд жюри рефераты, исследовательские работы и проекты по естественно-научным, техническим и гуманитарным дисциплинам.

Было защищено несколько работ по религиоведению. Дамиан Щепетков занял 1 место за работу «Влияние Православия на культуру России». В числе победителей - семиклассник средней школы № 8 Станислав Корольков («Кресты России») и ученица 11-го класса средней школы № 3 Анна Николаева («Библеизмы в нашей жизни»). Вручая призы победителям, клирик храма Всех святых в земле Российской просиявших г. Ступино священник Евгений Егоров сказал:



▲ Священник Евгений Егоров поздравляет победителей конкурса.



▲ Призеры конкурса.

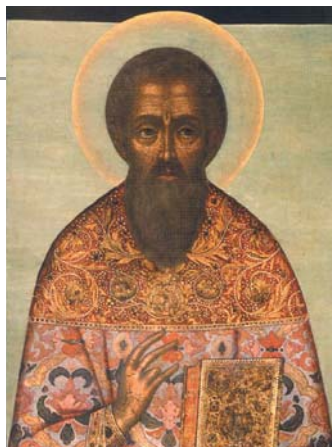
– Потребность творчества заложена в самой природе человека. Это есть составляющая образа Божия. Сам Бог есть Творец и Начало всего сущего.

«За высокие результаты конкурса исследовательских работ учащихся» грамотой была отмечена работа педагогического коллектива средней школы № 5.

Священно-мученик Артемон Лаодикийский

Пресвитер Лаодикийской Церкви (III в) просла-

◀ 9 стр.



вился своим бесстрашием в борьбе с язычеством. Когда император Диоклетиан начал гонение на христиан, пресвитер Артемон был уже старцем. Добиваясь отречения от Христа, его подвергали изощренным пыткам. Но палачи сами погибали от тех мук, которым подвергали Артемона. Благо-

даря его подвигу многие, а среди них были и жрецы, уверовали в Спасителя. Когда он шел с проповедью Евангелия, его восхитил Ангел и перенес в селение, где он многих обратил к вере во Христа. Бессильные перед его горячей проповедью, язычники обезглавили старца († 303).

11 стр. ▶

Дерзновение юных

Предлагаем вашему вниманию выдержки из исследовательских работ, признанных лучшими в номинации «Религиоведение» в конкурсе, организованном Ступинским управлением образования и Ступинским церковным округом.

Влияние Православия на культуру России Из главы «Православная Россия»

Дамиан Щепетков

(руководитель Нина Михайловна Дюдяева,
Татариновская средняя школа)

■ С принятием христианства русский народ получил прочные основы для дальнейшего создания сильного государства, объединённого непоколебимой православной верой, а значит, непобедимого, ведь только общая вера может так крепко связать совершенно разных людей. Кирилл и Мефодий, создатели славянской азбуки, а, следовательно, и письменности были христианами, епископами. Христианство сильно повлияло на славянские народы, которые сделали правильный выбор веры, избавившись от язычества, и пришли к тому, что в конечном счёте сделало из них великое государство, бывшее одним из тогдашних мировых лидеров.



Шли годы, Россия развивалась, православие укоренилось и стало одним из символов Отечества. До времени правления Петра Великого Русь жила только Православием. Вера пронизывала всего человека того времени, обычаи, традиции, семейный уклад, государственное управление - все в России было основано на Священном Писании и творении отцов Церкви. Известные русские пословицы и поговорки, которые отражают мудрость народа, практически все являются цитатами из Священного Писания. Можно привести несколько примеров: «Не рой другому яму, - сам в нее попадешь» - «Кто

роет яму, тот упадет в нее; и кто покатыт вверх камень, к тому он воротится» (Притчи 26, 27), «Молчи, за умного сойдешь» - «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым...» (Притчи 17, 28), «Друг познается в беде» - «Друг любит во всякое время и, как брат, явится во время несчастья» (Притчи 17, 17).

Не случайно русские люди того времени во время войны провозглашали клич: «Умрем за Дом Пречистой Богородицы» - так они дерзновенно именовали Россию.

Особое внимание всегда оказывалось семейным отношениям. Исполнение библейских и евангельских



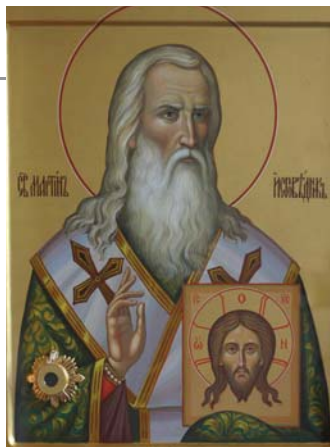
заповедей в семье было для русских делом обычным. Не было никакого пьянства, не было ни сквернословия, ни прелюбодеяния, ни других пороков.

Весь этот христианский уклад начинает рушиться со времени правления Петра I, он пытался сделать из России Голландию, в результате во время его правления количество населения страны уменьшилось на треть. Начались смуты, нестроения. В Россию потянулись еретики и безбожники. Апогеем этого можно назвать конец XIX - начало XX веков. К тому времени наше общество прогнило настолько, что такое не могло долго продолжаться. А потом произошла катастрофа - I Мировая война. Господь решил наказать Россию. Случилось самое жуткое событие в истории Отечества - Революция.

27 апреля

**Святитель
Мартин
Исповедник,
папа Римский**

◀ 10 стр.



Пресвитер Мартин был избран на престол в 649 г. Папа Мартин, твердый поборник Православия, созвал в Риме Поместный Собор, который осудил ересь монофелитов. Император приказал доставить святителя на суд. Ему предъявили обвинения в тайном общении с врагами империи – сарацинами, хулении

12 стр. ▶

Пресвятой Богородицы и неканоническом вступлении на папский престол. Святителя Мартина сослали на о. Наксос в Эгейском море. Через год измученного старца приволокли на суд в Константинополь.

Его принесли на носилках, но судьи приказали ему отвечать стоя. Пристрастные судьи не стали даже слушать

Кресты России

Из главы «Нательные кресты»

Станислав Корольков
(руководитель Людмила Васильевна Ершова,
средняя общеобразовательная школа № 8)

■ Меня тронуло и взволновало значение этого символа христианства, значение жертвы Христовой. Апостол Павел говорит: «Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес. А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15, 13-14). Однако Господь дал нам великое упование в Своем Воскресении из мертвых, победив не только грех, но и самую смерть. И так орудие мучительной казни стало знаменем победы Христовой над злом, тлением, смертью.



Термин Крест Животворящий связан с повествованием о воскресении умершего человека, положенного на тот Крест, где был распят Христос. Крестом дается жизнь вечная, что символически выражено в иконах плодами процветшего Древа. Многократно прославился Крест на Руси своими чудотворениями.

Первые свидетельства о существовании прообраза нательного креста — энколпиона (от греч. ἐν κοιλίῳ — за пазухой, на груди) — относятся к IV веку. Энколпион представлял прямоугольный ящичек, иногда имеющий собой круглую или крестообразную форму, в котором хранились частицы святых мощей, частицы престолы.

Русские люди на крестах клялись в верности, а обмениваясь нательными крестами, становились крестовыми побратимами. При постройке церквей, домов, мостов крест закладывали в основание.

Существовал обычай из разбившегося церковного колокола отливать множество крестиков, которые пользовались особым почитанием.

Уже самые древние кресты отличались удивительным разнообразием форм и декора. Кресты с рельефным изображением в центре восьмиконечного креста с копием и тростью, окруженные



пышными цветами, травами и ажурными сквозными узорами, получили название «процветших», или «Процвете древо Креста», что было связано, прежде всего, с прообра-

зом Креста в Ветхом завете — «Древом Жизни».

В XVI веке на Руси распространяются неизвестные ранее нагрудные кресты с фигурой Ангела Хранителя. В начале XX века во Владимирской губернии мужчины, женщины и дети носили на шее «на гайтане» (шнурке) крестик либо иконку, обыкновенно медные, причем крестики мужские отличались от

ва. Эта особенность была присуща крестам, которые носили старообрядцы.

Особенно чтились кресты, полученные в знак родительского благословения и передававшиеся в роду от отца к сыну. Крестами митрополита «Петра чудотворца» и «Паисенским» благословлял сыновей Ивана и Юрия умирающий князь Василий III.

В настоящее время наиболее распространены нательные крестики из серебра, золота, с изображением Распятия, кресты украшаются иногда драгоценными и полудрагоценными камнями, эмалью.

Осознанное ношение нательного крестика является бессловесной молитвой, позволяющей крестнику являть подлинную силу Первообраза — Креста Христова, которая и защищает носителя всегда, даже если он и не попросит помощи или не имеет возможности перекреститься. Народная мудрость гласит: «Кто без Креста — тот без Христа».

29 апреля

**Икона
Божией
Матери
«Живоносный
Источник»**

13 стр. ►

его оправданий. В глубокой скорби он сказал: «Господу известно, какое великое благодеяние окажете вы мне, если скоро предадите смерти». После суда святителя в разорванной одежде выставили на поругание толпы, кричавшей: «Анафема Папе Мартину!». Принародно был оглашен приговор – ли-

◀ 11 стр.

шить Папу сана и предать смертной казни. Но мучители были поражены мужеством исповедника и заменили смертную казнь ссылкой в отдаленный Херсонес Таврический. Там изнуренный болезнью, нуждой, голодом и лишениями святитель и скончался (655 г.). Он был погребен во Влахернской церкви.



Библеизмы в нашей жизни

Анна Николаева
(руководитель Светлана Владимировна Онищук,
средняя общеобразовательная школа № 3)

■ Мы порой не замечаем, что говорим языком библейских текстов. Устойчивые мудрые и меткие словосочетания и фразы, восходящие к Библии, называются библеизмами.

Известно более 200 устойчивых сочетаний, связанных с текстом Библии. Особенно много библеизмов из Нового Завета: притчи о блудном сыне, об умных и глупых девах, об исцелении Лазаря, Иудин поцелуй, 30 серебряников, Крестный путь и Распятие – это далеко не полный перечень фрагментов из Священного писания, фразы из которых бытуют в повседневной нашей жизни. Например, человека беспутного или раскаявшегося в своих заблуждениях в народе нередко называют «блудным сыном». Фраза «зарыть талант в землю» взята из известной многим притчи Христа, где изначально талантом называлась древнеримская серебряная монета. «Не ведают, что творят» – слова, сказанные распятым на кресте Иисусом. «Внести свою лепту» в какое-нибудь общее дело стремится каждый человек. В древней Греции лептой называлась мелкая медная монета. В Евангелии говорится о том, как некая бедная вдова пожертвовала в храм последние две лепты.

Первоначальное значение многих крылатых выражений почти забылось. Поэтому среди фразеоло-



гических оборотов, входящих в Библию, есть такие, которые употребляются в нашей жизни в ином значении, нежели то, которое было в оригинале. К примеру, библейская фраза «око за око, зуб за зуб» ныне воспринимается как благословение на кровную месть. В древние же времена оно, напротив, служило ограничительной мерой для наказания и было направлено против самосудов. Тот, кого оскорбили, не имел права убивать своего обидчика, а должен был отплатить

равноценной монетой. Библеизм «не от мира сего» в Евангелии имеет прямое значение: Иисус произносит, что Царство его не от мира сего. В современном языке так говорят о человеке, погруженном в мечтания, отрешенном от реальной жизни. Выражение «краеугольный камень» в Евангелии – камень, положенный в основу постройки, которая становится символом Иисуса Христа. В нынешнем словоупотреблении – главная идея чего-либо. Неверно понятый церковнославянский текст

Псалтири породил «ложь во спасение». На самом деле ни о какой лжи, которую якобы можно оправдать, не говорится. То, что по-церковнославянски звучит «ложь конь во спасение, во множестве же силы своя не спасается», в грамотном русском переводе означает: «Не надёжен конь во спасение, не избавит великою силой своею». Речь идёт о том, что спасти человека может один только Бог, и никакие сильные кони не помогут, если нет благословения свыше.

В первые годы советской власти была популярна фраза «Кто не с нами, тот против нас». Её источником является Евангелие от Матфея и от Луки, где сказано: «Кто не со Мною, тот против Меня, и кто не собирает со Мною, тот расточает».

Библеизмы стали неотъемлемой частью нашей жизни, благодаря крылатым выражениям язык, обогащаясь, становится красивее и выразительнее. Поэтому наш долг – беречь и сохранять культурное наследие предков, а не загрязнять «великий и могучий» сквернословием и иноземными фразами. «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе», – так сказано в главной книге – в Библии.

www.stupinoblag.ru**Обсудить
на форуме**

В пятницу Светлой седмицы Православная Церковь празднует обновление константинопольского храма в честь Живоносного источника. В этот день совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом.

Списки с чудотворной иконы «Живоносный Источник» находятся в Саратовской пусты-

◀ 12 стр.

ни, в часовне близ Соловецкого монастыря, в Московском Новодевичьем монастыре. Богородица с Богомладенцем изображена над каменной чашей, стоящей в водоеме с животворной водой, от которой страждущие телесными недугами, страстями и душевными немощами получают исцеления.

30 апреля

**Преподобный
Зосима,
игумен
Соловецкий**

Видением прекрасной церкви на воздухе Бог благословил преподобному Зосиме место будущего поселения.

Около 1436 года отшельники Зосима и Савватий пристали к Соловецким островам, начали строить жилье и осваивать земли.

14 стр. ▶



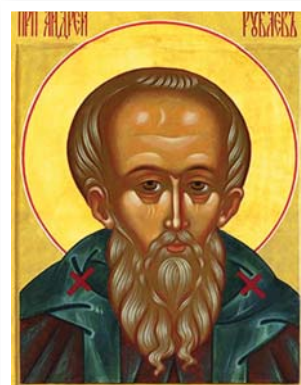
**Вера
ДОНЕЦ,**
старший научный
сотрудник
лекционного отдела
Государственной
Третьяковской Галереи.

АНДРЕЙ РУБЛЕВ

■ Высочайший расцвет древнерусской иконописи неразрывно связан с именем прославленного иконописца, «чернеца Андрея Рублева».

вещенского собора Московского Кремля, где «чернец Андрей Рублев» работал вместе с Феофаном Греком и Прохором с Городца. Ученые спорят, кто был учителем Рублева: по мнению одних, им был «Данило иконник», другие отрицают это, ссылаясь на то, что Даниил Черный, хоть и был старше Андрея Рублева, назывался все-таки «сопостником», товарищем, вместе с которым Рублев работал над

убранством храмов и делил монашеское служение. Возможно, наставником Рублева был тот самый Прохор с Городца, которого летопись именует «старцем». О том, что Андрей Рублев и Даниил Черный уже в 1390-х годах пользовались уважением в Москве как крупные мастера, свидетельствует заказ, полученный ими около 1394 года – иконостас для Успенского собора на Городке в Звенигороде. Из де-



▲ Образ преподобного
Андрея Рублева. XX в.

Художник остался в памяти современников примером высокой добродетели, «всех превосходящим в мудрости». Преподобный Иосиф Волоцкий писал об Андрее Рублеве: «Через великое тщание о постничестве и иноческом жителстве умел он ум и мысль возносить к невестинному и Божественному свету».

Стоглавый собор 1551 года, созданный царем Иоанном Грозным ради упорядочения церковных дел, рекомендовал живописцам писать святые иконы «как греческие изографы писали и как писал Ондрей Рублев...»

Начало творческого пути Андрея Рублева связано с годами возвышения Москвы, укреплявшей силы и успешно собиравшей вокруг себя земли. Первый раз имя Рублева упоминается в летописи 1405 года, сообщающей о росписи Благо-



▲ Троица. 1410 г.

вяти икон деисусного ряда (или, как теперь их называют, звенигородского чина) сохранились три: «Спас», «Архангел Михаил» и «Апостол Павел».

Буквально чудом массивные иконы были найдены в дровяном сарае близ Звенигородского собора научной экспедицией, приехавшей из Москвы в 1918 году для поиска и реставрации древнерусской живописи. Расчистив совершенно черные иконы от вековых наслоений, ученые были потрясены встречей с навсегда, казалось, утраченными творениями Андрея Рублева. Точнее, только две иконы – образы Спаса Вседержителя и Архангела Михаила – можно с большой долей вероятности отнести к кисти преподобного Андрея. Образ апостола Павла, более плотный, четкий по живописи, со строгой прорисовкой деталей, имеет все признаки иконописной манеры Даниила Черного. Андрей Рублев писал так,

14 стр. ▶

Когда на острове собралось несколько отшельников, преподобный Зосима устроил деревянную церковь в честь Преображения Господня. Так было положено начало знаменитой Соловецкой обители. Через несколько лет братья избрали Зосиму игуменом.

Преподобный занялся
◀ 13 стр.



устроением монастырского быта, ввел строгое общежитие. Обитель стала для него родным домом трудов и молитвы вплоть до кончины 17 апреля 1478.

Мощи его совместно с мощами преподобного Савватия были перенесены в придел Преображенского собора, освященного в их честь.

1 мая

Антипасха Неделя о Фоме

Встретив учеников и услышав: «Видели Господа»,

15 стр. ▶

Он видел
в человеке
и окружающем
мире
лучшее,
высшее;
для его
образов
характерна
особая
просветленность,
ясный,
мирный
дух.



▲ Страшный Суд на стене Успенского собора во Владимире. 1408 г.

вселенский смысл заложен здесь в величавые образы Апокалипсиса, зримо воплощающие слова Символа Веры: «И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Его же Царствию не будет конца...» (Вся программа храмовой росписи подчинена общей теме – образам Символа Веры). В центре композиции Страшного Суда парит в сияющей сфере Христос-Судия, Богоматерь и Иоанн Предтеча склоняются перед Престолом Божиим, апостолы-судьи «сели и раскрылись их книги». Не грозная, а очищающе-светлая сила, преображающая мир, явлена в рублевской росписи, столь созвучная его убежденности в спасительности Божественной, животворящей любви, открывающей дорогу в Рай.

После работ во владимирском соборе иконописцы были призваны в Троице-Сергиев монастырь, сильно разрушенный в 1408-1409 годах во время нашествия войск ордынского хана Едигея. Как рассказывает летопись, «преподобный Никон непреклонно хотел узрети очами своими церковь совершенную и украшенную, и собрал живописцев, мужей изрядных вельми, в добродетелях совершенных – сопостников Даниила и Андрея, и неких с ними, и Бог помогал им окончить дело преподобного». Известно, что для Троице-Сергиевой обители Андрей Рублев написал главную, храмовую икону – «Троицу». Это самое достойное творение кисти преподобного Андрея Рублева.

Ветхозаветная история посещения дома праведного старца Авраама тремя путниками – зримыми об-

15 стр. ▶

◀ 13 стр.

что его нежно переливающиеся, воздушно легкие краски создавали ощущение бестелесности – «дымом писаны», так говорили о рублевских образах. Гармония неярких красок и тонких, почти тающих черт ликов, будто озаренных нежным райским сиянием, стала одной из узнаваемых черт творчества Рублева. Его «Спас» несколько отличается от каноничных образов Христа, вершащего Вселенский Суд. Вместо сурового, торжественного величия на лице Спаса у Рублева проступают иные черты – всеобъемлющая любовь, жертвенное смирение, мудрое, сострадательное всезнание, «слышание» и «слушание»

страждущей души человеческой, откликающейся на евангельский призыв: «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы» (Мф. 11, 28).

Творческая дружба «иконников» Андрея и Даниила продолжалась более 30 лет. Рублев нередко брал за образец миниатюры старшего товарища, придавая четким силуэтам большую воздушность и одухотворенную подвижность. Рублев обладал удивительным для своего сурового времени даром. Он видел в человеке и окружающем мире лучшее, высшее; для его образов характерна особая просветленность, ясный, мирный дух, делающий явственной и несомненной победу до-

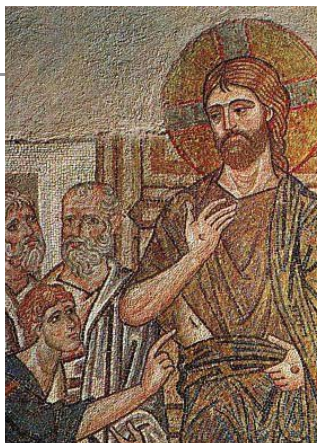
бра над злом, света над тьмой, жизни над смертью.

В мае 1408 года московский великий князь Василий Дмитриевич (сын князя Дмитрия Донского) направил во Владимир для росписи Успенского собора «мастеров-иконников» Даниила и Андрея. Часть их фресок сохранилась до наших дней. Уцелели росписи части центрального и южного нефов с изображением Страшного Суда, отдельные фигуры святых на столпах, фрагменты композиций на южной и северной стене, а также сцены из жития Иоанна Предтечи в алтаре. Фрески центрального нефа, по всей видимости, принадлежат кисти Андрея Рублева. Поистине

– Фома отказался верить: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю» (Ин 20:25).

«После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери

были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам! Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим» (Ин 20:26-27). Фома воскликнул: «Господь мой и Бог мой!». Господь открывает



высший путь к вере: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны не видевшие и уверовавшие».

Апостол Фома основал христианские церкви в Палестине, Месопотамии, Эфиопии и Индии. Проповедь Евангелия он запечатлел мученической смертью.

16 стр. ►

◀ 14 стр.

разами трех Лиц Пресвятой Троицы – изображена мастером просто, без подробностей. В этом светлом, торжественном молчании нет отвлечения на земное, ничто не заслоняет главный, духовный смысл происходящего (нет фигур Авраама и жены его Сарры, нет трапезы на столе, нет слуги, закалывающего телца – всего того, что обычно изображали на иконах Троицы Ветхозаветной). Рублев изобразил трех Ангелов как воплощение единосущного равенства трех Лиц Троицы. Впечатление единства трех Ангелов достигается и общностью их кроткого, светлого единодушия: и плавной вписанностью их фигур в круг, и неостановимым тихим движением

внутри этого круга – по склоненным главам, по безмолвным жестам вокруг центральной Жертвенной Чаши – движением, замкнутым в вечности (о чем напоминает символика круга), а потому бесконечным. Так бесконечна милосердная, жертвенная любовь Бога к людям, так неисчерпаема животворящая сила Пресвятой Троицы, воплощающей (еще по толкованиям византийских богословов) не только Троицу Единого Бога, но и Веру, Надежду и Любовь. Божественная гармония, одухотворенность, истинная райская высота образов и небесная певучесть красок сделали творение Андрея Рублева одним из самых совершенных и почитаемых иконописных произведений. В последу-

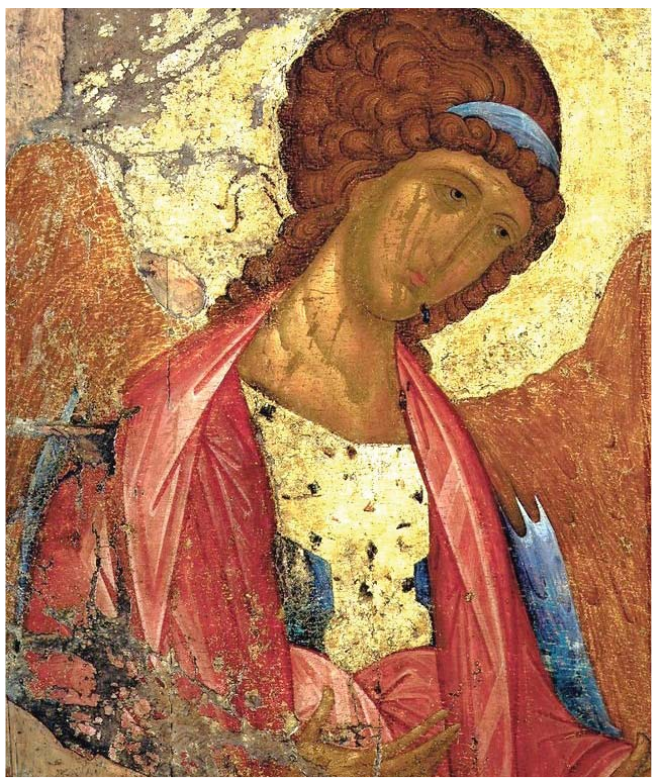


▲ Рублев. Ангел из Хитрова Евангелия. Конец XIV в.

ющие времена именно рублевский образ стал каноничным образцом для написания икон Троицы.

Даниил и Андрей, собратья-иконописцы, не расставались до самой смерти. Летопись сообщает, что «смиранный Андрей, седины честныя имея, первый оставил сию жизнь. Ему последовал и сопостник его Данило пречестный. Когда хотел он разрешиться от телесных уз, узрел он прежде отошедшего Андрея, в радости призывающего его. Данил же, видя Андрея, исполнился веселия великого и исповедуя братии, стоящей перед ним, пришествие сопостника своего, в радостях дух свой Господу предал». И за порогом земного бытия преподобный Андрей Рублев продолжал дарить «дух радости и светлости», столь ощутимо живущий в его работах.

«Через великое тщание о постничестве и иноческом жителстве умел он ум и мысль возносить к невественному и Божественному свету».



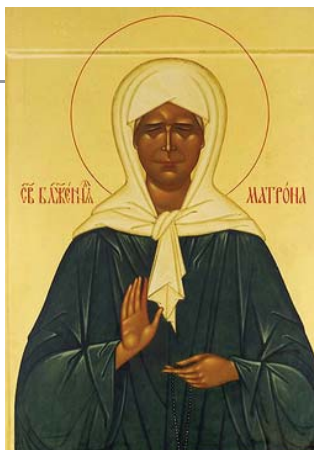
▲ Михаил Архангел из Звенигородского чина.

2 мая

**Блаженная
Матрона
Московская**

Матрона Дмитриевна Никонова, будучи слепой от рождения, получила от Бога дарование духовного зрения. По ее молитвам совершались исцеления страждущих от болезней душевных и телесных. Ее предсказания помогли многим избежать опасности, найти верный путь в непростых обстоятельствах. После ее кончины в 1952 году к могиле Матроны на Даниловском кладбище прихो-

дения, получила от Бога дарование духовного зрения. По ее молитвам совершались исцеления страждущих от болезней душевных и телесных. Ее предсказания помогли многим избежать опасности, найти верный путь в непростых обстоятельствах. После ее кончины в 1952 году к могиле Матроны на Даниловском кладбище прихо-



дило множество людей, которые призывали ее в помощь и получали утешение, исцеление и поддержку.

Синодальная комиссия по канонизации святых приняла решение о прославлении ее в лике местночтимых святых. Сестрами Покровской обители, куда были перенесены ее честные останки, была заведена

17 стр. ►



Иеромонах
**Серафим
(Голованов),**
настоятель
Покровского
храма
с. Покровское,
инженер-
реставратор.

Древности земли Ступинской

Воскресение Христово видевшие...

■ Удивительна и прекрасна Ступинская земля! Красота полей и лесов, холмов и равнин, оврагов и рек притягивает многих людей и в наши дни, манила она людей и в стародавние времена. Особого внимания заслуживают памятники архитектуры, которые находятся на Ступинской земле. Ведь это не просто «памятники», это наше достояние, святыни, которые нам надлежит восстановить и сберечь для наших потомков.

Тем, кому выпала честь восстанавливать храмы, предстоит кропотливая работа, связанная не только со строительством и реставрацией, но, прежде всего, с изучением истории храма. Источниками в поисках истории строительства служат как архивные материалы, так и бытовые описания. Как-то раз мне по счастливой случайности попала в руки выпущенная в Москве в 1844 году книга под названием: «Прогулки по древнему Коломенскому уезду». Автор книги - Николай Дмитриевич Иванчин-Писарев (1790-1849), который, как выяснилось позже, вырос, умер и был погребен в Ступинском районе, недалеко от современного с. Михнево в его родовой усадьбе Рудины тогдашнего Коломенского уезда.

Николай Дмитриевич был поэтом, он очень почитал Карамзина. Родился в Москве в дворянской семье, получил домашнее образо-

вание. Принадлежал к литературному кружку И.И. Дмитриева, А.Ф. Мерзлякова. Его стихи печатались во многих альманахах 20-х и 30-х годов XIX столетия и почти во всех московских журналах, а в 40-е годы в «Москвитяине» и в «Чтениях общественной истории и древностей Российских». Отдельно были изданы три сборника его стихотворений, а также труды «Дух Карамзина, или Избранные мысли и чувствования сего писателя» (М., 1827), «Отечественная галерея» (1832), «Взгляд на старинную русскую поэзию» (1837). Ему же принадлежит ряд исторических сочинений: «Михаил, великий князь Киево-Черниговский и боярин его Федор» (1830), «Утро в Новоспасском» (1841), «Спасо-Андроников» (1842); последним его трудом была книга «Прогулки по древнему Коломенскому уезду» (1843).

Современный Ступинский район частично располагается на территории

нескольких древних уездов: Серпуховского, Бронницкого и Коломенского. И именно благодаря труду Н.Д. Иванчина-Писарева мы имеем возможность познакомиться с описаниями храмов и исторических достопримечательностей нашего района, составленными в первой четверти XIX века. Думаю многим будет интересно узнать историю и дошедшие до нас предания, касающиеся тех мест, куда каждый из нас может сегодня поехать и прикоснуться к этим святыням. Я постарался сохранить авторский текст со всеми его архаизмами и, возможно, неточностями...

И первой из наших останков в историческом путешествии по современному Ступинскому району будет село Городня, где находится один из самых древних храмов всего юга Подмосковья – храм Воскресения Христова. Этот храм, построенный в 1578-1579 годах, входит в перечень известнейших памятни-



ков архитектуры. В начале XX века изучением этого храма занимался великий реставратор П.Д. Барановский. После обследования памятника им было составлено проектное восстановление храма в том виде, в каком он был в XVI веке.

И вот что мы узнаем об этом селе у Николая Иванчина-Писарева:

«Село Городня, от следимого пути в 1,5 версте (следимый путь – древняя дорога из Москвы на Коломну. Эту дорогу называют еще Шубинскою, т.к. она проходила через село Шубино, а также села: Троице-Лобаново, Заборино, Покровское, Мещерино, Федоровское и далее на Коломну. Именно этой дорогой шел в 1380 году Дмитрий Донской со своим войском на сборы в

17 стр. ►

особая книга, куда тщательно заносились случаи чудесного заступления, оказанного верующим по молитвам блаженной Матроны. Нескончаемой чередой идут верующие в обитель поклониться блаженной, помня ее слова: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте как живой о своих скорбях, я буду вас видеть и слышать и помогать вам».

◀ 16 стр.

3 мая

Святитель Николай Сербский

После окончания семинарии в Белграде закончил



Бернский теологический факультет и философский факультет в Оксфорде.

В Санкт-Петербургскую Духовную Академию поступил как семинарист и поразил своими знаниями и проповедническим даром Петербургского митрополита Антония (Вадковского), который выхлопотал для него

▶ 18 стр.

◀ 16 стр.

Коломну перед Куликовской битвой.- прим. авт.). Оно упомянуто в Духовных грамотах Иоанна Калиты и Дмитрия Донского: в первой под именем Городенки, а во второй - под именем Городни. В начале XVII столетия оно принадлежало князьям Одоевским.

Известнее всего то, что село Городня принадлежало знаменитому боярину и воеводе, князю Ивану Никитичу Одоевскому, который в 1614 году, преследуя и поражая Заруцкого и Марину Мнишек от пределов Коломенских до берегов Урала, пленил их вместе с Ивашкою-Лжецаревичем и прислал их в Москву для казни. В этой погоне Заруцкий был разбит

под Переславлем-Рязанским воеводою Батурлиным... Князь Иван Никитич скончался в 1616 году.

После него владел Городней сын его, боярин князь Никита Иванович. Он участвовал в составлении уложения, был родственником царю Алексею Михайловичу, будучи женат на дочери знаменитого боярина Феодора Ивановича и Ирины Борисовны Шереметьевых.

Затем - его внук боярин князь Яков Никитич, «наследник ума и доблестей отцовских». У него была только одна дочь, кн. Анна, которая вышла замуж за князя Д.М. Голицына, старшего брата кн. Михаила Михайловича, героя битвы под Шлиссельбур-

гом и под Полтавой. Тогда и село Городня перешло в род князей Голицыных.

Есть в старых записках об этом селе два предания: первое, будто бы оно перешло от Одоевских к стольнику князю Димитрию Алексеевичу, который в 1669 году женился на родной внучке князя Дмитрия Михайловича Пожарского, княжне Агриппине Ивановне; второе предание, что этот двоюродный брат владельца, усердствуя к святыне здешнего храма, лишь часто жил в Городне с супругою. Это сбыточнее. В храмовом синодике вписаны два князя Димитрия (оба двоюродные братья); вписана и княгиня Агриппина (супруга кн. Дмитрия Алексее-

вича), и еще князь Василий Васильевич.

Несмотря на давний переход имени в другой род, крестьяне Городенские не перестают слыть Одоевщиною.

Ныне это село перешло по родству от князей Голицыных к Шереметьевым (Василию Александровичу), вместе с селом Богородским (ныне Коломенский район - прим. автора.), которое находится не в дальнем расстоянии.

Про древний Городенский храм мы узнаем следующее. Здешний огромный храм во имя Воскресения Христова есть один из важнейших памятников начала XVI столетия: он совершенно одной формы с Вознесенским селом Коломенским и Островским.

Здесь огромный храм во имя Воскресения Христова есть один из важнейших памятников начала XVI столетия: он совершенно одной формы с Вознесенским селом Коломенским и Островским.



▲ Воскресенский храм с. Городня.

бесплатное путешествие по всей России. Это паломничество по русским святыням вдохновило отца Николая. В 1920 году иеромонах Николай был рукоположен в Македонии во епископа Охридского.

Гитлер приказал обезглавить Сербскую Православную Церковь, в первом

ряду – епископа Николая (Велимировича). Так Владыка оказался в концлагере Дахау.

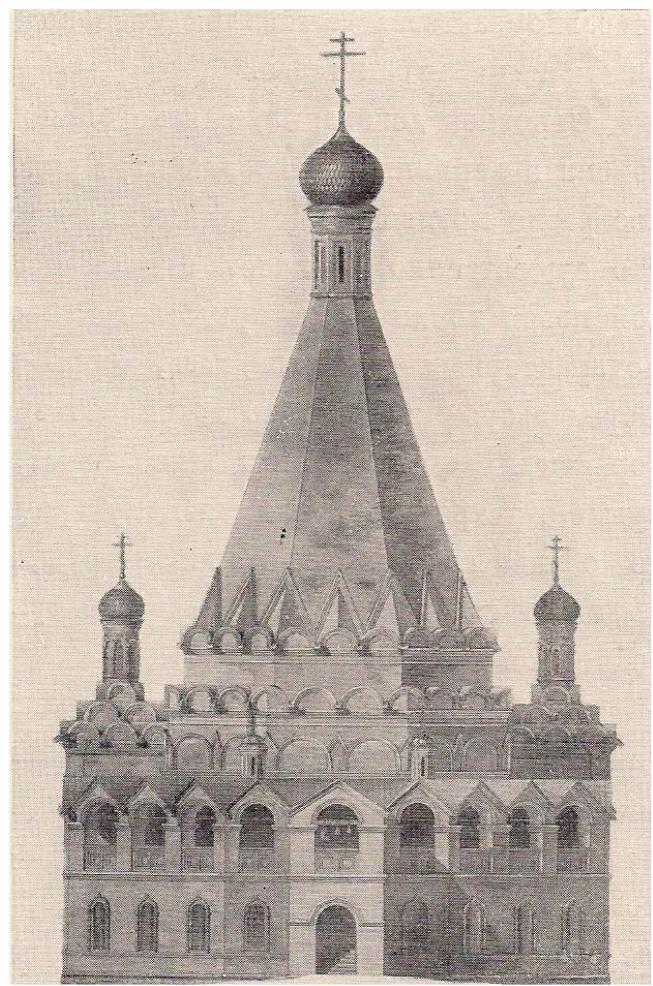
После войны Владыка спасал от разрушения покинутые сербские монастыри, посылая туда монахов и монахинь. В Югославии к власти пришел атеистический режим. Епископ Николай

скитался по Европе, затем продолжил свою миссионерскую и литературную деятельность в Америке. Последние дни владыки Николая протекли в русском монастыре святителя Тихона (Пенсильвания). 18 марта 1956 года владыка Николай отошел ко Господу. Смерть застала его за молитвой.

Среда Светлой седмицы

Собор Синайских преподобных

19 стр. ►



ским, и так же строен по плану Алевиза, славного зодчего Великого князя Василия Иоанновича. Вышина и громадность всех частей этого храма превосходит все строенные в Москве при сем государе, что доказывает тогдашнее богатство и значительность князей Одоевских. (В селе осталось предание, что о построении его была собственноручная летопись князя Ивана Никитича). Высокая двухэтажная, наподобие башни, с подвалами внизу, эта церковь сложена из кирпича и имела главу, в окружности которой было 9 сажен (как глава, так и окна в церкви переделаны с отняти-

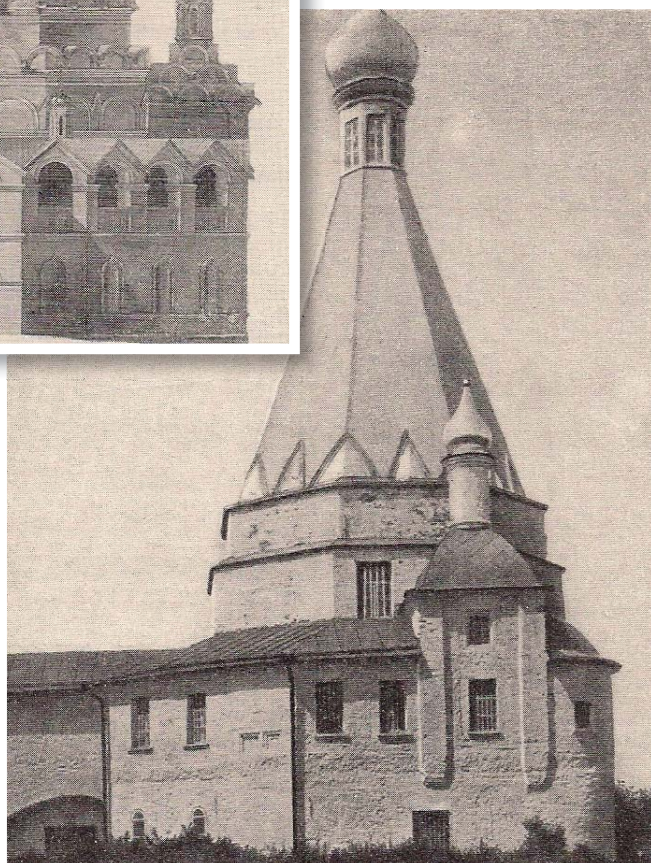
ем у них старинной формы). Я входил в подцерковные подвалы, где удивлялся массивности этого здания. Оно утверждено на сводах, соединенных толстыми четвероугольными столбами одинаковой формы с средним столбом, как в Кремлевской Грановитой палате. Там я нашел древние оставленные подсвечники, имеющие вид самых толстых свечей; они покрыты белой краской, с пурпуровыми разводами. В храме мало древних икон и утвари. В ризнице долго искали требник, подписанный по листам князем Яковом Никитичем Одоевским. Я спросил: «Где же образ греческого письма Иоанна Милостивого (Патриарха Александрийского – прим. авт.),

за которым, говорят, ездили в Александрию?» - мне отвечали с равнодушием, которое меня ужаснуло: «Вчерашний день его отвезли в Москву переписывать». Здесь я говорю о древней, редкой Византийской иконе, которую, по обыкновению, могут записать, исказить, и так – уничтожить. Касательно же возобновления иконостасов, совсем не древних, но уже обветшавших, видя большие заготовки исполнителей богоугодного дела, я с умилением признал владельца прямо Русским Сановником старых добрых времен: служа неусыпно Престолу и Отечеству и исполняя должность многотрудную, он по примеру дедов печется и о благолепии сельской святыни.

В храме два придела: один во имя св. Иоанна Милостивого, построен, сказывают некоторые, князем Иоанном Никитичем, соименным святому, а другой - во имя св. Кирилла Белозерского. Князь Д.А. Голицын лил в Городню колокол, который, неизвестно почему, был взят в Москву и повешен на Иване Великом (вероятнее вследствие опалы на кн. Василия Васильевича, ибо в старину опала распространялась и на родственников).

Близ храма похоронен в 1744 году старец благочестивой жизни, здешний священник Карп, дед почтенного же старца Московского, архимандрита Спасо-Андроникова монастыря Гермона. Оставляя Городенскую усадьбу, я сказал про себя: «Вот где жила истребитель последнего самозванца и одна из внучек спасителя России!»

Такими словами Николай Дмитриевич заканчивает повествование о храме села Городни, но этим не заканчивается его книга и наши прогулки по Ступинской земле.

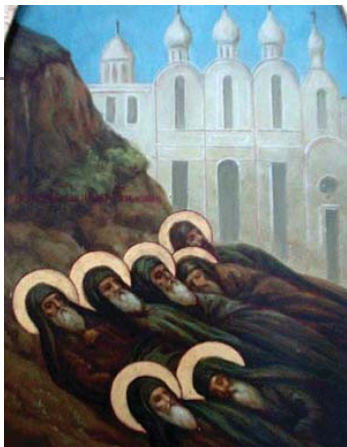


▲ Таким был Воскресенский храм (с. Городня) в древности.

◀ 17 стр.

В дни египетского рабства появляется среди избранного народа Моисей. И «провел он стадо далеко в пустыни, и пришел к горе Божией Хориву. И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста... Господь воззвал к нему из среды куста, и сказал: Моисей! Моисей!

◀ 18 стр.



Он сказал: вот я! И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих; ибо место на котором ты стоишь, есть земля святая» (Исх. 3, 1-5). На Синае Моисей получил от Господа скрижали Закона.

У подножия гор расположилась древняя обитель, монастырь св. Екатерины.

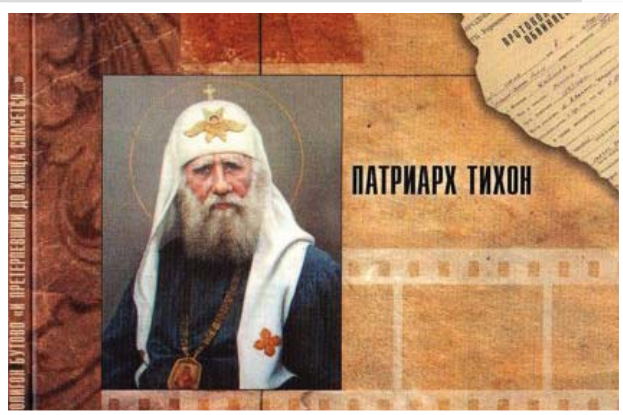
В течение многих веков эти суровые горы притягивали к себе подвижников благочестия, которые суровым постом и горячей молитвой творили свои подвиги во имя Христа.

«Из пустыни и уединения иноки в недвижимом своем подвиге движут духовно миром».

20 стр. ▶

Кинообозрение

ПАТРИАРХ ТИХОН

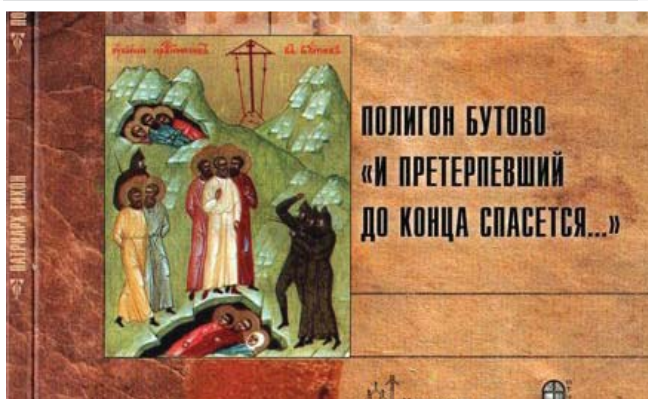


Режиссер Владимир Потапов

1917 год вызывает у многих, пожалуй, только одну ассоциацию — революция. А между тем в церковной жизни произошло событие, которое оказалось не менее значимым. После 200-летнего синодального периода Россия вновь обрела Патриарха. Надо ли говорить, что в столь тяжелый момент истории Русской Церкви был необходим Патриарх, который сумел бы стать тем ядром, вокруг которого сплотятся будущие мученики — от епископов до мирян. Таким Патриархом суждено было стать Тихону (Беллаину). Фильм рассказывает о жизненном пути будущего Патриарха Василия Беллаина, а также раскрывает основные моменты его патриаршего служения.

ПОЛИГОН БУТОВО.

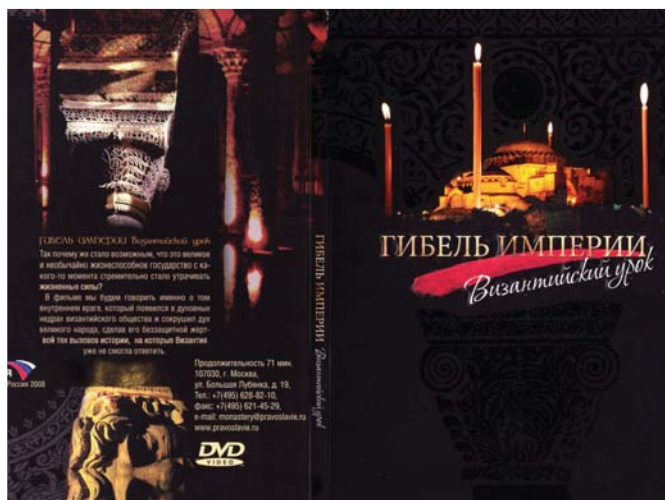
«И ПРЕТЕРПЕВШИЙ ДО КОНЦА, СПАСЕТСЯ...»



Режиссер Елена Шаталина

В фильме повествуется о расстрельном полигоне Южно-го Бутова, о месте, называемом в народе «Русская Голгофа». В период сталинских репрессий на бутовском полигоне было расстреляно без суда и следствия около 20 000 человек, более тысячи — священнослужители, 230 из которых причислены к лику святых в числе новомучеников. Такого сонма святых не знает ни одно другое место. На примере судьбы одного из этих священнослужителей, Владимира Амбарцумова, раскрывается правда о страшных годах гонений на Церковь.

Гибель Империи. Византийский урок



Фильм архимандрита
Тихона (Шевкунова)

Византия была одной из самых грандиозных цивилизаций в истории человечества. Ни одна другая империя не прожила столь долго, как Византия. Она просуществовала 1120 лет. Баснословные богатства, красота и изысканность столицы империи — Константинополя — буквально потрясли европейские народы, находившиеся в период расцвета Византии в состоянии глубокого варварства.

Так почему же стало возможным, что это великое

и необычное государство с какого-то момента стремительно стало утрачивать жизненные силы?

В фильме говорится именно о том внутреннем враге, который появился в духовных недрах византийского общества и сокрушил дух великого народа, сделав его беззащитной жертвой тех вызовов истории, на которые Византия уже не смогла ответить.

www.stupinoblag.ru
Обсудить
на форуме

3 мая

Преподобный Анастасий, игумен Синайской горы

◀ 19 стр.

В юности прп. Анастасий принял монашество и поселился на Синайской горе. В то время игуменом Синайским был прп. Иоанн Лествичник, а затем его брат Георгий. После них игуменом стал прп. Анастасий, ему присвоили именование Синаит. Решительно противостоял ереси акефалов, отвергавших догмат о соеди-



нении в Едином Лице Господа Иисуса Христа Божеского и человеческого естества. Анастасий Синаит побывал с проповедью в Египте, Аравии, Сирии.

До нас дошли его сочинения «Путеводитель», «Изъяснение Шестоднева» (12 книг), Поучения и толкования на сложные места Священного Писания.

21 стр. ▶

Книжное обозрение

«Кто мы? Русские, украинцы, белорусы»

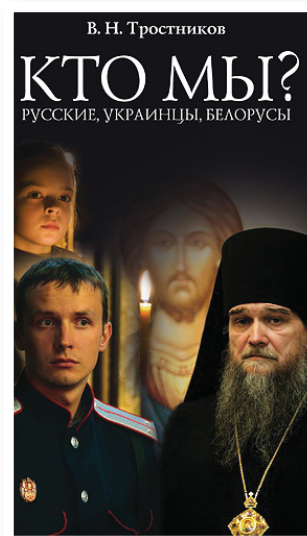
■ Новая книга профессора Российского Православного университета В.Н. Тростникова продолжает тему, начатую им в предыдущей публикации «Бог в русской истории», выпущенной Издательством Московской Патриархии.

Автор показывает, что Крещение Руси в конце X века было промыслительным событием всемирно-исторического значения, духовные последствия которого далеко еще не исчерпаны. Как оно отзовется на ближайшем будущем, сегодня трудно предугадать, однако автор высказывает на этот счет весьма

интересное предположение. Важной составляющей повествования является раскрытие глубочайшей внутренней связи между украинским, белорусским и русским народами, вышедшими из одной крещальной купели, — связи, которая определена Самим Творцом.

Книга, рассказывающая

об «общей духовной истории трех народов, о единой православной цивилизации», призвана способствовать консолидации этих народов. Автор полагает: то, что книгу предваряет предисловие председателя Госдумы РФ Бориса Грызлова, позволяет считать это издание «первым материальным воплощением идеи



симфонии», а также свидетельством возвращения государства к христианским ценностям.

Жизнь духовная

Концерт духовной музыки

15 апреля в лицее № 1 г. Ступино состоялся концерт духовной музыки. Программу праздника «Берегите сердца чистоту» подготовили преподаватели и ученики лицея под руководством учителя музыки Галины Юрьевны Морозкиной. В концерте участвовали ребята всех возрастов — от учеников начальных классов до выпускников. Выступление ансамблей, сольные номера и стихотворения о добре и вере, о любви и сострадании к ближнему, о стремлении к истине, свету и красоте никого не оставили равнодушными. Украсил программу и вокальный коллектив учителей, вы-



ступающий уже несколько лет, но духовные песнопения исполнивший впервые.

Директор лицея Татьяна Николаевна Терехина поблагодарила участников первого лицейского концерта духовной музыки и предложила проводить такие концерты ежегодно.

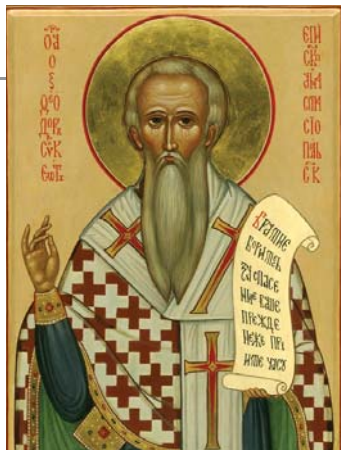
Благочинный церковью Ступинского округа священник Александр Краля, приглашенный на концерт в числе почетных гостей, пожелал, чтобы прекрасные слова песнопений оставили у слушателей и исполнителей не только приятные, но глубоко запали в их сердца и души, помогали в жизненных невзгодах.

5 мая

Преподобный Феодор Сикеот

Родился в середине VI века
в селе Сикея, Малая Азия.

◀ 20 стр.



Православная Церковь почитала его святым еще при жизни. Около него собиралась братия. По его просьбе кузнец сделал для него узкую железную клетку без крыши, такую, что в ней можно было только стоять. В ней преподобный стоял в тяжелых веригах.

Став епископом, он много трудился на благо Церкви.

Святость преподобного была столь явна, что во время совершения им Евхаристии благодать Святого Духа светлой порфирой покрывала Святые Дары.

Наделенный даром прозрения, он провидел впереди беды для Церкви, которые выразились в развитии иконоборческой ереси.

22 стр. ▶

Из дальних странствий возвратясь

Ночь в Иерусалиме

■ ...Мы снова пришли в храм Гроба Господня поздно вечером, тогда, когда людей вокруг Кувуклии почти не было. Очередь к входу в Кувуклию, тот самый маленький храм, осеняющий сам Гроб Господень, на этот раз была небольшой.

Перед входом ты осеняешь себя крестным знаменем, становишься на колени и вползаешь под темные низкие своды. Тебя нетерпеливо и грубовато подталкивают в спину руки служителей, деловитых молодых людей в партикулярных костюмах. На их лицах такое выражение, как будто они охраняют банк. Они следят за порядком и не позволяют никому из паломников медлить внутри.

В узком приделе находится тот самый сокрушенный расколотый камень, которым был запечатан Гроб Господень. На коленях, почти падая ниц, продают свечи и атласно поблескивает каменная плита, на которой покоилось Пречистое истерзанное Тело, повитое погребальными пеленами. Именно здесь в Великую Субботу служит патриарх, и в его руках возгорается благодатный огонь... Ты опускаешь лоб на эту плиту и ощущаешь такое утешение и блаженство, как будто родная теплая материнская рука, жалея и исцеляя, нежно гладит твою младенческую голову...

Впереди была ночная служба. Мы присмотрели себе местечко на каменных

скамьях у стены напротив входа в Кувуклию. Над ним горели лампы, он притягивал взор своей торжественностью, строгостью и простотой. На скамье справа сидели греческие монахи в характерных черных камиллавках с широким верхом. А слева стояла пустая скамья, куда мы сели сами и положили сумки, заняв места для наших паломниц.

Наш священник оставил нас и отправился готовиться к ночному богослужению. Медленно тянулись минуты под этим темным-темным сводом. Тихо шуршали большие каменные плиты под ногами проходивших мимо людей. Эти плиты неровные, выщербленные временем и отполированные тысячами стоп. Прохладный ночной воздух здесь как будто застыл и хранит голоса и молитвы всех, кто притекает сюда как к последнему пристанищу и главной цели своих долгих скитаний. Далеко ввысь, как будто в глубину веков, уходили и терялись в ночном мраке холодные каменные стены, окружающие Кувуклию.

Вокруг становилось все меньше туристов в пестрых одеждах, вспыхивающие фотоаппараты постепенно



▲ Вход в Кувуклию.

удалялись к выходу. Кто-то нацелил на нас свой любопытный, жадный до новых впечатлений объектив: бледные, изможденные лица пожилых русских паломниц... Мы увернулись от вспышки, отчего на память иностранцам остались, видимо, наши искаженные мгновенным движением и от этого неузнаваемые лица.

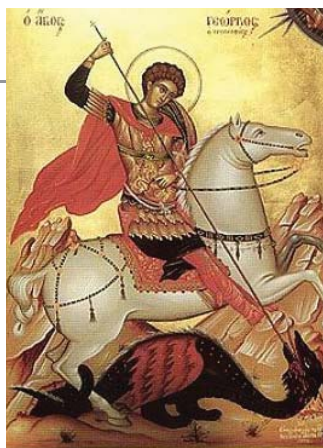
Постепенно на холодной каменной скамье становилось тесно. Неприятливые лица греческих монахинь оказались слева. Они переговаривались друг с другом громкими гортанными голосами, как торговки на рыбном базаре. Не было ни следа благоговения на этих грубоватых крестьянских лицах под

22 стр. ▶

6 мая

Святой великомученик Георгий Победоносец

◀ 21 стр.



Святой Георгий, храбрый в сражениях, был принят императором Диоклетианом военачальником стражи. Император предоставил правителям полную свободу расправы над христианами. Узнав об этом, св. Георгий раздал имущество, отпустил на волю рабов и явился в Сенат. «Я раб Христа, Бога мо-

его, и, уповая на Него, предстал среди вас по своей воле, чтобы свидетельствовать об Истине». «Что есть Истина?» – спросили его. «Истина есть Сам Христос, гонимый вами», – отвечал святой. Оруженосцы копьями гнали святого Георгия из зала собрания, но сталь гнулась, прикасаясь к его телу. В темнице мученику

23 стр. ▶

◀ 21 стр.
черными апостольниками. Они легко и без церемоний оттеснили нас с насиженных, нагретых камней на самый краешек.

Тянулось время, и чем ближе к полуночи, тем томительнее было ожидание. Сказывались длинные дневные переходы и почти бессонная ночь. Тяжела жизнь паломника... Сон пеленой спускался на мои сухие широко открытые глаза... Натруженные, распухшие ступни болели невыносимо. Я начала понимать, что сонная душа моя уже не трепещет от того, что я нахожусь в самом сердце Иерусалима, в месте, где когда-то с грохотом отверзся тяжелый гробовой камень; перед тем самым входом, откуда позже, на рассвете вышли пораженные благодатной

вестью жены-мироносицы. Боясь что-нибудь пропустить, я то и дело трясла головой и старалась дышать как можно глубже. Из молитв только одну твердил мой язык: «Господи, помилуй!».

Впереди нас образовалась плотная многоголосая толпа. Все тянули головы к дорожке, которая вела к входу в Кувуклию. Все напряженно ждали.

И вот зазвенели цепи кадил, два дьякона начали службу. Было почти ничего не видно из-за того, что впереди во много рядов стояли люди.

Вдруг раздалось резкое горловое протяжное пение. Это те два греческих монаха начали службу.

Пели они неслаженно, как будто нарочно испытывая на прочность наш благоговейный на-



▲ Плита во Гробе Господнем.

строй. Вообще пение греческих монахов непривычно для нашего слуха. Они распевают одно слово так долго, что может показаться, что они просто забыли, какие слова должны следовать за ним, и, пока длится этот витиеватый распев, вспоминают дальнейший текст. В том дуэте, который звучал под сводами храма той ночью, один голос был громким, уверенным, лидирующим, он принадлежал тому, кто хорошо знает ход службы, но напрочь лишен музыкального слуха. Второй голос робко подхватывал в унисон первому. Ника-

23 стр. ▶



▲ В ожидании ночной службы.

забили ноги в колодки и придавили грудь камнем.

На допросе, обессиленный, но твердый духом, святой Георгий говорил императору: «Скорее ты изнеможешь, мучая меня, нежели я, мучимый тобою». Тогда святого привязали к колесу, при вращении которого острые лезвия резали его тело. Сна-

чала он призывал Господа, но вскоре затих. Но грянул гром, и был слышен глас: «Не бойся, Георгий, Я с тобою». Затем воссиял дивный свет, и у колес появился Ангел, сказав ему: «Радуйся!» Он возложил руку на мученика, и святой Георгий восстал исцеленным. В недоумении язычники признали, что произошло чудо.

Многие тогда уверовали в Христа.

Император, не теряя надежды сломить Георгия, предавал его на новые пытки. Но святой хранил спокойствие духа: «Я спасаюсь только призыванием Христа и Его силою. Верующий в Него ни во что вменяет мучения и способен сотворить дела, которые со-

творил Христос» (Ин. 14, 12).

Подвиги великомученика умножали число христиан. На месте казни он просил Господа, чтобы Он простил мучителей, не ведавших, что творят, и привел их к Истине. Спокойно и мужественно великомученик преклонил свою голову под меч. Это было 23 апреля 303 года.

◀ 22 стр.

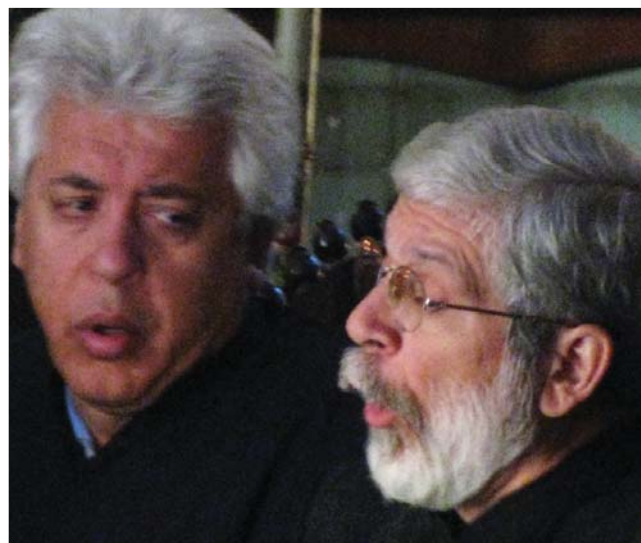
кого двухголосья, никаких пиано, диминуэндо, фермат не было в этом пении. Оно было громким, монотонным и однообразным — несмотря на витиеватость протяженных распевов.

Я посмотрела влево, там в полумраке, заслоненная толпой от всего происходящего, сидя на краешке скамьи, спала, уронив голову, молодая монахиня... Лицо ее было безжизненно бледным. Сон ее был тяжел и глубок. Будить ее я побоялась.

И вот, наконец, чинными рядами к Кувуклии вышли священники. Все они были одеты в одинаковые белые облачения,

непривычные для нашего глаза. Они были вышиты синими цветами, похожими на васильки.

Вдруг мы увидели и нашего священника. Облик его был таким новым, но каким-то особенно родным... Он шел среди других, и строгое, побледневшее лицо его было слегка опущено. Можно было только догадываться, что он чувствует с эти минуты... От этого в горле образовался влажный комок, на минуту стало трудно смотреть. И — тут же душа встрепенулась, как проснувшаяся перед рассветом птица, и ликующе взидала вокруг: сотни людей, благоухание



▲ Поют греки.

кадильного дыма, строгие лица священников — это была такая полнота жизни, какую нечасто можем мы вспомнить за свои пройденные годы.

Не было здесь только времени. Все века, все поколения стояли здесь, посреди нас, и над всеми нами царила ясная, сияющая радость, «яко Бог бо воскрес от гроба».

Служба была непривычно долгой. Трудно было следить за ее ходом — и потому, что из-за спин мало что можно было разглядеть, и потому, что греческий язык, на котором произносились возгласы, был нам почти незнаком. «Кирие елеисо-о-он, Кирие е-е-еле-е-е-исо-о-о-н...» Протяжное пение длилось и длилось, не давало вспомнить слова нашей, такой привычной заутрени... И вдруг!!!

«Отче наш, иже еси на небесех...» Дружно вздохнув, вся многоголосая толпа паломников, монахов и монахинь стройным громогласным хором на раз-

ных языках возносила свою мольбу к Превечному Богу словами, заповеданными человечеству Самим Спасителем. Справа от нас и впереди слышались английские и немецкие слова...

«Our Father, who art in heaven hallowed be Thy Name...».

«Πάτερ ημών ο εν τοις ουρανοίς, αγιασθήτω το όνομά σου, ελθέτω η Βασιλεία σου...» — Низкий сильный голос молодой монахини раздавался слева. Кажется, преодолевая тяжкую усталость, она проснулась только ради этой своей мольбы, произнесенной отсюда, откуда, кажется, все молитвы в мгновение ока достигают слуга Того, к Кому они обращены.

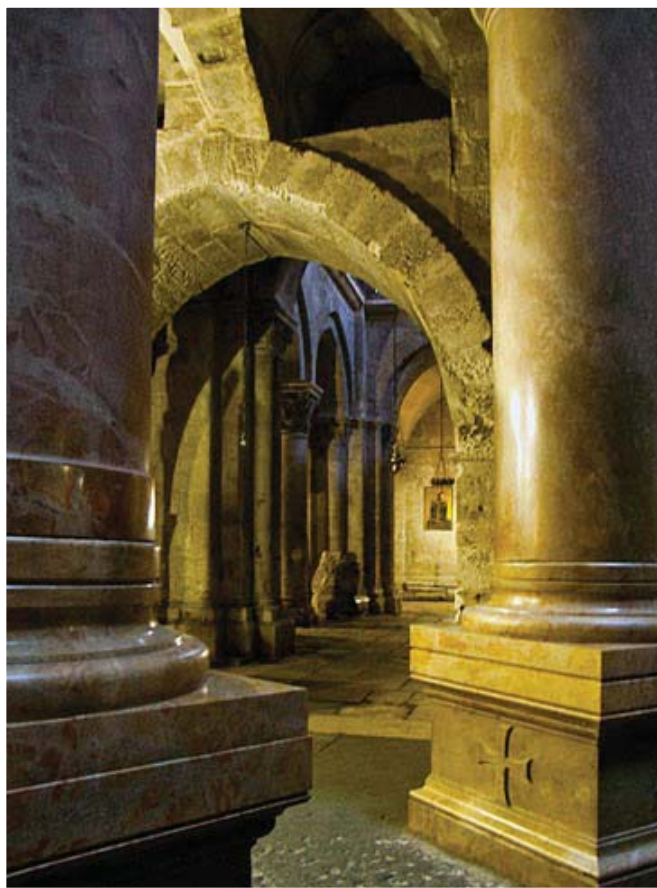
Еще какой-то незнакомый язык улавливался откуда-то справа...

«Х Айр мэр, вор хэркинс ес, сурп ехици анун Ко, ексесэ аркаютюн Ко...»

«Ойча наш, які ёсьць на небе! Сьвяціся Імя Тваё...»

Это было единое и мощное воинство Христово.

Несмотря на это многого-



▲ В одном из приделов храма Воскресения Господня.

◀ 23 стр.

лосие, хор был таким стройным, как будто мы много раз, изо дня в день единогласно произносили вместе эту молитву... Я почувствовала, как слезы горячим ручьем текут по лицу. Оглянувшись, я увидела точно такие же слезы на радостных лицах всех, кто стоял вокруг.

...Дождаться причастия было почти неисполнимой мечтой. Невозможно было поверить, что и мне предстоит причаститься Святых Христовых Таин здесь... Здесь, в этом храме!

Но вот началось... Вся толпа отхлынула от Кувуклии и переместилась в придел, где располагается камень, называемый «Пупом земли»... Людей было так много, что, казалось, пробиться к чаше не удастся. Воцарилась шумная суета и толкотня, так знакомая нам по советским очередям. Никто никого не пропускал вперед, как мы привыкли в наших храмах. Напротив, все бесцеремонно толкались и теснили друг друга. Громко окликали кого-то, протискивались, работали локтями.

Внезапно силы меня покинули, ноги подкосились, и я поняла, что не пробьюсь. Покорно и безучастно стояла я, сложив руки крестообразно, и снова меня поразила мысль: «Люди и в таком месте остаются слабыми и шумными, как малые дети». Но потоки людей постепенно подталкивали меня вперед. Вот где-то впереди я увидела лицо греческого священника. Он быстро и ловко раздавал Святые Дары – это



▲ Ночная служба в храме Гроба Господня.

было похоже на то, как птица в гнезде старается накормить все свое орущее потомство. Наконец, и я получила часть Святыни... Потом мне дали часть просфоры – она была похожа на тот серый хлеб, который пекут на Украине...

А потом мы скорым шагом шли по спящему зимнему Иерусалиму, и сердце с трудом вмещало все, что в эту ночь получило в дар и в залог Жизни Вечной.

Теперь всякий раз, когда в храме люди произносят слова молитвы Господней, я явственно вспоминаю ту незабываемую, лишенную хода времени ночь в храме Гроба Господня. Такие разные люди на какое-то мгновение ощутили себя единой семьей, детьми Од-

ного Отца, милосердного и всевидящего.

А ведь, если разобраться, так оно и есть: каждый день мы все, каждый в своем краю, на своем языке возносим эти слова с единым чувством. Точно так, как мы привыкли: «Едиными усты, единым сердцем...» - и весь мир становится в эти мгновения общим храмом, одним на всех.

«Notre Père, qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié...»

«Vater unser im Himmel geheiligt werde Dein Name...»

«Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum...»

«Ojcie Nasz, któryś jest w niebie, święć się imię Twoje...»

«Onze Vader die in de hemelen zijt, Uw Naam worde geheiligt...»

«Отче наш, Който си на небесата! Да се свети Твоето име...»

«Isä meidän, joka olet taivaissa. Pyhitetty olkoon sinun nimesi...»

«Отче наш, иже еси на небесех, да святится имя Твое...»

Сколько буду жить на земле, не забуду этого чувства, что мы все едины и неразделимы перед Богом, что мы все Его дети, молящие Его о милости и прощении... Вокруг нас была глубокая иерусалимская ночь, - но это был рассвет, утро новой жизни, новых надежд и любви.

**Софья
ВСЕВОЛОЖСКАЯ.**

Объявление

Ищем воспитателя для девочки.

Ищем воспитателя для девочки с синдромом Дауна (16 лет). Ребенок самостоятельный, добрый и послушный. Обязанности: проведение занятий дома, прогулки, сопровождение в школу (Москва,

м. Киевская) 2-3 дня в неделю (проезд бесплатный). Работа 4 дня в неделю (с 9.00 до 17.00 (Жилево); 8.00-17.00 (сопровождение в Москву)). Заработная плата обсуждается.

Тел.: 8-962-985-95-33. Ольга.

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. Тел: 8(916) 900-54-58 E-mail: ps@stupinoblag.ru

Редакция:
Главный редактор: священник Александр Краля.
Ответственный редактор: Марина Журбенко.
Верстка: Евгений Красницкий

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография». Подписано в печать 13.02.2011 г. Объем 3 п.л. Тираж 999. Заказ №