



«...в лето от Рождества Христова»

■ Чтобы упорядочить события, найти им соответствующее место на страницах всемирной единой истории, люди издревле создавали свои системы летоисчислений. При этом счет обычно велся от какого-нибудь события. Который год брался при этом за первый, существенного значения не имело, лишь бы он был общепризнанным.

21 стр. ▶



Православное СТУПИНО

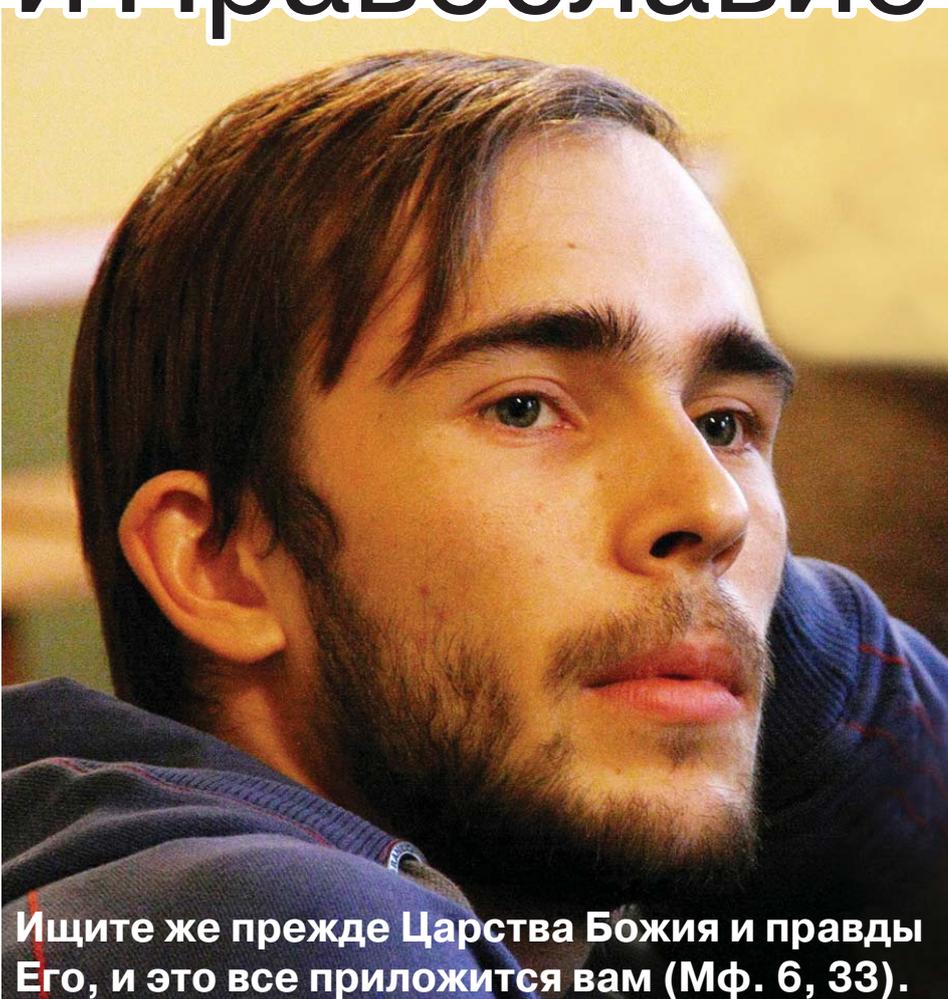


№8 (94)

Декабрь 2011 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Молодежь и Православие



Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам (Мф. 6, 33).

XII научно-практическая конференция

«Молодежь и религия»



■ 16 ноября в Московском областном государственном университете в г. Мытищи состоялась XII научно-практическая конференция «Молодежь и религия».

2 стр. ▶

За руль –
С МОЛИТВОЙ



■ В Ступинском районе прошла акция, посвященная Всемирному дню памяти жертв ДТП.

5 стр. ▶

XII Научно-практическая конференция

Православие. Молодежь. Патриотизм

■ 16 ноября в Московском областном государственном университете в г. Мытищи состоялась XII научно-практическая конференция «Молодежь и религия», которую совместно проводят Московская епархия и Комитет по физической культуре, спорту, туризму и работе с молодежью Московской области. Тема конференции: «Православие. Молодежь. Патриотизм».

К участию в конференции были приглашены специалисты по работе с молодежью Московской области, священники, преподаватели, педагоги, студенты и представители молодежных объединений.

Делегацию Ступинского благочиния возглавил священник Сергей Себелев, настоятель Тихвинского храма, ответственный по делам молодежи.



▲ Живой опыт Православия всегда современен.

Обращаясь к молодежной аудитории, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий отметил, что возрастающий интерес молодого поколения к православным основам, стремлению строить свою жизнь, опираясь на духовные ценности - добро, любовь, милосердие, прощение. «В Московской епархии есть достойный внимания опыт создания молодежных групп на приходах. Это тот актив, который деятельно помогает духовенству в разных видах деятельности. Интересно, что сами такие объединения часто включают людей, только начинающих знакомиться с Православием, которые теперь имеют возможность убедиться, что жизнь в Церкви — это и совместная молитва, и труды на благо ближнего, и культурно-просветительная работа, и совместный отдых», - сказал он.

Владыка наградил наиболее активных работников молодежной сферы благословенными грамотами Благословенными Грамотами за труды на благо Святой Церкви. В числе награжденных - Наталья Гудкова, главный специалист Отдела по делам молодежи Комитета по физической культуре, спорту и работе с молодежью администрации Ступинского муниципального района.

К обсуждению за круглым столом были предложены темы: «Опыт Православной Церкви по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастаю-



▲ Митрополит Ювеналий на XII научно-практической конференции «Молодежь и религия».

щего поколения», «Занятия спортом как фактор физического и духовного здоровья нации», «Деятельность военно-патриотических клубов и поисковых отрядов как перспективное направление работы с молодежью в Подмосковье» и «Религиозный туризм и его формы как средство нравственного воспитания молодежи».

В завершение работы конференции была принята

резолюция, в которой, в частности отмечается, что «формирование духовно здорового общества, патриотизма и авторитета исторических ценностей Российского государства у молодежи, воспитание здорового образа жизни и поддержание творческого начала в молодежной среде – приоритетные направления совместных действий Церкви и органов власти».



▲ Пленарное заседание.

Члены ступинской делегации рассказывают о своих впечатлениях о работе молодежной конференции в Мытищах

Священник Сергей Сибелев, настоятель Тихвинского храма г. Ступино, ответственный по делам молодежи в Ступинском благочинии, принял участие в работе круглого стола «Опыт Православной Церкви по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения»

**Я мечтаю
о таком клубе!**



- Докладчики делились опытом работы с молодежью в своем благочинии, районе, на приходе, на уроках Духовного краеведения. Силь-

ное впечатление произвел на меня доклад священника Павла Мурзича, настоятеля Сретенского храма г. Дмитрова. Его я знаю еще по Московской Семинарии, он был на два курса старше меня, да и сейчас мы поддерживаем связь. Это удивительно энергичный и веселый человек. Он организовал на вверенном ему приходе клуб исторической реконструкции! Да и еще какой! Меня поразило не то, что ребята сами шьют одежду, куют мечи и т.д. Поразило то, как организовано дело. Ребята увлечены поиском своих корней, им важно то, чем они занимаются. Они идут в библиотеки, читают книги, ищут, изучают. Это основное их занятие, а вовсе не битва на мечах (хотя и возможность «выпустить пар» есть: в клубе делается сильный упор на физическую подготовку). А ведь если молодой человек научится и привыкнет искать объяснения привычным вещам и явлениям, то он будет очень хорошо подкован, его будет сложно обмануть и ввести в заблуждение. Да и жизнь будет веселее.

Как я мечтаю о таком клубе!

Дарья Дунайцева, редактор Ступинской редакции радиовещания:

**Во всем
главенствует любовь**



До начала работы конференции гостям показали фильм о трагических событиях XX века: революции, репрессиях, Великой Отечественной войне. Поразили цифры. Сколько лучших людей потеряла Россия! Но рассказы очевидцев тех страшных лет убедили, что наш народ не был сломлен, военные годы способствовали возрождению православного духа, всеобщего единения и возвращения к Богу.

Митрополит Ювеналий в интервью журналистам отметил, как важно начинать духовно-нравственное воспитание с детства, ведь именно в юном возрасте закладываются основы характера и мировоззрения. Именно поэтому Русская Православная Церковь принимает активное участие в работе с детскими садами, школами и вузами, помогая воспитывать детей и молодежь в духе Православия.

Конференция продолжилась в дискуссиях за круглыми столами.

Участники первого круглого стола, который я посетила, обсуждали такую форму духовно-нравственного воспитания, как религиозный туризм. Докладчики рассказали об опыте организации летних православных лагерей для детей, главная задача которых - научить ребят терпению, уменью оставаться собранным и спокойным в сложных походных условиях, самопожертвованию ради ближнего, раскрыть потенциал каждого ребенка.

«Опыт Православной Церкви по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения» за этим круглым столом делились опытом,



▲ Ступинская делегация.

19 декабря

**Свт. Николай
Чудотворец**

Св. Николай, архиепископ Мир Ликийских, прославился как великий угодник божий, приходящий на помощь нуждающимся и



страждущим. Еще при жизни по молитве святителя совершались удивительные чудеса, которые утверждали людей в вере Христовой. Наибольшую славу доставило святителю избавление от смерти трех мужей, несправедливо осужденных на казнь. Не раз спасал свт. Николай утопающих в море,

выводил из плена и заточения.

На краю гибели христиане взывают о помощи к Николаю Угоднику. Но и те, кто исповедует другие религии, знают, как велика молитвенная сила свт. Николая и прибегают к нему как к последней надежде на спасение.

5 стр. ►

предлагали новые идеи, спорили.

Ответственный по работе с молодежью Дмитровского благочиния, настоятель Сретенского храма г. Дмитрова священник Павел Мурзич рассказал о клубе исторической реконструкции «Дмитровские ратники», созданном при храме. Ребята изучают историю, куют доспехи, занимаются физической подготовкой, учатся владеть мечом. Девочки узнают, каким видели в старину идеальный образ жены и матери, как вели себя женщины, провожая мужей на войну. Но самое главное – духовная подоплека занятий. Наставники объясняют, что во всем главенствует любовь, и даже врага нужно принять и полюбить.

Невозможно сразу и вдруг привить правильные ценности – необходимо постепенно приводить молодых людей к осмыслению жизни и перемен нравственных ориентиров, а для этого представителям Православной Церкви важно быть понятными и доступными.

Елена Байбакова:

**Чтобы
каждый знал**

Я посетила круглый стол, посвященный занятиям спортом и физической культурой. Представитель администрации г. Щелково рассказала, что у них разработана совместная программа работы с молодежью, вместе со священниками они проводят беседы в вузах города. Священники говорят со студентами об основах Православия, а представители администрации пропагандируют здоровый образ жизни.

Говорилось и о борьбе с алкоголизмом и наркоманией. Были приведены шокирующие цифры. Например, если алкоголь, употребляемый в нашей стране, перевести на чистый спирт и разделить на всех, включая детей и стариков, потребленные составит 18,5 л. на душу населения в год. В Китае эта цифра составила 4,5 литра на человека, при этом население там увеличивается на 5 млн. человек в год. А в России 18,5 л, при этом население уменьшается на 1 млн. человек, и много смертей происходит из-за алкоголя.

Я думаю, каждый должен знать, что алкоголь – страшная угроза для нашей страны.

Дарья Мучкаева:

**Мы должны
быть сильными**

На секции «Занятия спортом как фактор физического и духовного здоровья нации» я услышала много нового и интересного.

Накачать мышцы, спортивную фигуру нетрудно, а вот для того чтобы «накачать» дух потребуются немало сил, времени и терпения. Укрепить душевное состояние нам помогают священники.



Они – «врачи» человеческих душ. При храмах сейчас существуют спортивные секции (например, в г. Одинцово). В работе таких секций большое внимание уделяется духовному воспитанию, христианскому восприятию мира. Конечно, на формирование взглядов у подростков влияет образ тренера, ведь тренер – это старший товарищ и часто пример для подражания. Главное, чему учат в приходских спортивных секциях, – это то, что мы должны быть сильными телом и душой и научиться не пользоваться этой силой без необходимости. Следует избегать конфликтов, пытаться любую ситуацию разрешить мирным путем.

Юлия Котова:

**Познание
через радость**

Я посетила круглый стол «Религиозный туризм и его формы как средство нравственного воспитания молодежи».

Священник Андрей Федоров, клирика Богоявленского собора Богородского благочиния, рассказал о православ-

ном лагере «Дружина», который был организован в деревне Большое Давыдовское Ивановской области в 2007 году. С каждым годом он привлекает все большее количество отдыхающих – православных родителей и их детей. Многие приезжают повторно, отмечая, что лагерь стал для них большой и дружной семьей. В лагере, как и в семье, взрослые и дети стараются все делать сообща – вместе молиться, вместе преодолевать трудности, учатся побеждать самих себя, свои слабые стороны. Программа в лагере очень насыщенная – подъем в 8.00, утренняя молитва и сразу – десятикилометровая пробежка. Днем – игры на природе, соревнования, купание, пейнтбол, походы и байдарочные сплавы по реке Нерли. По вечерам – беседы у



костра. И, конечно, участие в Божественной Литургии. Все это вместе – радость молитвы, общения, движения, жизни, и через это познание Бога – оставляет неизгладимый след в душе каждого, кто побывал в лагере «Дружина».

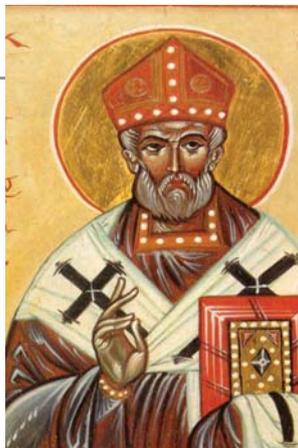
www.stupinoblag.ru
Обсудить
на форуме

20 декабря

Свт. Амвросий Медиоланский

Святитель Амвросий - автор догматических сочинений о Святой Троице, о таинствах и покаянии, о во-

◀ 4 стр.



площении, о Святом Духе. В труде святителя «Об обязанностях священнослужителей» кроме богослужебных указаний есть и нравственные наставления служителям Церкви. Свт. Амвросий составил 12 богослужебных гимнов, ввел антифонное пение. При жизни святитель Амвросий совершил множество чудот-

ворений. Благодаря проповеди Медиоланского епископа крещение решил принять будущий великий богослов и церковный писатель блаженный Августин. Один из величайших христианских подвижников, пастырей и богословов, свт. Амвросий Медиоланский скончался в пасхальную ночь 397 года.

6 стр. ▶

Новости благочиния

За руль – с МОЛИТВОЙ

■ В Ступинском районе прошла акция, посвященная Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий.

Растет количество автомобилей, увеличиваются скорости – и количество дорожно-транспортных происшествий неуклонно возрастает. Об этом свидетельствует и ситуация на ступинских дорогах.

Автопробег, цель которого - обратить внимание горожан на необратимые последствия беспечности на дорогах, был организован в конце ноября. Акцию возглавили начальник ОГИБДД ОМВД по Ступинскому району подполковник полиции С.С. Артемов, председатель Ступинского отделения «Всероссийского общества автомобилистов» Ю.И. Башков и благочинный Ступинского церковного округа священник Евгений Ряполов.

Как известно, многие водители на дороге призывают помощь Божию и прибегают к заступничеству святых угодников.

Колонна из шести машин, украшенных флагами, проследовала по всем аварийным точкам, где отец Евгений совершил молебны. Благочинный окропил святой водой и оградил крестным знаменем опасные участки дорог, сложные перекрестки и развязки, чтобы Господь благословил всех участников дорожного движения, освободил от искушений и вразумил в соблюдении правила дорожного движения.

В храмах Ступинского благочиния были совершены панихиды по жертвам ДТП.



▲ Священник Евгений Ряполов, благочинный Ступинского церковного округа, совершил молебен на особо опасных участках.



▲ Перед началом автопробега



▲ Автоколонна на ступинских дорогах.

20 декабря Прп. Нил Столобенский

Преподобный Нил долго молил Бога указать ему место для подвига безмолвия. Однажды он услышал голос: «Иди на озеро Селигер. На

◀ 5 стр.



острове Столобенском ты можешь спастись!» На острове посреди озера Нил выкопал пещеру в горе, потом построил хижину. Святой никогда не ложился спать, лишь дремал, опираясь на крюки в стене.

Когда к нему ворвались грабители, преподобный сказал: «Мое сокровище в

углу кельи», - там стояла икона Богоматери. Разбойники стали искать деньги и ослепли.

Во времени преставления 7 декабря 1554 года, о котором Нил знал заранее, на остров прибыл игумен одного из монастырей и приобщил его Святым Христовым Таин.

7 стр. ▶

Ступино

Соглашение о совместном сотрудничестве

■ 29 ноября в администрации Ступинского муниципального района состоялась встреча с духовенством Ступинского и Малинского благочиннических округов.

Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся совместной работы светских организаций и православных приходов в сфере образования, культуры, средств массовой информации и социальной защиты. Глава администрации П. И. Челпан, благочинный церковью Ступинского округа священник Евгений Ряполов и благочинный Малинского церковного округа протоиерей Михаил Щепетков подписали долгосрочное соглашение

о сотрудничестве между светскими учреждениями района и православными приходами.

Собравшиеся в зале сердечно поздравили протоиерея Михаила Редкина, настоятеля Успенского храма с. Алёшково, с 30-й годовщиной священнической хиротонии, пропели ему «Многая лета». Знаменательная дата в служении отца Михаила отмечена благодарственным письмом «За труды на благо Отечества и Церкви».



▲ Подписано долговременное соглашение о совместном сотрудничестве Ступинского и Малинского благочиний с администрацией Ступинского муниципального района.



▲ Поздравления в адрес протоиерея Михаила Редкина.



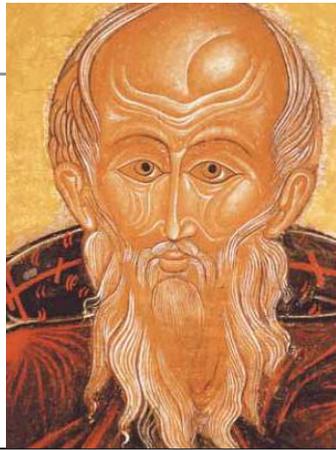
▲ Во время обсуждения направлений совместной работы.

20 декабря Прп. Антоний Сийский

Иеромонах Антоний жил на Новгородчине в XVI в. Любил уединение и решил с двумя спутниками из монастырской братии

◀ 6 стр.

поселиться на Михайловом острове, омываемом р. Сия. В дремучих чащах в 1520 году Антоний выстроил часовню. Сийская обитель стала знаменитой, тогда преподобный Антоний, взяв одного ученика, удалился в еще более глухое место на озере Палунь. Там, в уединенной келье, он про-



жил три года. Когда игумен Феоктист отказался управлять Сийской обителью, в 1556 году братия упростила преподобного вернуться к ним. Он внял просьбе братии и вновь принял игуменство. Прп. Антоний управлял монастырем до 79 лет, до своего последнего часа.

8 стр. ▶

Киясово

Купол на Казанском храме

■ Завершен важный этап обновления Казанского храма с. Киясово Ступинского района: на нем установлен последний купол.

Свод синего цвета с золотыми звездами, напоминающий нам о рождении Спасителя от Пречистой Девы, увенчал пятую главу храма.

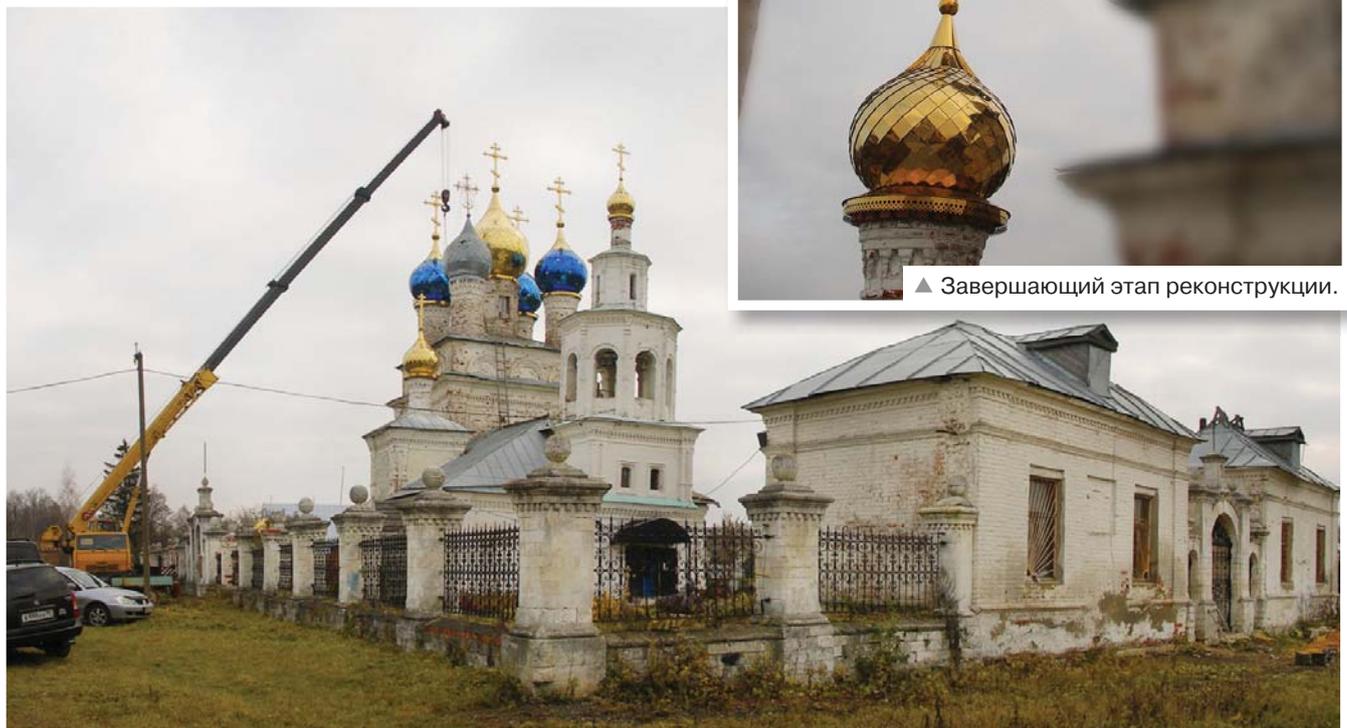
Работа началась с общей молитвы. Благочинный Ступинского церковного округа священник Евгений Ряполов в сослужении настоятеля Казанского храма протоиерея Иоанна Соколова совершил благодар-

ственный молебен. Когда под звон колоколов рабочие поднимали купол на крышу, тучи рассеялись, выглянуло яркое солнце, и крест на новом куполе засиял ослепительным светом.

Прихожане храма всегда с благодарностью вспоминают помощь благотворителей, финансовая поддержка которых сделала возможным это событие, и всегда молятся об их здравии.



▲ Завершающий этап реконструкции.



▲ Все готово к подъему купола.

20 декабря Прп. Павел Послушливый

Преподобный Павел Послушливый (XIII—XIV вв.) — подвижник Дальних пещер в Киеве. Именование «Послушливый» он получил за

◀ 7 стр.



мушала народ против великого князя Московского Иоанна III. Новгородцы склонялись перейти на сторону Литвы. Святитель останавливал их и призывал не изменять Православию. Но между Новгородом и Москвой разгорелась междоусобная война. Разбитые новгородцы просили пощады, и многие из них обязаны жизнью заступничеству святи-

теля. В 1480 году Иоанн III отправил свт. Феофила в заточение в Чудов монастырь, где тот заболел. Во сне явился ему Новгородский святитель Нифонт и напомнил об обещании поклониться Печерским чудотворцам. Феофил отправился в Киев и уже приближался к Днепру, но болезнь усилилась. Честные мощи его ныне покоятся в Дальних пещерах.

9 стр. ▶



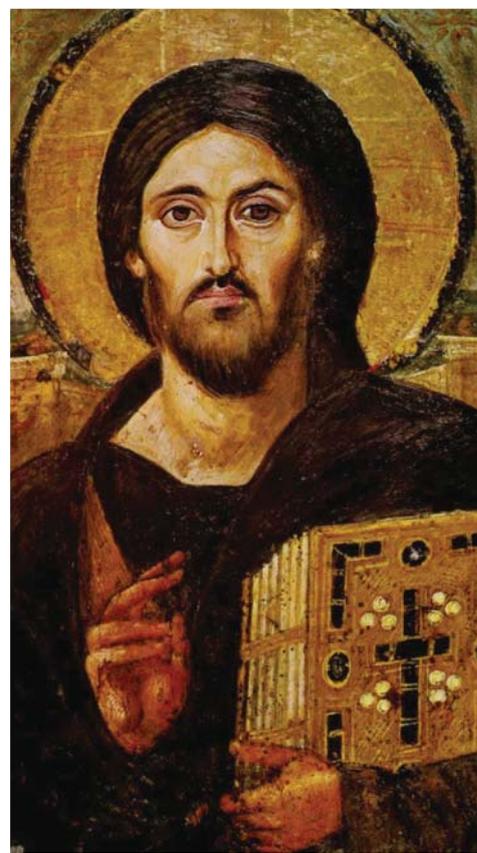
Вера ДОНЕЦ
старший научный
сотрудник
лекционного отдела
Государственной
Третьяковской галереи

Иконография образов Спасителя

«Христос,
будучи изображенным,
остаётся непостижимым»

(св. Федор Студит).

■ Свод иконографических правил, касающихся изображений Господа Иисуса Христа весьма обширен – он включает в себя как единослические образы Спасителя (Спаса), так и сюжетные композиции (праздники или с избранными святыми). Единослические изображения могут быть оглавными (написание только головы до плеч), оплечными (написание головы и плеч), поясными и в полный рост. Образы, написанные в полный рост, также могут различаться – Спасителя писали стоящим, или восседающим либо на троне, либо на радугах (символе Божественного неба). Среди обязательных элементов иконографии Христа – крещатый (крестчатый, т.е. расчерченный крестом) нимб итак называемое именование (надписи вокруг и внутри нимба). Это были инициалы имени «Иисус Христос», слова «Господь Вседержитель», «Царь Славы», греческие буквы на трех видимых рукавах креста в нимбе, означающие «Вечно Сущий».



▲ «Христос Пантократор» VI в. Синай.

Христа полагалось писать в гиматии (плаще) и хитоне (длинной широкой рубашке с рукавами) с клавом (нашивной вертикальной полосой на плече хитона). Клав, символ посланничества, был в иконописи непременным атрибутом облачений ангелов, архангелов и апостолов. В одеждах Христа клав (чаще на обоих плечах) указывал на Его особую мессианскую роль. Каноническое значение имел и цвет одежд Спасителя – Его хитон был теплого цвета, от густо-

багряного до розово-красного, чем подчеркивалось «вочеловечивание» Христа, Его земное рождение. Гиматий сине-голубых оттенков напоминал о небесной, Божественной силе и Славе Иисуса Христа. В праздничных сюжетах, открывающих Божественную сущность Христа, – «Сошествии во ад», «Вознесении», «Успении Богоматери», «Преображении» и других – Его ризы сияли золотым и белым цветом. Золотым цветом писали и одежды Богомладенца на

Богородичных иконах. В некоторых композициях восседающего на троне Христа могли писать в царских или архиерейских одеждах.

Протянувшиеся на два века (8 – 9 вв.) ожесточенные иконоборческие споры касались прежде всего допустимости изображений Иисуса Христа – противники икон ссылались на ветхозаветную заповедь, запрещающую зримое воплощение образа Бога (Втор. 5,8), а также евангельские слова «Бога не видел никто и никогда»

(Ин.1:18). С догматической точки зрения, иконоборческая ересь была направлена по сути против воплощения Христа, поскольку икона воспринималась как одно из наглядных подтверждений пришествия в мир Бога в человеческом образе – «на ради человек и нашего ради спасения спешаго с небес», как гласит «Символ Веры». Утвержденные после победы иконопочитания (843 г.) иконографические каноны закладывали не только

9 стр. ▶

21 декабря Святые апостолы от 70

Кроме двенадцати апостолов Самим Господом Иисусом Христом были избраны и призваны на апостольское служение еще семьдесят.

◀ 8 стр.

Апостол Сосфен был в Коринфе начальником иудейской синагоги, к вере во Христа был обращен апостолом Павлом, стал епископом в Колофоне. Аполлос из Александрии подвизался в Коринфе, был епископом Кесарии. Апостол Кифа был епископом в Колофоне. Апостол Тихик из Малой Азии -



спутник апостола Павла. Составлял послания апостола из заключения к Ефессянам и к Колоссянам. Апостол Епафродит – один из сподвижников апостола Павла, был епископом г. Адриакы Фракийской. Апостол Кесарь был епископом Диррахии – области в Средней Греции.

10 стр. ▶

◀ 8 стр.

устойчивую традицию изображения различных образов и событий Священной истории, но и приводили изображаемое в соответствие с принятыми догматическими, символическими и литургическими толкованиями. Не отвергая библейских ограничений, иконопочитатели утверждали право изображать Христа как второе Лицо Святой Троицы, как Бога, пришедшего во плоти. Тайна Боговоплощения дала человеку возможность видеть Лик Божий, а следовательно, и говорить, рассказывать о Нем, в том числе и художественными средствами: «Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины, и мы видели славу Его, славу как Единородного от Отца» (Ин. 1, 14). Более того, иконопочитателями подчеркивалось, что икона показывает лишь человеческую природу Христа, тогда как Его Божественная ипостась по-прежнему остается неизобразимой и непостижимой в силу своей трансцендентности (недоступности познанию и земному опыту).

В раннехристианский период (1 – нач. 4 в.) вопрос священных изображений не стоял так остро, поскольку в искусстве преобладали знаково-символические образы, не претендующие на реалистичность. Их сакральный смысл, понятный лишь посвященным, объединял членов христианской общины, был и поучением, и утешением в тяжкие времена гонений на христиан в Римской империи. Так, на стенах подземных катакомб, где христиане прятались от преследователей, появлялись начертания альфы и омеги –

начальной и конечной букв греческого алфавита, несущих в себе символическое обозначение Христа. Этот символ Спасителя был основан на тексте Откровения Иоанна Богослова: «Аз есмь Алфа и Омега, начало и конец...» (Откр. 21, 6) Нередко в раннехристианском искусстве встречалось изображение виноградной лозы – символа Церкви и ее Главы – Иисуса Христа. Этот образ также был основан на словах Спасителя: «Аз есмь лоза, а вы ветви» (Ин. 15, 5). Изображения пеликана на-

поминали об искупительной Жертве Христа, так как по легенде пеликаны спасали своих птенцов от смерти, питая их собственной кровью. Одним из древнейших символов Христа и исповедания христианской веры стал образ рыбы. По-гречески слово «рыба» состоит из букв, являющихся первыми буквами слов ИИСУСХРИСТОС СЫН БОЖИЙ СПАСИТЕЛЬ. Это несущее тайный смысл слово и изображение стали своеобразным паролем ранних христиан – вспоминались и апостолы, «ловцы душ че-

ловческих», которые призваны, подобно рыбакам, вылавливать рыбу в море житейском. Во 2 -3 веках появились изображения Христа в образе безбородого юноши с овечкой на плечах – так называемого Доброго Пастыря. В основе этого образа – тексты ветхозаветных пророчеств и свидетельства евангелистов, уподоблявших Христа пастырю (пастуху), собирающему свое стадо. Овца на плечах символизировала заблудшую душу, найденную и возвращаемую на путь спасения, в стадо верных.

Образы Христа, которые можно назвать иконой в полном смысле слова, появились не ранее 4 - 5 веков. Одной из первых, дошедших до нас, икон является образ Христа Пантократора (6 в.) из монастыря св. Екатерины на Синае. Традиция присылать в монастыри иконы из крупных художественных центров (Константинополя и христианского Востока) спасла «синайские» образы от варварского уничтожения в иконоборческую эпоху. Икона Христа Пантократора написана в позднеантичной технике энкаустики (так называли живопись горячими восковыми красками) и сочетает почти реалистичную индивидуальность черт Спасителя, Его поразительно живой, глубокий взор с тем, что свойственно языку иконы – строгой умиротворенностью и величавым покоем. Как видно по этой иконе, иконографический тип изображения Спасителя, благословляющего правой рукой и держащего Евангелие в левой, к 6 веку уже вполне сложился.



▲ «Добрый Пастырь». Римская статуя. IV в. X V I

10 стр. ▶

22 декабря Зачатие святой Анны

По обетованию, из рода Давидова, к которому принадлежал святой праведный Иоаким, должен был про-

◀ 9 стр.



изойти Мессия. Но до глубокой старости у них со святой праведной Анной не было детей. Полагая, что Иоаким не имеет благословения Божия, первосвященник отказался принять их от него дары Богу. Иоаким ушел в пустыню и провел там сорок дней в строгом посте и молитве.

Святая Анна молилась, обещая принести в дар Богу рожденное дитя. Как только она дала обет, Ангел Божий возвестил, что у нее родится дочь по имени Мария, через Которую благословятся все племена мира. С тем же благоговением явился Ангел и святому Иоакиму в пустыне и повелел ему идти в Иерусалим.

11 стр. ▶



▲ «Предста Царица». XIV в. Сербия.

◀ 9 стр.

Существует несколько вариантов изображения Христа Пантократора (по-гречески – «Вседержителя») – с закрытым и открытым Евангелием (когда Христос держит Книгу снизу, у разворота), а также, когда Спаситель изображен не с Книгой, а со свитком. Известно немало вариантов текста на страницах открытой Книги, чаще всего можно прочесть: «Аз есмь свет миру; ходяй по Мне, не имать ходити во тьме» (Ин. 8, 12), или «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга» (Ин. 13, 34), а также «Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы» (Мф. 11, 27-29) и т.д. Очень глубока символика самой Книги – это и Книга Жизни, в которую вписаны имена спасенных, и апокалипсическая Книга Откровения «за семью печатями», открыть которую может только Агнец (Откр. 5, 1-7), это и Книга Завета – Библия, и собственно Евангелие, Благая Весть

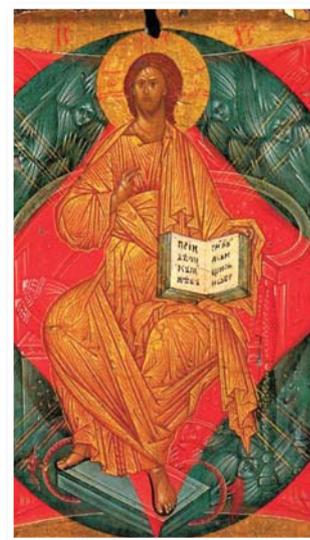
о Боге. Книга может трактоваться и как образ самого Иисуса Христа, который есть Слово Божие, пришедшее в мир.

Образ Спасителя с закрытым Евангелием в руке, как правило, помещают в храмах в нижнем «местном» ряду иконостаса, справа от Царских врат. Христос словно вводит молящегося во врата Царствия Небесного, и закрытая Книга символизирует то, что мы лишь приближаемся к тайне, которая во всей полноте откроется в Судный день, когда «все тайное станет явным».

Различаются варианты изображения «перстосложения», т.е. благословляющего жеста Христа. Это двуперстие (указательный и средний палец подняты, три других сложены вместе), характерное для древних византийских икон и русских икон старообрядцев, и так называемое именованное перстосложение. Это символическое обозначение имени

Иисуса Христа: прямой мизинец – буква I, согнутый безымянный палец почти соприкасается с большим, образуя букву С, а выпрямленный указательный палец с подогнутым средним читается как Х. Двуперстие символизировало Троицу – Святую Троицу – и двуединую, Богочеловеческую природу Христа. Благословляющее перстосложение стало в иконописи обязательным для образов Христа Пантократора, а также в изображениях святителей и преподобных.

Наибольшее распространение иконографический образ Христа Пантократора получил в монументальной церковной живописи – мозаиках и фресках, причем чаще всего в купольных композициях. Символически они трактуют купол храма как небо, с которого Господь взирает на человечество. Он, открытый человеческим взором, взшел туда с земли по Вознесении и оттуда «по об-



▲ «Спас в силах». Московская школа. Нач. XV в.

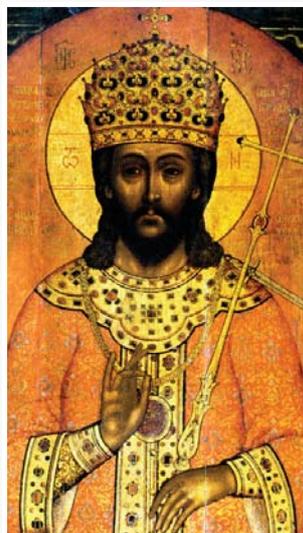
лакам небесным» вернется к людям в Судный день. В связи с этим и весь храм рассматривался как место ожидания Второго пришествия Господа. Окруженный ангельскими небесными силами, Спас Вседержитель не просто являлся людям с небес – Он мыслился Творцом и центром мироздания, мудрым и благим вершителем вселенского бытия.

По-другому трактовалось изображение Христа Вседержителя на троне (престоле) – в этом образе Он воспринимался как Царь Небесный и Судья на Страшном суде. В царственной Византии особенно почитали такие композиции, где престолу Бога предстояли земные правители, императоры и императрицы, подчеркивая тем самым идею сакральности (святости) царской власти. Центральным образом в иконографии Христа на троне стал так называемый «Спас в силах» – главная,

11 стр. ▶



▲ «Спас Эммануил с избранными святыми». Поморье. XIX в.



▲ «Царь Царем». 1690 г. Муром.

22 декабря

Святая пророчица Анна

Пророчица Анна (1100 г. до Р. Х.), супруга Елканы, была бесплодной. Елкана ◀ 10 стр.

взял себе еще другую жену, от которой рождались дети. Анна сильно скорбела о своем несчастье, и, молясь каждый день о разрешении бесплодия, дала обет посвятить дитя Богу. Однажды, когда она молилась в храме, священник Илий решил, что она пьяна, и стал ее упрекать. Но святая кротко изли-



ла свою скорбь и, получив благословение, вернулась домой. После этого Анна зачала и родила сына, которого назвала Самуилом (что значит «Испрошенный у Бога»). Когда мальчик достиг отроческого возраста, мать привела его к священнику, и тот оставил Самуила служить при скинии (1 Цар. 1; 2, 1–21).

12 стр. ▶

◀ 10 стр. смыслообразующая икона русского иконостаса. Это одновременно и апокалипсический, идеогматический образ, являющий Спасителя в силе и славе в конце времен, когда Он вершит вселенскую историю, смыкая ее конец с началом нового века, ибо Он «есть Альфа и Омега, Первый и Последний» (Откр. 1,10).

В основе образа «Спас в силах» – описанное в Ветхом Завете явление Господа Вседержителя пророку Иезекиилю: «И я видел, и вот бурный ветер, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него. А из середины его как бы свет пламени... и подобие четырех животных, ... и вид их был, как вид горящих углей, как вид лампад. Над головами животных было подобие свода, как бы вид изумительного кристалла. А над сводом было подобие престола по виду как бы из камня сапфира, и ... подобие человека наверху на нем..., и я видел как бы некий огонь, и сияние было вокруг Него. В каком виде бывает радуга на облаках во время дождя, такой вид имело это сияние кругом» (Иез. 1, 4-28). На иконе таинственное, торжественное, грозное, победоносное явление Божией Славы передается в виде сфер и фигур – они обозначают различные силы небесные, ангельские чины, земной и надмирный уровни Божественного космоса. В центре композиции – благословляющий Спаситель, восседающий на престоле с раскрытым Евангелием. Текст на страницах, соответственно, отражает тему Суда и воздаяния: «Не судите на лица, но праведный суд су-



▲ Спас «Недреманное Око». Обонежье. Нач. XVII в.

дите» (Ин.7,24), «Имже бо судом судите, судят вам; и в нюже меру мерите, возмерит вам» (Мф.7,2) и т.д.

Христос изображен в красном хитоне и синем гиматии. Престол, на котором Он восседает, словно в утверждение нематериальности Царствия Небесного, очерчен тонкой линией и расписан прозрачной, светящейся краской. У подножия престола находятся огненные крылатые, наделенные глазами, колеса – таинственные силы небесные, один из девяти чинов ангельских, служащих Богу. Христа принято изображать на фоне трех геометрических фигур – ромба, овала и вогнутого четырехугольника, имею-

щих свое символическое значение. Красный ромб вокруг фигуры Спасителя означает сияние славы Божией, животворящий, побеждающий смертную тьму огонь; это и пламя любви, согревающее души и обращающее к покаянию. Сине-голубой, иногда с оттенком зеленого цвета овал – символ небесной сферы, в которой пребывают бесплотные ангельские силы. За овалом виден красный, вытянутый по углам четырехугольник, символизирующий земной, человеческий мир, где число четыре имеет большое значение – это четыре стихии, четыре времени года, четыре стороны света и т.п. В углах четырехугольника

расположены фигуры или символические обозначения четырех евангелистов – Луки (бык), Марка (лев), Матфея (ангел) и Иоанна (орел). К их фигурам, или символам от фигуры Спасителя расходятся золотые лучи, означающие Божественное Слово, учение Христово, записанное и переданное людям евангелистами (при этом не случайно размещение их фигур в углах четырехугольника: ибо во все концы земли разошлась евангельская проповедь).

«Спас в силах», центральная икона деисусного чина в иконостасе, может быть композиционным центром в отдельных иконах, также носящих название «Деисус», или «Предста Царица одесную Тебе». В таком случае иконографическая схема «Спаса в силах» упрощается, и изображение Славы Господней дается в упрощенном варианте. Вариант иконографии Христа, когда Спаситель изображается восседающим на троне, представлен на таких иконах, как «Царь царей», «Великий Архиерей» и «Предста Царица», иллюстрирующих тексты псалмов и Евангелия. Нередко иконографические черты этих образов переплетаются в единой композиции (так называемая смешанная иконография). На иконе «Царь царей» облик Христа соответствует строкам Апокалипсиса (гл.19): «На одежде и на бдре Его написано имя: Царь царей и Господь господствующих... на голове Его много диадим... Из уст же Его исходит острый меч». Христа пишут в парадной расшитой далматике с золотым оплечьем, со множеством диадем на голове, образующих ти- ▶

12 стр. ▶

22 декабря «Нечаянная Радость»

На иконе изображается молитва юноши пред иконой Божией Матери, лик Пречистой Девы обращен к молящемуся. Икона была

◀ 11 стр.

написана в память чуда, произошедшего с юношей, который по молитве пред иконой Богоматери был исцелен от греха, к которому имел сильную склонность. Он молился пред иконой Божией Матери и вдруг увидел кровоточащие раны Господа Иисуса Христа. В страхе юноша воскликнул: «О, Го-



спожа, кто это сделал?» - на это Богородица отвечала ему: «Ты и прочие грешники вновь распинаете Сына Моего». После этого чуда юноша исцелился от плотских страстей и обрел не чаянную им радость прощения и оставления грехов, на которую перестал надеяться.

13 стр. ▶

◀ 11 стр.
ару, со скипетром, увенчанным крестом, в левой руке. Правая же рука представлена в благословляющем жесте. От левого плеча в сторону направлен меч (символ победоносного, поражающего тьму, Слова Божьего). Часть царственного облачения и меч могут изображаться и на иконе «Великий Архиерей». Христос представлен на ней в архиерейском облачении - в стихаре, крещатом саккосе, омофоре и митре, иногда со святительским посохом. В основу этого образа положены строки из Псалма 109 - «Ты священник вовек по чину Мельхиседека», а также из Послания апостола Павла к евреям, где Христос назван Божественным Первосвященником. Иконография «Великий Архиерей» может входить в композицию Деисуса, где Христу предстает Богородица в царских одеждах и венце и Иоанн Предтеча со свитком, и тогда этот вариант изображения Христа на троне может называться «Предста Царица». Он иллюстрирует текст 44 Псалма: «Предста царица одесную Тебе в ризы позлащенные одеяна и приукрашена».

Иконографический образ «Спас Нерукотворный» называют «иконой икон» - в самом его названии заложено понимание того, что глубинный смысл иконы пребывает далеко за пределами человеческого творчества и понимания. Историю происхождения образа излагают апокрифы (сказания, не вошедшие в Священное Писание): переведенная Евсевием Кесарийским «Переписка Авгаря с Иисусом Христом» (Зв.) и

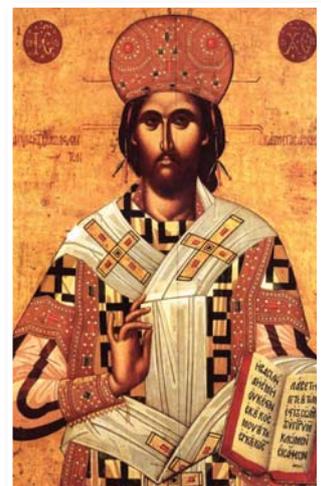


▲ Спас «Благое молчание». XVII в. Ярославль.

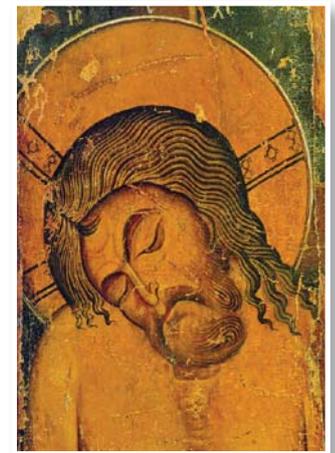
сирийское «Учение Аддая апостола» (Зв.). Тяжело заблудивший арабский царь Авгарь V бар Ману Уккама (13-50) послал своего слугу, художника Ананию, с письмом-просьбой об исцелении к Христу в Иудею. Христос передал для царя чудесный дар - полотенце, на котором, после того как Спаситель умылся и отер лицо, отобразился Его лик. По пути домой Анания, как рассказывает предание, заочевал у стен города, а полотенце спрятал среди кирпичей. Ночью из тайника пролился свет - он исходил от образа Спасителя, отразившегося на кирпичной стене. По другой версии, более традиционной для западноевропейской живописи, во время шествия на Голгофу к изнемогающему под тяжестью креста Спасителю подошла девушка по имени Вероника и отерла своим платом кровь и пот с лица Иисуса. На ткани отразился лик Страстотерпца. Все эти сказания нашли отражение в иконографии «Спас Нерукотворного». На ико-

нах представлен оглавный образ Христа с крещатым нимбом. Существует два типа изображения, характерные для русской иконографии - «Спас на убрусе», то есть на полотенце, которое писали, обозначая складки, узорную кайму, узелки по углам; второй вариант - «Спас на черепии», то есть на черепице или камне, когда фоном для Лица становится стена или нейтральная цветная поверхность. В иконографии «Плата Вероники» Спаситель изображается в терновом венце, с ликом, исполненным страдания.

Кроме традиционного, так называемого исторического типа изображений Иисуса Христа, существуют иконографии, представляющие Его в виде младенца или отрока, такой образ именуется «Спас Эммануил». Это имя появляется в Библии, в словах пророчества Исайи: «Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Эммануил» (Ис. 7,14). Имя, означающее «С нами Бог»,



▲ «Христос Великий Архиерей». XVII в. Греция.



▲ «Царь Славы» XII в. Византия (Кастория).

относится прежде всего к изображениям Предвечного Младенца, предстающего на Богородичных иконах. Он часто изображается со свитком в руке, символизирующим Его учение, которое Он приносит в мир. Образ Христа Эммануила может быть представлен и на отдельных иконах, а также в Деисусном чине иконостаса, в сюжете «Собор архангелов Михаила и Гавриила» и в иконографии «Спас Недреманное око».

В основу иконографии «Недреманного ока» положены тексты акафистных песнопений, псалмов и апокрифов, например - «Не дремлет и не спит Хранящий Израиля» (Псалом 120, 4). В центре композиции изображен отрок Христос, почивающий на ложе с открытыми глазами, у изголовья Его стоят Богородица и архангел, держащий орудия страстей (крест, копие и трость). Фоном служит символический пейзаж: горки (на греческих иконах) или райские кущи (в русской иконопи-

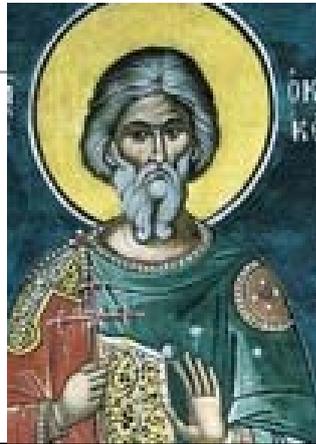
13 стр. ▶

23 декабря Свв. Мина, Ермоген и Евграф

Святые мученики пострадали за веру во Христа при императоре Максимине (305–

◀ 12 стр.

313). Воин Мина стал открыто проповедовать христианскую веру среди язычников. Максимин направил в Александрию епарха Ермогена, чтобы судить Мину. Язычник Ермоген был честным человеком. Пораженный тем, как Мина претерпевает пытки и чудом исцеляется от ран, он сам уверовал в Истинного Бога. Максимин сам при-



был в Александрию и увидел, с какой стойкостью принимают святые Мина и Ермоген и секретарь св. Мины Евграф.

Но чудеса, явленные Богом в те дни в городе, только ожесточили императора. Он собственноручно изрубил св. Евграфа, а мученикам Мине и Ермогену приказал отрубить головы.

14 стр. ▶

◀ 12 стр. си). Основной смысл иконы сосредоточен в тексте моления навседневной полунощнице: «... помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю. Не даждь во смятение ноги Твоя, ниже вздремлет храняй Тя. Се не вздремлет, ниже уснет храняй...» Тема предвечного бытия Сына Божия, «рожденного прежде всех век», сочетается в сложной мистически-богословской структуре иконы с провозвестием жертвенных мук Спасителя.

Усложнение богословской программы иконописных образов отразилось в редких типах иконографии Христа. Например, на иконах, именуемых «Спас Благое Молчание», Христос предстает в образе ангела в белой далматике с оплечьем и широкими рукавами (иногда Его пишут облаченным в саккос, как Великого Архиерея). Руки Его крестообразно сложены и прижаты к груди, за спиной крылья, в нимб вписана «Саваофова» восьмиконечная звезда, представляющая Христа «во Славе Отчей». Разработанная, предположительно, на Святой Горе Афон, в пору распространения монашеского подвига молчания, иконография «Благого Молчания» была образом, обращающим к безмолвной и покаянной молитве для усмирения страстей.

Один из редких иконографических типов является собой икона «Царь Славы», представляющая Христа во гробе. Сюжет ее тесно связан со словами, произносимыми при Великом Входе на литургии Преждеосвященных Даров: «Ныне силы небесные с



▲ «Христос Пантократор» в куполе храма св. Софии Киевской. XI в.

нами невидимо служат, се бо входит Царь Славы, се жертва тайная совершена дорносится. Верою и любовью приступим, да причастницы жизни вечныя будем...» Тело «распятого же за ны» Спасителя на иконе словно стоит во гробе, голова низко опущена, являя образ величавого жертвенного смирения. В случае, если вместе с Христом изображена Богородица, обнимающая и поддерживающая Сына, композиция называется «Не рыдай Мене Мати».

Многовековое развитие иконографии образов Иисуса Христа привело к тому, что в сознании верующих облик Спасителя обрел устойчивые, канонические черты. Мужество и милосердие, величие и кротость, аскетизм и классическая правильность черт Христа гармонично сочетались в иконописных образах. Но важно помнить, что любая икона по сути своей христоцентрична, то есть подразумевает присутствие Спасителя, зримое

или незримое, в каждой иконописной композиции. Не случайно иконный золотой фон означает сияние Божественной славы, благодать, исходящую от Бога. Предстоя иконе, человек предстает Самому Богу, и не потому, что Он есть в иконе, а потому, что икона является знаком Его присутствия, обращения к человеку, гарантии нашего спасения, но она помогает найти путь к Тому, Кто Сам есть «Путь, Истина и Жизнь» (Ин.14.6).

23 декабря
Свт. Иоасаф
Белгородский

После окончания Киевской Духовной Академии будущий святитель был назначен членом Киевской духовной консистории. В

◀ 13 стр.



1737 г. он стал игуменом Свято-Преображенского Мгарского монастыря. В 1744 г. архимандрит Иоасаф назначен наместником Свято-Троицкой Лавры, где занимался восстановлением монастыря после пожара. Через 4 года архимандрит Иоасаф был рукоположен во епископа Белгородско-

го. На архиерейской кафедре святитель особенно большое внимание уделял образованию духовенства, правильному соблюдению устава и церковных традиций. Преставился святитель в 1754 г. Прославление святителя Иоасафа Белгородского в лике святых состоялось в 1911 г.

15 стр. ▶

Престольный праздник

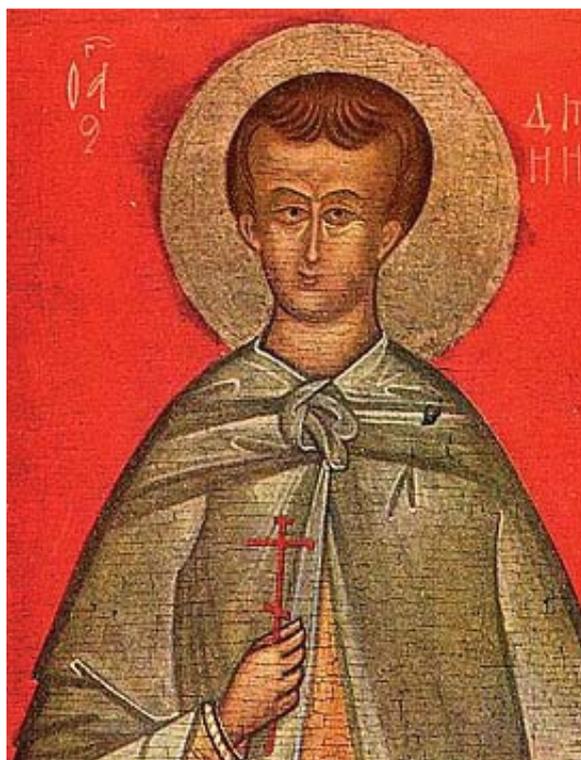
Памяти великомученика Димитрия Солунского

Один из престолов Тихвинского храма г. Ступино освящен во имя великомученика Димитрия Солунского, святого, память которого на Руси издавна связана с патриотизмом и защитой Отечества.

История Церкви хранит память о подвиге Димитрия, римского

проконсула, который открыто учил жителей Солуни христианской вере.

В честь великого святого в Тихвинском храме состоялось праздничное Богослужение, которое возглавил настоятель, священник Сергей Себелев. В день престольного праздника прошел Крестный ход.



▲ Великомученик Димитрий Солунский.

▲ Богослужение в честь великомученика.

24 декабря
Прп.
Никон Сухой,
Печерский

Святой Никон именуется «сухим», потому что высох от голода и других мучений за

◀ 14 стр.



годы пребывания в плену. В 1096 г., при нашествии половецкого хана, Никон вместе с другими иноками Киево-Печерского монастыря был взят в плен. Половцы подвергли его жестоким истязаниям и, чтобы он не убежал из плена, порезали ему жилы под коленями. Но преподобный безропотно переносил все стра-

дания. Господь послал ему дар чудотворных исцелений.

Чудесным образом, в оковах, святой невидимо был перенесен в Печерскую церковь, когда на Божественной Литургии пели запричастный стих. Скончался преподобный Никон в середине XII века и был погребен в Ближних пещерах.

16 стр. ▶

Воскресная школа

Духовное образование детей

■ 22 ноября в культурно-досуговом центре г. Орехово-Зуево состоялась научно-исследовательская конференция «Опыт деятельности Воскресных школ Московской епархии». К участию в конференции были приглашены представители благочиний Московской епархии, Министерства образования Московской области, воскресных школ и общеобразовательных учреждений.

Делегацию от Ступинского благочиния возглавили священник Георгий Шмарин и священник Андрей Брагин.

О достижениях педагогов и учащихся рассказывала выставка вышитых икон, облачений, картин и рождественских поделок, выполненных учащимися воскресных школ и кружков Одинцовского и Балашихинского благочиний. Краеведческое общество Орехово-Зуевского благочиния представило подборку книг о подмосковных храмах.

Участников конференции приветствовали заместитель Председателя Правительства Московской области В. Егерев,

сопредседатель Координационного Совета по взаимодействию между Министерством образования Московской области и Московской епархией протоиерей Петр Иванов, первый заместитель министра образования Московской области В. Чайковский, глава городского округа Орехово-Зуево О. Апарин и благочинный Орехово-Зуевского церковного округа протоиерей Андрей Коробков.

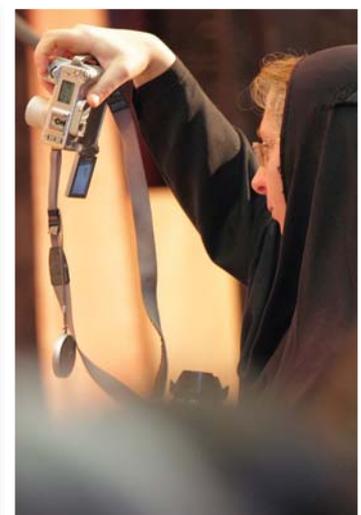
Доклады, прозвучавшие на конференции, были посвящены духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, формам работы и особенностям преподавания в воскресных школах.



▲ Среди участников конференции – педагоги воскресных школ и священники.



▲ Выступает хор воскресной школы Покровского храма с. Кудиново Богородского благочиния.



▲ В зале заседания.

25 декабря Свт. Спиридон Тримифунтский

Великий святой, любимый во всём православном мире родился на Кипре в конце III в. Он был пастухом, но после смерти жены по-
◀ 15 стр.



святил себя служению Богу. В царствование Константина Великого, Спиридон был хиртонисан во епископа Кипрского города Тримифунта.

Святитель Спиридон чрезвычайно заботился о строгом соблюдении церковного чина и сохранении во всей неприкосновенности

Священного Писания. В 325 году он принимал участие в деяниях I Вселенского Собора в Никее. Святостью жизни и глубиной веры святитель Спиридон стяжал от Господа дар чудотворений. По слову свт. Спиридона пробуждались мертвые, укрощались стихии. Святитель преставился ко Господу ок. 348 г.

17 стр. ▶

Воскресная школа

День открытых дверей

■ В Воскресной школе имени преподобного Сергия Радонежского при Тихвинском храме г. Ступино прошли открытые уроки. Посмотреть, как проходят занятия, как организован учебный процесс, познакомиться с творческими приемами приехали педагоги общеобразовательных и Воскресных школ Ступинского района.

После воскресного Богослужения директор школы, настоятель Тихвинского храма священник Сергей Себелев, рассказал гостям о работе Воскресной школы, о преподавательском составе и об учебных программах.

В младшем классе учителя посетили урок рисования и церковного

пения, а в старшем классе - уроки Закона Божьего и церковно-славянского языка. Педагоги послушали, как ученики отвечают домашние задания. Когда занятия закончились, гости собрались в трапезной, чтобы задать вопросы директору и преподавателям школы, а также поделиться собственным опытом.



▲ Урок рисования.



▲ Учатся учителя.



▲ На занятиях раскрываются способности и таланты детей.



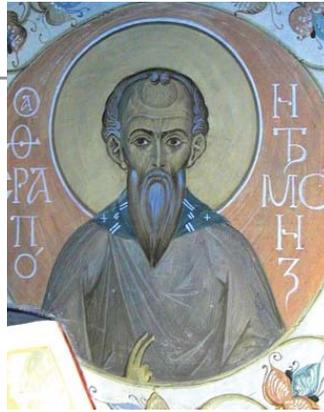
▲ Трудный вопрос.

25 декабря Прп. Ферапонт Монзенский

Преподобный Ферапонт жил в XVI веке. Свой подвижнический путь он начал в Москве, где старался подражать блаженному Василию,

▲ 16 стр.

Христа ради юродивому. Затем принял монашеский постриг. При жизни преподобный прославился чудотворениями. Однажды он явился во сне двум инокам Павло-Обнорского монастыря и велел основать обитель на берегу реки Монзы (близ Солигалича). Через некоторое время преподоб-



ный Ферапонт сам пришел в обитель. В Монзенском монастыре преподобный Ферапонт жил в великом смиреннии и аскетических подвигах. Предузнав день своей кончины, святой простился с братией и мирно почил в 1597 году. Через 20 лет были обретены его нетленные мощи.

18 стр. ►

Старая Ситня

Согреем детские сердца

■ Ежегодно по благословению митрополита Ювеналия в храмах Московской епархии проходят мероприятия, объединенные девизом: «Согреем детские сердца»

Тепло вспоминают дети из приюта «Солнышко» праздник, который состоялся благодаря инициативе настоятеля Богородице-Рождественской церкви с. Старая Ситня священника Павла Бороздина и Воскресной школы храма Державной иконы Божией Матери во главе с настоятелем храма священником Димитрием Бороздиным. Такие встречи в приюте проходят регулярно.

Священники на понятном для детей языке рассказывали о православной вере. Учащиеся Воскресной школы показали веселую и трогательную сказку-притчу о поиске смысла жизни. Хозяева радушно принимали гостей, читали стихи и исполнили несколько песен.

Как и полагается, гости прибыли с подарками, и это доставило большую радость и тем, кто принимал подарки, и тем, кто их вручал.

Во время чаепития дети могли обратиться к священнику и поговорить о своем личном, наболевшем, о том, что никому кроме духовного отца рассказать не могут, а такого у многих из них не мало.

Через несколько дней состоялся ответный визит. Ребята из приюта «Солнышко» побывали в день Казанской иконы Божией Матери в храме Рождества Пресвя-

той Богородицы с. Старая Ситня, приняли участие в Божественной Литургии. Все дети изъявили желание покаяться и причаститься святых Христовых Тайн. После Богослужения маленьких гостей встретила гостеприимная матушка Наталья Бороздина. В помещении Воскресной школы был накрыт стол со сладями. Ребята узнали о Казанской иконе Божией Матери и об истории храма.

Священник
Павел Бороздин, настоятель Богородице-Рождественского храма с. Старая Ситня.



▲ Детская исповедь.



▲ Священники Павел Бороздин и Димитрий Бороздин в гостях у детей приюта «Солнышко».

25 декабря Свщмч. Александр Иерусалимский

Александр был учеником великого учителя Церкви Климента Александрийского.

◀ 17 стр.



В начале III в. он был избран епископом Флавии Каппадокийской. При римском императоре Септимии Севере святитель был на три года заключен в темницу. Затем отправился в Иерусалим к святым местам. Патриарх Наркисс в преклонные годы нашел в Александре энергичного и мудрого соправителя. Это

чрезвычайно редкий случай в практике древней Церкви. Епископ Александр управлял Иерусалимской Церковью 38 лет. Он собрал в Иерусалиме библиотеку творений христианских писателей. Во время гонений императора Декия Иерусалимский епископ Александр был заключен в темницу и там скончался (251 г.).

19 стр. ▶

Молодёжь и Православие

Встреча молодежных клубов

■ 20 ноября на ступинской земле состоялась встреча православной молодежи: в гости к участникам Дискуссионного клуба г. Ступино приехали члены клуба «Феникс» г. Люберцы. На встрече обсуждалось, как привлечь молодежь в активную церковную жизнь.

Представители молодежных организаций рассказали о методах и направлениях своей работы, и стало видно, что деятельность ведется по разным принципам. Например, еженедельные встречи люберцев строятся на толковании Священного Писания, а главный принцип ежемесячных встреч ступинцев – найти то, что волнует современного человека.

Гости рассказали о сво-

ем опыте организации молодежных лагерей, праздников, выездов на природу. У ступинцев есть опыт воцерковления через привлечение к работе в храме. Все участники встречи получили много новой информации. Знакомство было решено продолжить и в дальнейшем.

**Настоятель
Тихвинского храма г.
Ступино священник
Сергей Себелев.**



▲ Будем встречаться!



▲ Во время встречи.



▲ Интересное обсуждение.

26 декабря Свв. Евстратий, Авксентий, Евгений, Мар- дарий, Орест

Святые мученики Евстра-
тий, Авксентий, Евгений, Мар-
дарий, Орест.

дарий и Орест пострадали за Христа при императоре Диоклетиане в Севастии, в Армении. В числе первых христиан, принявших мучения, был пресвитер Аравийской Церкви Авксентий, заключенный в темницу. Военачальник Евстратий решился открыто исповедовать веру, и был подвергнут пыткам, после этого его сожгли. Авксен-



тия обезглавили. Увидев это, Мардарий, простолюдин, исповедал Христа и был повешен вниз головой. Мученику Евгению вырвали язык, отрубили руки и ноги и отсекли голову мечом. Молодой воин Орест назвался христианином и понес наказание. Он был приговорен к сожжению на раскаленном железном ложе.

20 стр. ▶

Паломничество

Молитва на Святой Земле

■ С 11 по 18 ноября группа из 20 ступинских паломников посетила святую Землю. Возглавил группу клирик храма Всех святых в земле Российской просиявших священник Георгий Шмарин.

В программу паломничества вошли все значимые места, описанные в Евангелии. В Вифлиеме паломники посетили храм Рождества Христова, в Назарете – место Благовещения, на Иордане – место Крещения Спасителя. Своими глазами увидели паломники места в Галилее, где даны были Заповеди Блаженств, где свершилось чудо умножения хлебов и рыб, исцеление расслабленного. Посетила группа дом апостола Петра; поднялась на гору Сорокадневного Искушения. На горе Фавор, где апостолы увидели преобразившегося Господа, посетили монастырь. В Иерусалиме прошли Крестный

путь, в Храме Воскресения увидели Голгофу, Камень Миропомазания, Святую Кувуклию, Придел Ангела. На месте Вознесения увидели отпечаток Святой Стопы. Побывали наши молитвенники и в других местах Святой Земли, которые хранят память евангельских событий.

Паломники участвовали в Богослужениях на Гробе Господнем и в Вифлиеме, за которыми все приобщились Святых Христовых Таин.

Священник Георгий Шмарин, клирик храма Всех святых в земле Российской просиявших г. Ступино



▲ Ступинская паломническая группа в монастыре св. Марии Магдалины.



▲ Богослужение в храме Рождества Христова, Вифлием.

27 декабря Свв. Фирс, Левкий и Каллиник

Святые мученики Фирс, Левкий и Каллиник пострадали за Христа при импера-

◀ 19 стр.

торе Декии (249–251) в Кесари Вифинской. Святой Левкий, который дерзнул укорить правителя за несправедливое и жестокое преследование христиан, был подвергнут истязаниям, после которых был приговорен к усечению мечом. Святой Фирс, приговоренный к жесточайшим пыткам и истязаниям, переносил

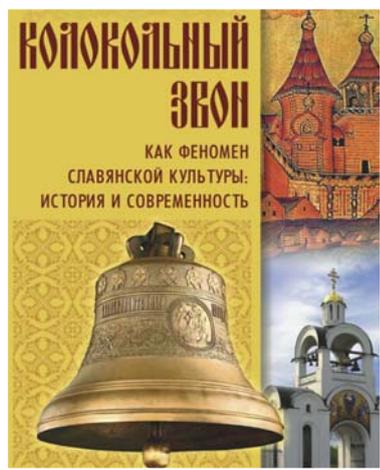


их невредимо и Божиим изволением мирно скончался. Языческий жрец Каллиник, который присутствовал при пытках Фирса и видел его смирение, мужество и чудеса, уверовал во Христа. Он смело и открыто исповедал истинную веру. С именем Господа на устах он шел на казнь. Он был усечен мечом.

21 стр. ▶

Книжное обозрение

Колокольный звон как феномен славянской культуры



Минск, 2011.

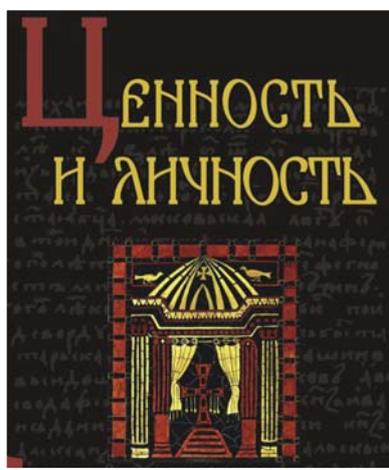
Невозможно представить себе жизнь Церкви без колокольного звона. Ликующий перезвон в праздники, пасхальный благовест, поминальные звон – это голос храма, возвращающий нас в старину и устремляющий в вечность. Искусство звонаря – уникальный сплав молитвы, музыки и силы.

Все больше православных людей стремится овладеть этим старинным искусством, узнать устав богослужебного звона, сохранить традицию древних звонарей.

Издание представляет собой сборник статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию Школы звонарей Минского Епархиального управления. В нем представлены работы ученых и специалистов из России, Беларуси и Украины по истории, теории и практике колокольного звона.

Книга будет полезна музыкантам, звонарям и всем, кому не безразлично возрождение традиций православного колокольного звона Русской Православной Церкви.

Ценность и личность

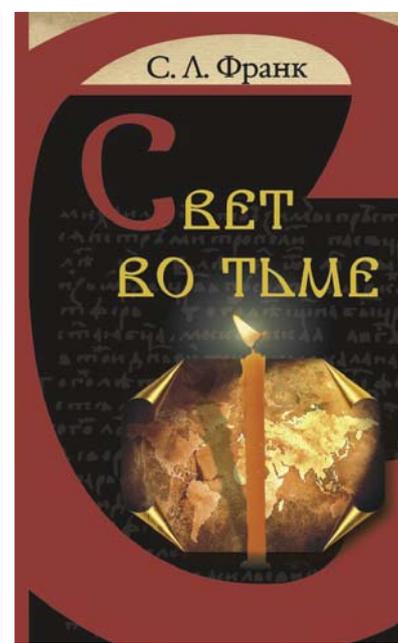


Иоанн (Шаховской).
Минск, 2011.

Архиепископ Сан-Францисский Иоанн (Шаховской) (1902–1989) известен как талантливый проповедник, писатель и педагог, автор множества богословских трудов, бесед и наставлений, издававшихся на десятках языках народов мира. «Вера есть, во-первых, та духовная сила в христианине, которая может обеспечить ему достижение желаемого, и, во-вторых, – уверенность в том, что не дано ему познавать непосредственно, через его внешние органы чувств» – писал архиепископ Иоанн. «Чрез печатное слово пастьер тысячу раз входит в дом и сердце человека», – говорил Владыка Иоанн. Каждое слово его пронизано светом духовности, любви и заботы о человеке. В сборник вошли избранные статьи владыки, посвященные важной теме взаимоотношения человека как личности с Богом – величайшей ценностью всего сущего

Книга заинтересует всех, кто интересуется вопросами русской религиозно-философской мысли.

Свет во тьме



Франк С.Л.
Минск, 2011.

Семен Людвигович Франк (1877–1950) – выдающийся русский философ первой половины XX века, рассматривавший различные аспекты человеческого бытия в рамках религиозной концепции и анализа историко-культурного развития. «Свет во тьме» – одно из лучших произведений автора по социальной философии. «В нашей нынешней религиозной нищете нам не остается иного пути к спасительной истине христианской веры, как заново учиться ей...» – говорит Франк и предлагает читателю свое осмысление исторического опыта человеческой цивилизации в духе христианской веры. Произведение философа «С нами Бог» содержит глубокое и последовательное изложение основ христианства.

Книга открывает читателю новые двери в познании христианской веры и Православной Церкви.

28 декабря
Свщмч.
Елевферий,
мать его мц.
Анфия и мч.
Корив епарх

◀ 20 стр.

Святой Елевферий, сын знатного римского гражданина, был воспитан матерью в христианском благочестии. Добродетели его были столь высоки, что 20-ти лет от роду он уже был поставлен епископом Иллирийским. При императоре Адриане (II в.) святой Елевфе-

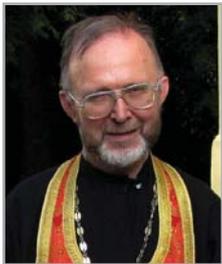


рий за смелую проповедь о Христе после мучений был обезглавлен в Риме вместе со своей матерью Анфией.

Епарх Корив, мучивший святого Елевферия, видя его несгибаемую веру, сам уверовал во Христа и за это также был казнен.

22 стр. ▶

Летоисчисление и календарь



Протоиерей Валерий Приходченко,
настоятель Богородице-рождественского храма с. Хатунь

«...В лето от Рождества Христова»

■ Чтобы упорядочить события, найти им соответствующее место на страницах всемирной единой истории, люди издревле создавали свои системы летоисчислений. При этом счет обычно велся от какого-нибудь события. Который год брался при этом за первый, существенного значения не имело, лишь бы он был общепризнанным.

На протяжении всей истории человеческой культуры сложилось множество систем летоисчислений, которые невозможно даже перечислить. В одной лишь Индии существовало более двадцати календарных эр. Ко времени распространения христианства наиболее известными были следующие летоисчисления: римское (от основания Рима), греческое (по числу прошедших олимпиад), египетское (по династиям царей – вавилоно-ассирийских, персидских, греческих, а затем и римских императоров), еврейское (от исхода из Египта).

Будучи вполне удобными для древних историков,



▲ Ночь Йоркшир.

рассматривающих события по отношению к истории собственных государств, они не устраивали христиан, рассматривающих исторические события под универсальным углом зрения Церкви, для которой не существовало границ, установленных властителями той или другой нации. Поэтому уже в первые века Церкви некоторые христианские писатели и историки стремятся разработать свою систему летоисчисления, «перебросив хронологический мост от описанных в Библии событий к тем, которые происходили на их глазах» (2, 223).

При этом они исходили из таинственного понима-

ния соотношения между первым и вторым Адамом, между виновником греха и смерти и Начальником жизни и спасения: «Первый человек - из земли, перстный; второй человек – Господь с неба» (! Кор. 15, 47). Второй Адам – Христос – по таинственному созерцанию Древней Церкви, во всем (кроме греха) был подобен первому Адаму и пришел на землю в середине 6-го тысячелетия, то есть около 5500 лет от Сотворения мира, «ибо пред очами Твоими тысяча лет, как день вчерашний» (Пс. 89, 5), и еще: «У Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день» (2 Пет. 3, 8). Аналогично праздник

Богоявления, который в I–III вв. охватывал события не только Крещения Господа, но и Его Рождества, было установлено праздновать 6-го числа первого месяца года.

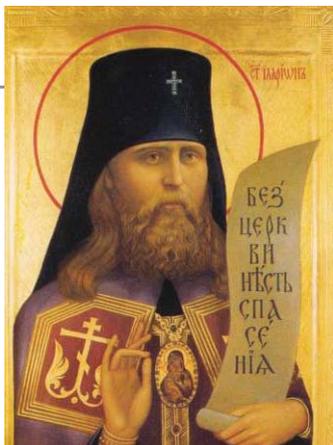
Ориентируясь на число 5500, многочисленные толкователи начали подсчеты числа поколений по Библии, надеясь через снесение, сличение и совокупление текстов книг Священного Писания определить число лет от Сотворения мира.

Однако при видимой простоте летоисчисление это несовершенно, ибо генеалогия не является хронологией. Счет лет жизни
22 стр. ▶

28 декабря Свщмч. Иларион архиепископ Верейский

Архиепископ Иларион - крупный богослов и церковный деятель начала XX века,

◀ 21 стр.



автор книги «Христианства нет без Церкви». После Поместного Собора 1917-1918 гг. он стал секретарем и консультантом по богословским вопросам Патриарха Тихона. 28 декабря 1929 при пересылке из Соловецкого лагеря в Казахстан в Ленинграде, в тюрьме «Кресты» священномученик Иларион скончался.

Он был похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря в Ленинграде. В 1999 году состоялось обретение мощей владыки Илариона и перенесение их в Москву, в Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, в котором он был одним из последних настоятелей перед его закрытием в 1925 году.

23 стр. ▶

Чем больше расширяется человеческое знание о мире, тем далее отодвигаются просторы познания.

◀ 21 стр.

патриархов значительно разнятся в трех наиболее древних и авторитетных текстах библейской летописи – еврейском, арамейском и греческом. «Одни объясняют эту разницу из случайных ошибок переписчиков; другие в отступлениях арамейского текста видят последовательное стремление к уменьшению невероятной, будто бы, долговечности патриархов, а в отступлениях греческого текста от еврейского видят стремление переводчиков («семидесяти толковников») подвести библейское летоисчисление под формы египетского; иные, наконец, в уменьшенных показаниях еврейского текста видят преднамеренное искажение его иудеями, делавшими этим доказать, что еще «не пришло исполнение времен», которое по древнему пророчеству должно было совершиться на шестой тысяче лет от Сотворения мира» (3, 169-170).

Более того, нет твердых данных не только в отдель-



▲ Текст из Библии.

ных цифрах лет жизни патриархов, но и в самих родословных: слово «родил», например, употребляется в Библии не в строгом смысле сыновства, но в смысле вообще потомства, а слово «сын» часто прилагается к отдаленным потомкам. Так, Лаван в книге Бытия (29, 5) называется сыном Нахоровым, хотя в действительности он был ему внуком через Вафуила (Быт. 23, 15, 19); Шевуил (Пар. 26, 24) называется сыном Гирсона, сына Моисеева, хотя жил через несколько столетий после него; Христос называется Сыном Давидовым (Лк. 20, 41) и т.д.

Досужие люди находились в любое время. Одни годами вычисляли число «пи» с огромным числом знаков, другие – дату конца света, хотя последнее категорически запрещалось Церковью. Точно так же нашлись хронологи, которые построили до 200 систем

летосчисления от Сотворения мира, по которым промежуток времени до Рождества Христова насчитывается от 3483 до 6984 лет. Поскольку хронология, как не имеющая прямого отношения к началам веры и нравственности, есть предмет второстепенный в Библии и точное определение ее не входило в задачу бытописателя, они одинаковы по своей исторической недостоверности, их подсчеты не представляют ни богословской, ни научной ценности.

Наш великий ученый М.В. Ломоносов писал: «Кому кажется, что длительность времени и множество веков, требуемых на обращение дел и произведение вещей в природе, противоречит принятому у нас церковному исчислению, тот должен понять, что это не узаконение, утвержденное соборами... что оно различно принимается нашими христиан-

скими хронологами: например, Феофил, епископ Антиохийский, полагает от Адама до Христа 5515 лет, Августин – 5351, Иероним – 3941» (5).

Начиная с VI в. в Византии используется эра от Сотворения мира с эпохой 1 марта 5508 г. до Р.Х. (константинопольская, или древнерусская, эра). Это согласуется с Библией: 1 марта 1 г. в ней приходится на пятницу, когда был сотворен Адам.

«Вокруг цифры 5508 велось много споров и писалось много комментариев; но самой этой цифры, этого исчисления не существует в тексте Библии, ни в Ветхом Завете, ни в Новом... поэтому все дискуссии вокруг нее, все атаки и вся критика, направленные через ее посредство против Божественного Откровения и истин Писания – беспредметны» (1, 76).

23 стр. ▶

29 декабря Святой пророк Аггей

Пророк Аггей родился в Вавилонском плену. Еще будучи юношей, он возвратился в Иерусалим и пророчествовал здесь со

◀ 22 стр.

святым пророком Захарией тридцать шесть лет. Это было за 500 лет до Рождества Христова, при персидском царе Дарии Гистаспе. По возвращении иудеев из Вавилонского плена он убедил народ достроить второй Иерусалимский храм. Главным препятствием к сооружению храма было то, что



усердие иудеев охладело. Аггей возвещал, что слава этого храма будет больше, чем прежнего, потому что в этот храм придет Желанный всеми народами Христос, Спаситель мира. В этом храме, прорекал св. Аггей, надлежит «Слову Безначальному в последних временах явиться».

24 стр. ▶

◀ 22 стр.

Необходимо отметить, что сам факт летоисчисления от Сотворения мира заключает в себе ту мысль о мире, что он когда-то вообще не существовал и что только тот момент, в какой он получил от Творца свое бытие, стал для него началом времени.

При совершении Тайной Вечери Христос обратился к Отцу со словами: «И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира» (Ин. 17, 5) – и ясно показал, что мир стал существовать только с *определенного времени*.

Несмотря на весьма ясное учение Откровения о начальности миротворения, уже древние отцы и учителя Церкви имели необходимость защищать и пояснять эту истину. Они часто встречались с различными ложными мнениями. Причем, кроме мысли, что мир всецело или по материи своей вечен, были и мысли, что Бог создал его от вечности, чем поставляли Бога в зависимость от мира. Поэтому сам факт летоисчисления от Сотворения мира служил противодействием еретикам, хотя библейская хронология имела лишь приблизительное значение.

В частности, ничего не говорится о том, сколько времени предшествовало сотворению Адама, кроме символических библейский дней «иомов» - периодов, которые могут насчитывать и миллионы лет.

Об этом же говорит и современное естествознание.

«Представим себе для уяснения 3,35 млрд. лет об-

разования Земли одними сутками, и получим, что первые признаки жизни на Земле появились около 12 ч. дня. Конец археозойской эры наступил в 16 ч. 48 мин., палеозойской – в 21 ч. 36 мин., мезозойской – в 23 ч. 16 мин. 48 сек. До 23 ч. 59 мин. 17 сек. продолжался третичный период. Человек появился только за 4 сек. до полуночи, а исследуемое историей время (последние 6-7 тыс. лет) длилось всего лишь секунды» (6).

Богословие есть наука о духовном мире, и свои суждения о внешнем мире оно высказывало неохотно, предоставляя, по слову свт. Василия Великого, языческим мудрецам опровергать друг друга. Расшифрованные клинописные памятники Ассирии и Вавилонии подтвердили

многие библейские имена и даты, встречающиеся в книгах Царств, Паралипоменон, Ездры и Неемии, а археологические раскопки ханаанских городов подтверждают правдивость библейских повествований. И чем больше расширяется человеческое знание о мире, тем далее отодвигаются просторы познания.

Исследователю библейской истории при этом необходимо учитывать особенности библейской хронологии.

В России система летоисчисления от Рождества Христова, или, другими словами, нашей (то есть христианской) эры была введена указом Петра I, повелевшего начать с 1 января 1700 г. новый год и «новый столетний век».

24 стр. ▶

▶ Построено до 200 систем летоисчисления от Сотворения мира, по которым промежуток до Рождества Христова насчитывает от 3483 до 6984 лет.



▲ Печатники.

30 декабря Св. пророк Даниил и три отрока

Пророк Даниил скорбел о своем народе, претерпевающим кару за преступление

◀ 23 стр.



заповедей Божиих – вавилонский плен и разорение Иерусалима. Пророку была открыта судьба народа Израиля и судьбы всего мира.

Толкуя сон царя Навуходоносора, пророк Даниил возвестил о смене царств и величии последнего – Царства Господа нашего Иисуса Христа (Дан. 2, 44). Навуходоносор велел

воздвигнуть свою статую. Отроки Азания, Азария и Мисаил отказались воздавать ей божеские почести и были ввергнуты в пылающую печь. Отроки ходили в пламени, вознося молитву Господу. Ангел Господень охладил огонь, и отроки остались невредимы.

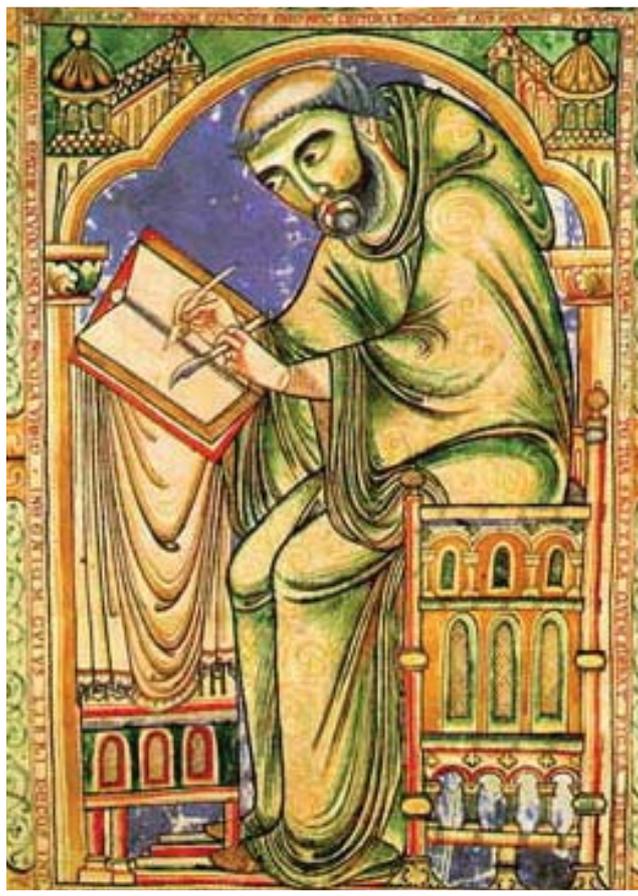
После этого царь обратился к истинному Богу.

◀ 23 стр.

Поскольку границей между 1 г. до н.э. и 1 г. н.э. является «мгновение», разделяющее 31 декабря 1 г. до н.э. и 1 января н.э. («нулевой» год отсутствует), новое столетие должно было начаться годом позже – в 1701 г.

Ошибку Петра I в счете столетий повторил император Павел I, объявив 1 января 1800 г. днем «нового столетия». Следующее, XX столетие официально началось через 101 год, в полночь на 1 января 1901 г.

К X веку «Дионисийская эра», сперва использовавшаяся только для церковных нужд, стала на Западе и гражданской. А в 1582 году Папа Григорий XIII немного подправил летоисчисление Юлия Цезаря (отсюда и название «григорианский календарь»). Это было вызвано тем, что средняя продолжительность года в юлианском календаре на 11 минут 14 секунд больше тропического года (продолжительность оборота Земли вокруг Солнца). За полторы тысячи лет, с момента Рождества Христова, реальные астрономические дни зимнего солнцестояния и весеннего



▲ Переписчик Священного Писания.

равноденствия сместились почти на 10 дней назад по сравнению с юлианским календарем, и Григорий

XIII решил поставить их на свои места.

Для удобства верующих на григорианский

календарь перешли также некоторые Православные Церкви Греции, Румынии, Болгарии, Польши, Сирии, Ливана, Египта, а также приходы Русской Православной Церкви в Западной Европе. Однако Православная Церковь оставила у себя юлианский календарь. Именно поэтому православные и католики празднуют теперь Рождество Христово в разные дни.

В наши дни некоторые, особенно из недавно пришедших в лоно Церкви, рошшут, что гражданский Новый год приходится на Рождественский пост, а хотелось бы повеселиться в новогоднюю ночь...

Как тут не вспомнить слова апостола Павла из Послания к римлянам:

«Как днем, будем вести себя благочинно, не предаваясь ни пиروваниям и пьянству, ни сладострастию и распутству, ни ссорам и зависти; но оденьтесь в Господа нашего Иисуса Христа, и попечения о плоти не превращайте в похоти» (Рим. 13, 13-14). «Ибо Царствие Божие не пища и питье, но праведность и мир и радость во Святом Духе» (Рим. 14, 17).

Литература:

1. *Свящ. Петре г. Савина*. Библиейская хронология: Библиография журнала Богословских институтов Румынской Патриархии // ЖМП. 1961. № 10. С. 76-77.
2. *Климишин И.А.* Календарь и хронология. М.: Наука, 1985.
3. *Лопухин А.П.* Библиейская история. Т. 1. СПб., 1913.
4. *Карманов Е.А., Гальбьяти Э., Пьяцца А.* Трудные страницы Библии // Богословские труды. Сб. ц. М., 1961. С. 209-216.
5. *Ломоносов М.В.* Прибавление второе к металлургии // Прибавления к изданию творений святых отцов. В кн.: *Г. Воскресенский*. Ломоносов и Московская славяно-греко-латинская академия. 1891. Ч. 47. С. 312.
6. *Schlag nach Natur*. Leipzig, 1950. S. 376.

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу:
г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. **Тел:** 8(916) 900-54-58
E-mail: ps@stupinoblag.ru

Главный редактор:
священник Евгений Ряполов.
Зам. главного редактора:
священник Сергей Себелев
Ответственный редактор:
Марина Журбенко.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».
Подписано в печать 13.02.2011 г.
Объем 3 п.л. **Тираж** 999.
Заказ №