



Рождественские чтения

■ 2 декабря в Свято-Троицком Белопесоцком монастыре прошли традиционные Ступинские районные образовательные Рождественские чтения.

3 стр. ►

Вестники надежды

■ Не так давно меня пригласили в Союз композиторов, где за круглым столом обсуждались необычайно актуальные сегодня проблемы духовности в современной музыке.

16 стр. ►



Православное Ступино



№1 (95)

Январь 2011 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Рождество Христово



С нами Бог!

Праздник Рождества - это праздник мира. По преданию в год Рождества не было войн на земле. Господь принес мир, мир человека с Богом. Он несет мир мятущейся душе и больной совести. В рождественских песнопениях Церковь повторяет, как победоносный гимн: «С нами Бог». Бог с нами на земле, чтобы мы пребывали с Ним в вечной радости.



Рождественское послание

митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия
священнослужителям, монашествующим

и всем верным чадам

Русской Православной Церкви Московской епархии

Приидите, возрадуемся Господеви.
(Рождество Христово. Стихира на «Господи, воззвах»)

Возлюбленные о Господе служители алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

С особым сердечным умилением и духовным трепетом мы каждый год празднуем Рождество Христово.

Сколько поучительны для современного мира и каждого из нас, подчас стремящихся к преходящей славе и внешнему преуспеянию, те скромные обстоятельства, в которых смиренно явил Себя миру Младенец-Христос. В темной и холодной пещере, символе неприютности, родился Спаситель. Святое Евангелие повествует, что поклониться Сыну Божию пришли и простые пастухи, и мудрецы Востока (см.: Мф. 2; Лк. 2). Как писал святитель Григорий Неокесарийский:

«В этот день великого торжества Вифлеем становится подобным небу: вместо звезд восприимлет Ангелов, поющих славу, и вместо видимого солнца — беспредельное и неизмеримое Солнце Правды».

Сколько много уроков может извлечь пытливый ум из истории Рождества Христова! Нам открывается и неизмеримая Божественная любовь к человеку, и усердный материнский подвиг Пресвятой Девы Марии, и горение сердец тех людей, которые, поспешив к колыбели Богочеловека. Но нельзя забывать о том, что были и те, кто проявил равнодушие к просьбе святого Иосифа Обручника о ночлеге, и о том, как злочестивый Ирод хотел погубить Богомладенца (Мф. 2:13).

Как видим, есть примеры, достойные подражания, а есть

и такие жизненные стези, которые следует избегать, изживая греховные страсти. Об этом особенно уместно задуматься в праздник Рождества Христова, чтобы делами милосердия, жертвенностью засвидетельствовать об искреннем намерении следовать за Спасителем, с усердием исполняя оставленные нам заповеди. Праздник напоминает и о необходимости искоренять злые помыслы, избегать поступков низменных, недостойных христианина.

Сегодня в Московской епархии возрождены традиционные направления церковного делания, через которые духовенство и православные миряне активно участвуют в социальном и просветительском служении, благодатным плодом которого является распространение света Христовой любви.

В святые рождественские дни благодарю священнослужителей, монашествующих и мирян за усердие и жертвенность в трудах во славу Святой Церкви и на благо ближнего. Родившийся Богомладенец Христос да подаст всем вам духовную радость, здоровье и мир, счастье и благополучие.

Поздравляю всех вас, возлюбленные о Господе, со светлым и миротворительным праздником Рождества Христова и Новолетием!

Божие благословение да пребывает со всеми вами!

**+Ювеналий, митрополит
Крутицкий
и Коломенский.**

Рождество Христово
2011/2012 г. г. Москва.



Рождественское поздравление

благочинного Ступинского церковного округа
священника Евгения Ряполова

«Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение»
(Лк. 2, 14).

Господь, обращаясь к Своим ученикам, сказал: «Авраам, отец ваш, рад был увидеть день Мой» (Ин. 8, 56). Почему праотец мечтал увидеть этот день? Из праздного ли любопытства? Конечно, нет! Он желал проникнуть в тайну примирения Бога и человека. В славу этого дня мы сегодня вступаем, дорогие братья и сестры! Небо и земля соединились, открылись прежде затворенные врата Цар-

ства Небесного. Человек вновь получил возможность жить вечно в блаженстве с Ангелами Небесными.

На протяжении более чем двух тысяч лет человечество вновь и вновь переживает радость этого дня, приобщаясь к свету Вифлеемских яслей. Однако, вступая в период Рождества, не все бывают причастны к святости этого дня. К сожалению, сегодня для большинства христиан праздник Рождества ассоциируется со звоном бубенчиков, с елкой и подарка-

ми, даже с Дедом Морозом, но ни в коем случае не с Христом. Некоторые даже приходят в замешательство, когда пытаются узнать, чье Рождество мы празднуем. Евангельские события все больше приобретают мифологическую окраску в сознании современного человека. А поэтому праздник превращается лишь в еще один повод для веселья.

Со всей ответственностью хочу сказать, что нет настоящего веселья без Бога! Только тогда, когда на сердце мир,

когда в «человеках благоволение», сердце наполняется чистой радостью и весельем. Поэтому, обращаясь к жителям Ступинского района, хочу пожелать, чтобы ваша радость была настоящей, чтобы сердцевиной Рождественского праздника стал Сам Христос, чтобы любовь Божия озарила ваши сердца, как некогда она озарила сердца простых пастухов и мудрых волхвов!

С Рождеством Христовым!
Счастья вам, здоровья, долголетия и всех благ!

Рождественские чтения

Рождественские чтения в Ступинском благочинии



▲ Гостей приветствует игумения Агния (Сударикова).

В Троицком храме монастыря прошло торжественное соборное Богослужение. По традиции в нем приняли участие духовенство Ступинского и Малинского церковных округов, руководители муниципальных органов управления образования Ступинского района, директора школ, педагоги высших и средних

■ 2 декабря в Свято-Троицком Белопесочном монастыре прошли традиционные Ступинские районные образовательные Рождественские чтения. В этом году они посвящены теме «Через просвещение к нравственности».

учебных заведений, учителя воскресных школ, заведующие и воспитатели детских садов, методисты Информационно-методического центра.

Рождественские чтения начались с общей молитвы и

выступления детского хора учеников лицея №1. Открыл пленарное заседание протоиерей Михаил Щепетков, благочинный Малинского округа. Затем были заслушаны доклады. Обсуждение докладов позволило участ-

никам высказать свои мнения. Подводя итоги чтений, благочинный Ступинского округа священник Евгений Ряполов отметил, что от нравственного и духовного воспитания детей зависит будущее нашей страны.



▲ В чтениях принимают участие педагоги дошкольного, дополнительного и школьного образования.



▲ Рождественские чтения начались с Божественной Литургии, за которой служили священники Ступинского и Малинского церковных округов.

1 января

Преподобный Илия Муромец, Печерский

Преподобный Илия родом из Муром, воспетый в былинах, подвизался в Кие-

◀ 4 стр.



во-Печерской обители в XII веке. Он был человеком весьма крупного телосложения, высокого роста, левая рука пробита копьем и имеет следы характерной раны, а правая рука сложена для троеперстного крестного знамения. Согласно преданию, Илья Муромец после ратных подвигов и воинской службы

раздал нажитые богатства на украшение храмов и на милостыню нищим, и, странствовал по Руси, подвизаясь в делах благочестия молясь в разных храмах и монастырях. Мощи преподобного Илии Муромца почивают нетленными в Антониевой пещере Киево-Печерской лавры.

6 стр. ▶

◀ 4 стр.



Протоиерей Михаил Щепетков,
благочинный Малинского церковного округа:

Спешите сеять семя Слова Божия

сердца, орошенной живой водой святого крещения и еще не заросшей плевелами грехов произвольных и тернием ложных и суетных помыслов. Не очевидна ли здесь надежда доброго роста посеянного и обильного плода? Как упредившие ростом плевелы и терние подавляли бы пшеницу, так упредившая ростом и силой пшеница будет препятствовать возникнуть и усилиться плевелам и тернию».

Дети, которые регулярно посещают храм, начиная еще с времени внутриутробного развития, сильно отличаются от всех остальных. Они реально покрыты

Божественной благодатью и, как правило, создают меньше проблем своим родителям.

Но в православных семьях возникает вопрос и о допустимости наказания детей. Современные либералы кричат о защите прав ребенка. Но Священное Писание говорит обратное: «Отрок, оставленный в небрежении, делает стыд своей матери».

Писание не устанавливает никакой экзекуции для детей. Вот как объясняет слова о наказании святитель Филарет Московский: «Наказуй сына твоего, тако бо будет благонадежен; в

досаждение же не возьмется душою твоею» (Прит. XIX. 18). Наказуй, значит: учи; давай полезные наставления; но также и собственноручно наказывай за проступки. Но Премудрый поставляет предел суровости наставления и строгости наказания: не действуй с досадою и раздражением, и не возбуждай досады и раздражения. Раздраженный наставник не наставляет, а раздражает. Шумом раздражения заглушается голос истины. Наставляя добродушно; обличай кротко и мирно; наказывай умеренно и с сожалением. Соломон побуждает к такому действию, обещая от него добрые плоды. Наказуй сына и возлюбит тя; и даст лепоту твоей души; не послушает языка законопреступна». Только таким образом можно привить ребенку любовь к нравственности.

Важнейшим фактором воспитания является то, что, как правило, дети перенимают привычки своих родителей, как хорошие, так и дурные. Родители и учителя должны быть для своих детей неким эталоном нравственности, с которых можно брать пример. Сами же родители и педагоги должны черпать нравственность в Священном Писании, как в источнике благодати и истины.

Просвещением и источником света всегда становится Господь, и нравственность без Бога, без религии невозможна.



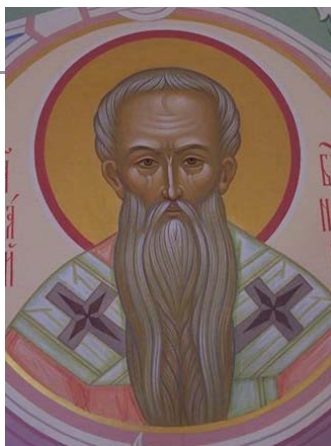
Слово просвещение в Священном Писании всегда означает обращение людей, сидящих во мраке греха, к истинному свету – Спасителю Христу. Об этом повествуют пророки и Евангелие. Но, с другой стороны, этот термин говорит об особом служении христиан, их нравственности и любви. «Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже есть на небесах». Господь есть свет, Он изливается на всех прославляющих Его, людей и ангелов, и через это святые сами становятся источниками света.

Просвещение может иметь влияние на нравственность только с малого, с юного возраста. Святитель Филарет Московский пишет: «Благоразумны и должны быть счастливы те родители христианские, которые стараются сколь можно рано преподавать детям простые, но чистые и светлые понятия о Боге и о Христе, и возбудить в сердцах их чувство благоговения, веры и любви к Богу и Христу. Спешите сеять семя Слова Божия на земле

2 января

**Свщмч.
Игнатий
Богоносец**

Святой Игнатий родился в Сирии в последние годы жизни Спасителя. Он был
◀ 5 стр.



тем отроком, которого Господь взял на руки и сказал: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное. Игнатий сопровождал апостола Петра в некоторых путешествиях. Незадолго до разрушения Иерусалима в 72 году Игнатий стал епископом Антиохийским. В 107

году принял мученическую кончину. Из Антиохии его в оковах послали в Рим, где отдали на растерзание зверям в Колизее. По пути в Рим он написал семь посланий. «Я - пшеница Божия. Пусть измелют меня зубы зверей, да сделаюсь чистым хлебом Христовым», - писал святитель Игнатий Богоносец.

7 стр. ▶



Галина Симонова,
начальник Управления образования
администрации Ступинского муниципального района:

**Совместные усилия принесут
добрые плоды**

И Рождественские образовательные чтения, которые третий раз уже открываются в Белопесочном монастыре, объединяют нас. Радостно видеть в этом древнем храме и работников образования, и священнослужителей. Мы говорим на одном языке и делаем общее дело – воспитание и образование наших детей.

В Ступинском муниципальном районе совместно с благочиниями выстроена определенная система духовно-нравственного воспитания и образования наших детей. Между администрацией Ступинского муниципального района и Ступинским благочинием было заключено соглашение о сотрудничестве в целях возрождения духовной культуры. И 29 ноября в этом году такое соглашение заключено уже между двумя благочиниями – Ступинским и Малинским. Этот документ позволил сформировать активную

систему церковно-школьного взаимодействия.

Для решения задач духовно-нравственного образования и просвещения в образовательных чтениях нашего района используются различные программы. Прежде всего, это духовное краеведение Подмосковья и основы православной культуры. Отрадно отметить, что в этом году эти курсы ведутся во всех общеобразовательных школах нашего района. Это и социально-общественное просвещение, внеурочная школьная деятельность, Рождественские чтения,

Рождественские фестивали, Пасхальные встречи и православные праздники.

В 2011 году была поставлена новая задача в области духовно-нравственного воспитания. Это расширение преподаваемых предметов духовно-нравственной культуры и перевод его на уровень дошкольного образования. Я уверена, что наши совместные усилия принесут добрые плоды.

Мне хочется закончить свое выступление словами Св. Ап. Павла: «Всё у вас да будет с любовью». Эти слова должны стать основой нашей совместной работы.



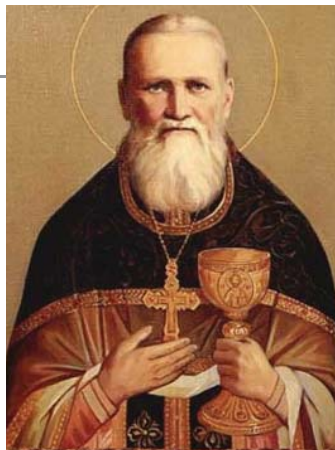
2 января

Св. прав. Иоанн Кронштадтский

Пастырская деятельность протоиерея Андреевского собора в Кронштадте Иоанн

◀ 6 стр.

на Сергиева оказала огромное влияние на церковную жизнь России в конце XIX - начале XX веков. Множество людей получили в своей жизни чудесную помощь по молитвам отца Иоанна. Это были и явные чудеса исцелений, и множество исправленных под его влиянием жизненных путей, когда



люди возвращались к христианской жизни из бездн нравственного падения и духовной нищеты. Центром жизни святого была Литургия. Отец Иоанн был богословом-практиком. С его именем связаны судьбы многих выдающихся святых XX века, новомучеников и исповедников российских.

8 стр. ▶



Ирина Букина, заместитель директора по воспитательной работе Лицея № 2:

А вы просто любите свою Родину...

ка порой не менее важно, чем слово родителей. И это слово должно быть не назидательным и поучающим: дети и подростки слишком быстро перестают слышать наши нотации. Детям важно, когда взрослые не поучают их, а вместе с ними анализируют жизнь.

Мы часто говорим о войне, но иногда эти фразы для наших детей мало что значат. Война была очень далеко, и ни для кого из них это не история семьи. И я вспомнила о книге Фадеева «Молодая гвардия».

В моем восьмом классе все дети её прочитали

и проанализировали. На конференции дети рассуждали о таких вопросах, которые затронули их душевные струны. А потом я попросила их написать сочинения. Было предложено две темы: вы пишете письмо в 1942 год, где молодого гвардейца ещё живы, или, наоборот, вы – молодой гвардеец и пишете письмо в будущее. Получились очень интересные письма. В одном письме сегодняшний современник пишет в 42-й год: «Советский Союз распался, мы теперь живем в России. Странные вещи происходят на нашей

Родине – многие не хотят служить в армии, не очень понятно, как жить и как защищать Родину. Наверное, мы никогда не смогли бы сделать то, что сделали вы». Его одноклассник пишет от имени молодого гвардейца: «А вы просто любите свою Родину, любите её так, как любили мы. Ведь мы даже жизнь свою не пожалели, чтобы сберечь нашу Родину. И тогда на вашей Родине всё будет хорошо». Из этих писем и по страницам книги Фадеева мы поставили спектакль, показали его ветеранам.

Надо трудиться, надо привлекать их к чтению хороших книг, анализировать. Но иногда кажется, что весь мир против нас. И реклама, и телевидение, и интернет. Ни в коем случае нельзя унывать и опускать руки. Я хотела вам прочитать одну маленькую цитату: «Маленькие рыбки могут по крупинке подточить скалу, которую не берет динамит. Ни на кого не нападают, никого не едят, а просто живут той жизнью, для которой их создала природа. Проникают в маленькие трещины, в которые не пролезет и кит. И пока существуют маленькие рыбки, ни на море, ни на суше не существует ни одной незыблемой скалы. Надо плыть, вот и все».

У нас с вами есть цель – заложить в наших детях основы нравственности. Давайте не будем предаваться унынию, будем делать то, что нам положено.



Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы педагоги превратили во внутренние стимулы личности ребенка такие понятия как долг, честь, совесть, достоинство. Меняются времена, возникают новые приоритеты. Особенно это заметно в молодежной среде, где понятие мода порой выходит на первое место. Например, сейчас не модно читать книги, не модно смотреть хорошие фильмы, модно сидеть в «Контакте», в «Одноклассниках». Все меньше времени уделяют родители разговорам и совместному времяпровождению со своими детьми. Скажите, откуда возьмется понятие нравственности, основы морали? Ведь она должна передаваться из поколения в поколение. Не случайно Гитлер одним из первых пунктов превращения русских людей в рабов ставил уничтожение школ и библиотек.

При таком положении вещей особая миссия возлагается на педагогов. Ведь слово учителя для ребен-

2 января

Новодворская икона Божией Матери

Новодворская икона Божией Матери написана святителем Петром, митрополитом

◀ 7 стр.



Московским, когда он был игуменом обители на реке Рати, на урочище Малый Дворец. Митрополит всея Руси Петр (1308—1326) славился как иконописец при жизни, а в веках созданные им иконы не только почитались как чудотворные, но и стали основой немалого числа списков, передающих молебную и целительную

силу первообразов. Во время гонения от униатов, которые разграбили Новодворский монастырь, икона эта была перенесена иеромонахом Иаковом в Елецкий Черниговский монастырь. Затем Черниговский Преосвященный Антоний (Стаховский) благословил этой иконой Симеона, строителя Суражской обители.

9 стр. ▶



Священник Андрей Брагин, настоятель Казанского храма с. Суково:

Информационное оружие поражает душу человека

Нынешнее поколение, растущее в век информационных технологий, воспитанное средствами массовой информации и интернетом, движется вперед быстрыми темпами. На этом пути стираются границы культур, навязывается некий общий стереотип поведения. Одна из отличительных черт такого общества - человек, который в своих возможностях не ограничен и которому ничто не запрещено. Именно это внушается подрастающему поколению. Этому поколению постоянно напоминают о его правах, которые необходимо отстаивать. Подборкам дают возможность выбора, но этот выбор заведомо ложен, так как ребенок, самоутверждаясь, отрицает традиционные устои, которые считает пережитком прошлого. В этой жесткой действительности ребенку необходимо введение в традиционную духовную культуру.

Одна из основных задач образования - повышение культуры в целом. Это происходит посредством приобщения к творчеству русских писателей, поэтов, художников и музыкантов.

К сожалению, исследования социологов и культурологов свидетельствуют о

том, что в настоящее время произошел качественный перелом в отношении молодого поколения к литературе и произведениям искусства. Например, чтение в России перестало быть национальной ценностью. В структуре детского досуга оно занимает далеко не первое место. Чтение серьезной литературы становится более прагматичным, информационным и поверхностным. Увеличилась значимость чисто профессиональных и развлекательных мотивов обращения к печатным источникам. Социологические исследования показывают: увеличивается число подростков и юношей, прямо заявляющих, что они вообще не интересуются поэзией, классической литературой, искусством. Информационные потоки подменяют

чтение, которое требует от человека душевного напряжения, работы мысли. Наша жизнь оказалась в плену бесконечного информационно-количественного потока. Информационное оружие поражает душу человека, убивает совесть, стыд, национальную и родовую память, развращает душу соблазнами, развивает в человеке самые жестокие пороки: ложь, лицемерие, жажду наживы, эгоизм, безжалостность, цинизм. Информационно пораженный человек превращается в двуногое животное, умеющее работать, есть, пить, веселиться, размножаться, но у такой особи начисто убиты понятия веры, совести, стыда, долга. Такая особь не способна подняться выше своих эгоистических корыстных желаний, у неё атрофированы

понятия нации и Отечества.

Безусловно, общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты образования. Но никакая безукоризненно составленная программа не заменит искренне преданного своему делу учителя. Но даже и он вряд ли сможет заинтересовать классической литературой школьника, который просто не любит читать. Научить ребенка читать, понимать и ценить произведения искусства - это одна из задач родителей. Задача, которой надо заниматься с самого детства.

Русская художественная литература и искусство являются важнейшей формой проявления национального и личностного самосознания, средством хранения и усвоения традиций, духовной культуры нашего народа. Изучая творения классиков, учащиеся должны приобретать культурологическую компетенцию, без чего невозможно формирование личности, обладающей духовными и нравственными ценностями. Таким образом, привить интерес к творчеству русских писателей, поэтов, художников и музыкантов, а через это приобщить к сокровищнице нравственной чистоты их человеческих качеств, любви к Отечеству и своей самобытной культуре - вот что является сегодня одной из главных задач в образовании.



2 января

«Спасительница утопающих»

Леньковская (Новгород-Северская) икона именуется также «Спасительница утопающих». Она прославилась в селе Леньков, рас-

8 стр.

положенном на реке Десне. На реке был сильный водоворот, погубивший множество судов. Когда на берегу была обретена икона Богоматери, ради нее в этом месте был выстроен храм. Плавающие по реке останавливались помолиться в нем, после чего бросали жребий, кому плыть на барже через



водоворот. Остальная часть команды шла пешком по берегу реки до конца опасного места. Несчастья с судами после строительства храма неподалеку от водоворота почти прекратились, и икона Божией Матери Леньковская получила наименование «Спасительницы утопающих».

10 стр. ►



Ирина Дудуева, музыкальный руководитель детского сада № 24 «Сказка»:

Детство от нас не уходит навек

брый мир остается постоянным огоньком, соединяющим взрослого человека с Богом. Как должен в таком случае вести себя воспитатель ребенка, получив это Богом открытое всем знание? Перенять с величайшим благоговением волю Божию и Его заповедь, обращенную к людям на все времена: «Будьте как дети».

Духовно-нравственное воспитание занимает серьезное место в системе дошкольного образования. Опыт нашего детского сада показывает, насколько важно, чтобы православные ценности – доброта, порядочность, милосердие, сердечность, скромность, – воспитывались в православном микроклимате и мировоззрении.

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка. Именно в это время закладываются основы личности, её нравственные и культурные ценности.

Работу по воспитанию духовной культуры мы строим на основе приобщения детей к доступным пониманию главных святынь и духовных ценностей России, подвигов святых и героев своей земли.

Главный источник русской культурной традиции – это фольклор. Ключом к получению образовательного и воспитательного результата является не столько народный материал, сколько связанные с ним методы народного воспитания, ко-

торые удивительно мудры, органичны психике детей, эффективны с точки зрения развития творческой инициативы.

Особое место в нашей работе занимает дифференцированное воспитание мальчиков и девочек. Мы стараемся воспитывать у мальчиков ответственность, трудолюбие, заботу о ближнем. У девочек – любовь, создание уюта в доме.

Духовно-нравственное развитие невозможно и без участия в семье, а для этого сама семья должна быть малой церковью. Тогда осуществляется благодаря жизни всей семьи – молитве, посту, участию в жизни Церкви, самому православному образу жизни.



3 января

**Свт. Петр
Московский**

Святитель Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы.

◀ 9 стр.



Митрополит Петр скончался в 1326 году. Он был погребен в Успенском соборе, в каменном гробу, который он сам приготовил. При этом гробе совершилось множество чудес, после чего святой получил имя Чудотворца. И после кончины он продолжал оказывать сильное духовное влияние на жизнь Русского

государства. У гроба святителя князья целовали крест в знак верности великому князю Московскому. Святитель Петр призывался в свидетели при составлении государственных договоров. При гробе святого Петра нарекались и избирались русские Первосвятители.

11 стр. ▶



Елена Коньгина, заместитель директора по организационно-массовой работе Михневского ДЮЦ:

Занимайтесь воспитанием – это на века

жения Родине, милосердия, самопожертвования.

В цикле историко-патриотических мероприятий ежегодно проводится программа: «Шаг к Победе» - к 70-летию битвы под Москвой, «Помнит мир спасенный» - посвящено Победе в Великой отечественной войне, «Ушедшие в бессмертие» - о пионерах-героях, «Золотое созвездие Ступинского района» - о героях Советского Союза и Великой Отечественной войны, наших земляках.

В октябре 2010 года нами была опробована новая форма работы – это историко-

познавательный краеведческий турнир «Дмитрий Донской». Команды соревновались между собой, отвечая на сложные вопросы о хронологии, истории жизни Московского князя, оружия XIV века, Куликовской битвы. Турнир вызвал большой интерес у учителей истории и словесности, учащихся школ и был высоко оценен на Всероссийском конкурсе методических разработок по патриотической проблематике в г. Ярославле.

Столетиями хранит народ свои песни, пляски, игры, обряды, сказки, загад-

ки и много ещё другого. В них знания наших предков о жизни, они призывают нас быть внимательными, трудолюбивыми, бережными, добрыми и сильными, учат людей жить в мире и согласии. В Священном Писании сказано: «Вера без дел мертва». Очень важно, чтобы то, к чему призывают педагоги на учебных занятиях, программы различной направленности и массовые мероприятия различного статуса, благодатными всходами прорастали во всех сферах деятельности наших воспитанников.

Ещё древние говорили: «Сейте хлеб – это на годы, выращивайте лес – это на десятилетия, занимайтесь воспитанием – это на века».

Михневский районный Детско-юношеский центр - учреждение дополнительного образования и на протяжении многих лет успешно решает не только образовательные, но и воспитательные задачи. Один из примеров – работа по программе «Приглашение к путешествию», в рамках которой проводятся экскурсии по историческим местам нашего района. У каждого человека есть свой заповедный, неповторимый уголок земли, который он считает малой Родиной. Здесь и вода прозрачнее, и небо голубе, и солнце светит ярче.

Ещё одно направление - историко-краеведческая познавательная программа «Зеркало женской души», которая познакомит старшеклассников с женщинами удивительной судьбы, исторически связанных с нашим Ступинским районом – Н.Б. Шереметьевой, З.А. Волконской, – явивших подвиг безграничной и самоотверженной любви, таланта и вдохновения, слу-



4 января

Св. Анастасия Узорешитель- ница

Анастасия была знатной римлянкой, ученицей св. Хризогона. Во время правле-
◀ 10 стр.

ния императора Диоклетиана в темницах Рима томились сотни христиан. В нищенской одежде святая Анастасия тайно посещала узников, умывала и кормила больных, перевязывала раны. Анастасия облегчала заключение многих людей, попечением о телах и душах страждущих разрешала их от уз отчаяния, страха



и беспомощности, поэтому и названа Узорешительницей. После казни своего учителя святого Хризогона она начала странствовать, чтобы где можно, помогать христианам, которые подвергались суровым гонениям. Свой мученический подвиг святая завершила, когда ее казнили, растянув над костром.

12 стр. ▶

Воскресенки

Память великого святого

■ Один из самых почитаемых и любимых святых на Руси – святитель Николай, Мир Ликийских Чудотворец. К его помощи прибегают перед лицом отчаянных бед, и многие люди могут рассказать о случаях удивительной помощи по молитвам к Николаю Угоднику.

Никола зимний – так стари называют в народе праздник, который святая Церковь отмечает в память о свт. Николае. Это и день Ангела для тех, кто носит это доблестное имя.

По случаю тезоименитства протоиерея Николая Кусакина, настоятеля Покровского храма с. Воскресенки на праздник в честь свт. Николая собралось

много людей, для кого отец Николай уже не одно десятилетие является духовным наставником и примером беззаветного служения Богу и людям. По окончании Литургии был отслужен водосвятный молебен, а затем состоялся крестный ход.

Благочинный Ступинского церковного округа священник Евгений Ряполов тепло поздравил отца Нико-



▲ Настоятель Покровского храма с. Воскресенки протоиерей Николай Кусакин.

лая с днем тезоименитства и пожелал ему долгих лет жизни и служения на благо Святой Православной Церкви.



▲ Крестный ход.

4 января

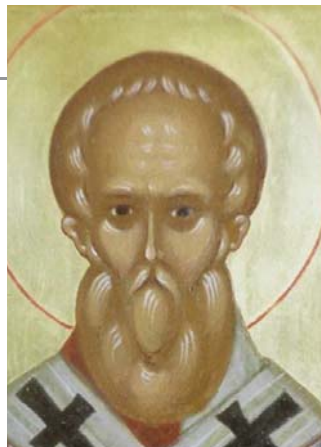
**Преподобный
Павел Неокесарийский**

Преподобный Павел, епископ Неокесарийский, пострадал при императоре

◀ 11 стр.

Ликий (307–324). Твердо исповедая на суде свою веру во Христа, святой Павел подвергся побоям. Его мучили голодом, но он оставался непреклонен. Тогда ему сожгли руки раскаленным железом и заключили в тюрьму, стоявшую на берегу Евфрата.

Он был участником 1 Вселенского Собора в Никее, со-



стоявшегося в 325 году, на котором были обличены ариане и принят Символ веры. По окончании Собора император Константин с почестями принял участников Собора и приложил к сожженным рукам епископа Павла. После долгих лет управления папской святыней Павел мирно преставился к Богу.

13 стр. ▶

Верзилово

Хвалите Его в кимвалах
доброгласных,
хвалите Его в кимвалах
восклицания,
всякое дыхание
да хвалит Господа.

(Псалом 150, ст. 6)

Четвертый выпуск звонарей

Совсем недавно, казалось, начали свою работу курсы звонарей, созданные священником Владимиром Зинчиком при Преображенском храме села Верзилово. Дело это было

новое, оно поначалу вызвало как интерес прихожан многих с храмов Ступинского округа, так и вполне объяснимые сомнения: многие ли смогут посещать занятия, у всех ли хватит сил и тер-

пения, чтобы овладеть старинным и вечно молодым искусством колокольного звона. Но время все расставило по местам, и вот уже в четвертый раз новоиспеченные звонари получили

право звонить во время Богослужений.

Благочинный Ступинского церковного округа священник Евгений Ряполов поздравил выпускников с успешным завершением обучения и вручил им свидетельства об окончании курсов. Отец Евгений подчеркнул важность колокольного звона и звонарского дела для Христовой Церкви, пожелал новым звонарям дальнейшего творческого самосовершенствования. На память о четвертом выпуске отцу благочинному был подарен второй зазвонный колокол для строящегося храма Всех святых в земле Российской просиявших г. Ступино.

Затем выпускники поднялись на колокольню Преображенского храма и колокольным звоном возвестили слушателям и всей округе об успешном окончании своего обучения. По установившейся традиции в этот день прошёл и мастер-класс, проведенный руководителем Московской школы звонарей Ильей Дроздыхиным и руководителем Курсов церковных звонарей при Преображенском храме Мариной Суховерховой.



▲ Новый выпуск звонарей.

5 января

Свт. Феоктист Новгородский

Святитель Феоктист до получения Новгородский кафедры был игуменом Благовещенского монастыря близ Новгорода. В 1300 году

новгородцы избрали его своим архипастырем. И митрополит Максим с русскими епископами Симеоном Ростовским и Андреем Тверским рукоположил святителя Феоктиста во епископа Новгородского. Главной заботой владыки Феоктиста было восстановление и постройка храмов. Он сам



освятил соборы во имя святых Бориса и Глеба и во имя святых отец Первого Вселенского Собора. При нем была благоустроена обитель на Валааме. В 1307 году по слабости здоровья святитель удалился в Благовещенский монастырь, где жил до самой смерти, предаваясь подвигу безмолвия.

14 стр. ►

Поездка молодежного клуба в Сергиев Посад

■ 17 декабря члены ступинского православного Дискуссионного молодежного клуба совершили поездку в Сергиев Посад. Поездку организовал и провел руководитель клуба, священник Сергей Себелев.

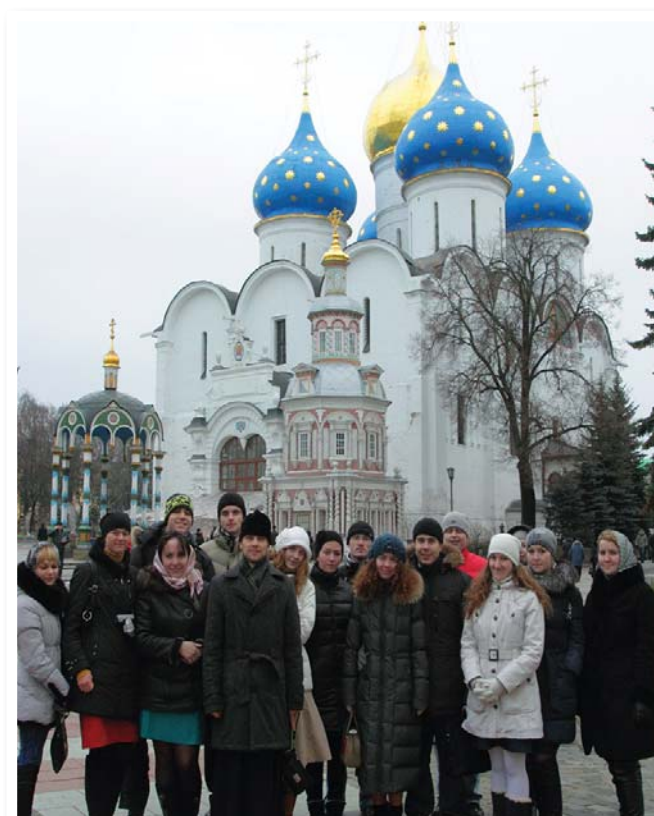


▲ Священник Сергей Себелев – организатор и руководитель молодежного дискуссионного клуба.

Ступинцы приложились к мощам прп. Сергия Радонежского в Троицком соборе, а также к святыням обители, хранящимся в Серапионовой палате. В Ризнице лавры экскурсанты ознакомились с произведениями церковного искусства XIV–XVIII вв. – иконами, рукописными и старопечатными книгами, церковными облачениями, утварью, шитьем и ювелирными изделиями. Увлекательная экскурсия ожидала ступинцев и в Церковно-археологическом кабинете Московской Духовной Ака-

демии, где представлено уникальное собрание предметов церковной старины, иконописи, религиозной живописи, графики, книг, нумизматики.

После этого члены клуба направились в гости к протоиерею Льву Шихлярову, настоятелю Казанского храма в с. Хомяково Сергиево-Посадского района. Отец Лев – член Епархиального отдела по делам молодежи, заведующий кафедрой вероучительных дисциплин Российского православного университета св. Иоанна Богослова.



▲ Молодые Ступинские паломники в Троице-Сергиевой лавре.

Готовясь к этой встрече, члены молодежного клуба собирались задать отцу Льву самые животрепещущие вопросы. В этот вечер в теплой, уютной обстановке говорилось о том, что больше всего волнует молодых: о проблемах пола и взаимоотношениях в семье, о любви и месте

человека в современном мире, о толерантности, терпении и силе русского народа, о возвращении утраченных национальных традиций. На прощание отец Лев пожелал ступинцам любить и понимать друг друга и твердо стоять на своем духовном пути.

6 января

**Преподобному-
ченица Евгения
Римская**

Евгения переодевшись
мужчиной, подвизалась в муж-
◀ 13 стр.



ском монастыре и сподобилась дара чудотворения. После смерти игумена братия единодушно избрала Евгению на его место. На суде, который правитель Филипп, отец Евгении, учинил над всеми монахами обители, Евгении пришлось открыть, что она девица. Правитель, узнав дочь, освободил ее вместе с братией и крестился.

Начались новые гонения на христиан. Святую Евгению подвергали разнообразным пыткам, принуждая принести жертву в языческом храме.

Спаситель явился Евгении и открыл день ее мученичества: она была казнена в праздник Рождества Христова. Святую похоронили недалеко от Рима.

15 стр. ▶

Духовное образование

Богословские курсы в моей жизни

■ В октябре 2008 года в Ступино начали работу Богословские курсы. Сразу же возникло много вопросов, сомнений, разногласий – нужны ли такие курсы людям? Станут ли простые верующие посещать занятия, смогут ли уделять время учебе? Нужно ли для спасения души знание истории, литургики, догматов? Не лучше ли просто посещать храм и молиться Богу? Но прошло три года, и многие сомнения исчезли сами собой. Время показало, что курсы востребованы и необходимы.

Что же могут дать Богословские курсы? На этот вопрос отвечали преподаватели и первые выпускники.

Директор Богословских курсов священник Сергей Себелев:



Когда человек по-новому взглянет на что-то обыденное, у него появляется радость жизни. Такая же радость как у ребенка, познающего окружающий мир, для которого многое – впервые. И вот на курсах каждый из обучающихся смог взглянуть по-новому на многие вещи. Мы говорили о Боге, о Церкви, о том, что мы уже читали или слышали на протяжении десятков лет на проповедях, в записях. Но на курсах многие увидели это по-новому. И обрели радость жизни.

Священник Георгий Шмарин, преподаватель Священного Писания:

Людям не хватает общения, а здесь на курсах люди общаются. Здесь можно найти для себя много ответов на животрепещущие вопросы.

Кроме общения и знаний курсы могут дать человеку правильное понимание христианской общины, правильное понимание Церкви. А Церковь – это общество людей. Если люди приходят только на богослужение, то это как-то однобоко. Через курсы приходит более полное открытие Церкви, понимание её организма.



Нина Александровна Скучилова:



Курсы для меня имели очень большое значение. Почему? Потому что, сколько бы мы не стояли на литургии и сколько бы мы не слушали послания святых Апостолов, мы полностью не понимали всего. Но на курсах это было нам преподано так просто, так глубоко и понятно, что это вызвало все больший и больший интерес к изучению Нового Завета. Догматическое богословие – это ещё более интересный предмет, потому что он даёт понятия о себе, о душе человека, какое отношение мы должны иметь к инославной вере. История Русской Православной Церкви даёт знания о том, как страдали народы за веру православную и как пропадали и разрушались целые государства, отходя от веры.

Мне очень нравились курсы, потому что преподаватели на курсах были очень искренними, очень добрыми. Они старались донести нам все, что можно было понять для разновозрастной аудитории.

Меня всегда тянуло на курсы, я уставала, но я приходила и у меня словно ум прояснялся. Причем это все воспринимается не только умом, но и сердцем. Это очень важно.

Ещё курсы воспитывают в человеке гражданскую позицию. Надо знать, для чего мы живем, как мы живем, и что собой представляет наше государство и почему оно в данный момент принимает правильно Православную Церковь. Потому что истина и правда – только это может спасти и человека, и государство.

И я очень бы желала от всей своей души, чтобы и молодые, и пожилые люди пришли к этому пласту знаний, который дают курсы.

Нигде такое не узнаешь. Для нас курсы – милость Божия.

Мария Владимировна Азарова:

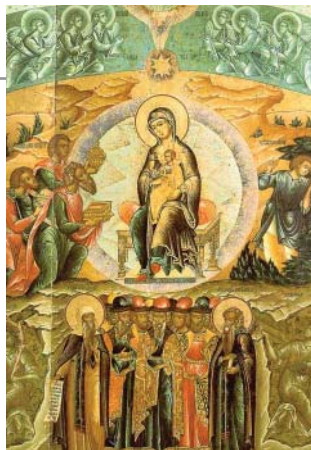
Мы очень рады, что у нас в городе организовали такие курсы. После курсов больше начинаешь думать о себе, о своих плохих качествах, ко-

8 января

Собор Пресвятой Богородицы

На другой день после Рождества Христова празднуется Собор Пресвятой Бо-

◀ 14 стр.



городицы: память святого Иосифа Обручника, царя Давида (предка по плоти Господа Иисуса Христа) и святого Иакова, брата Господня.

Царь Давид жил с верой в пришествие в мир обещанного Богом Искупителя, Господа Иисуса Христа. Святой Иосиф, происходивший из рода царя Давида восьми-

десятилетним старцем был избран первосвященниками хранителем девства Пресвятой Богородицы, давшей обет безбрачия. Святой Иаков, брат Господень, сын от первого брака святого Иосифа Обручника, сопровождал вместе с отцом своим Иосифом Матерью Божию и Богомладенца Иисуса при бегстве в Египет.

16 стр. ▶



торые надо исправлять. За время учебы приобрела друзей, общину. Три года прошли быстро, за это время ещё не всё поняли до конца. Но есть время дальше учиться и продолжать. Дальше буду продолжать читать литературу, а если будет какое-то продолжение, беседы – то буду с удовольствием посещать.

Учиться было сложно, но очень интересно и с каждым годом всё становится понятнее. Первый курс мы вообще сидели, словно узнавая все вновь, и нам казалось, что мы попали на другую планету. А потом все стало укладываться с Божией помощью. Есть к чему стремиться.

А ещё курсы стимулируют, все время заставляешь себя работать...

Ольга Владимировна Солопёнок:



Курсы очень дисциплинируют, заставляют читать, узнавать... Это совершенно не то, что дома, хотя я и раньше читала духовную литературу. Теперь, если подойдет кто-нибудь, я могу уже квалифицированно что-нибудь сказать. Не от себя что-то, а так, как учит Церковь. Вообще за годы обучения было много интересного общения, поездки, мы ближе узнали батюшек и самих слушателей курсов. Теперь приходишь в храм – и видишь родные лица. Мы стали как община.

Ирина Николаевна Стоякина:



Богословские курсы дали мне очень много. Я когда пришла сюда, то вообще ничего не знала. Ходила в храм, но не знала, что там происходит. Читала святых Отцов, но не понимала. Не знала, что такое Таинство, что такое Святая Троица. А здесь нам многое дали. И теперь, когда я снова начала читать Священное Писание – мне многое стало понятно.

Татьяна Петровна Павлухина:

Я так обрадовалась, когда узнала, что у нас организуются такие курсы и решила, что сразу пойду. Было страшно, что ничего не знаю, но потом подумала – ведь я для того и



иду учиться, чтобы научиться. Знания ложились по крупинке, а сейчас уже кажется, что я всю жизнь это знала. Когда бы я сама разобралась во всем? Библию я может и прочитала бы, но сама бы не разобралась.

Все было очень интересно, очень много... А потом общение! Это так много! Все эти поездки...

А как мы на первом курсе вопросами батюшек засыпали! У нас перемена было вместо 10 минут полчаса, мы кучей окружим батюшку и наперебой столько вопросов задаем! На втором курсе уже только по солидной стали. И только к третьему курсу научились слушать.

Игорь Анатольевич Букреев:



Курсы дали знания об истинности православной веры. Главное, основы, понимание – это как верх айсберга. А глубины ещё там какие... Но очень интересно было учиться, мы все подружались на курсах. И все у нас на курсе успевали и в семьях, и работать, и книги читать.

Александр Васильевич Борисов (слушатель):



Я давно хотел получить хоть какие-то знания по Православию, давно хожу в храм. И стал задумываться о том, что является фундаментом нашей жизни. Много литературы читал дома и читаю до сих пор. И Библию, и святых Отцов, и учебную литературу.

На курсах человек получает хотя бы первоначальные азы. Объем информации большой, предметов много, и я не успевал все переваривать. Времени, к сожалению, не хватает. Но учиться все равно надо. Ведь теперь я знаю, что такое Православие, его связь с государством, и из истории очень много сведений почерпнул, и язык церковнославянский... Учеба не закончилась, а будет продолжаться до конца дней моих.

8 января

Святой царь и
пророк Давид

Царь Давид был предком по плоти Иисуса Христа. Царь Израиля, он устроил новую столицу – Иерусалим («Город мира»). Жизнь про-
◀ 15 стр.



рока Давида была омрачена тяжелым падением: он взял себе жену Урии, а самого Урию послал в сражение на смерть. Но он же стал примером великого покаяния, смиренно, с верой неся скорби, посланные в наказание за содеянный грех. Образец покаяния святой Давид дал в 50-м псалме. Умер царь

Давид в глубокой старости с непоколебимой верой в пришествие в мир обещанного Богом Искупителя – Мессии, Господа нашего Иисуса Христа. В Богослужении и личной молитве широко употребляется его Богодухновенная «Псалтирь». Память его в воскресенье после Рождества.

17 стр. ▶

Духовный поиск



Марина ПЕТРОВА,
кандидат искус-
ствоведения
старший научный
сотрудник
Государственной
Третьяковской га-
лерей

■ Не так давно меня пригласили в Союз композиторов, где за «круглым столом» обсуждались очень важные и необычайно актуальные сегодня проблемы духовности в современной музыке. Поначалу удивилась такому приглашению: ведь я – не музыковед.

Предмет моей профессии – изобразительное искусство. Но предложенная тематика меня очень заинтересовала, как необычайно близкая и созвучная проблемам духовности в русской живописи, которыми я занимаюсь уже очень много лет.

«Взаимодействие музыки православных композиторов с социумом, богослужением, другими видами искусства», «Музыка для православного кино и театра», «Взаимодействие духовной музыки и изобразительного искусства», «Музыка для

Вестники надежды



▲ Художник Александр Лепетухин.

богослужения и концерта» – вот далеко не полный перечень тем, определивших повестку дня. В обсуждении предложенных тем приняли участие композиторы и музыковеды. Говорили горячо, откровенно, видно было, что мысли эти родились не сегодня и даже не вчера, настолько они были продуманные, выношенные, выстраданные. И самым главным подтверждением стала сама музыка, представленная фрагментами из произведений В. Довганя, В. Мартынова, А. Вишневого и даже митрополита Илариона (профессионального композитора, ученика В. Довганя). Меня поразила даже не просветленная красота, удивительная мелодичность и задушевность. Эта музыка по характеру своему была необычайно возвышенной, хотя и не всегда предназначенной исключительно для церкви. Тонкая, одухот-

воренная, она парила над мирской суетой, созданная душой, устремленной к Небу. Впервые за многие десятилетия вдруг зазвучала очень искренно и очень чисто высокая исповедальная нота. Услышав ее, душа возрадовалась и возликовала, потянувшись к горным высям.

Потому и возникла потребность поделиться не только своими впечатлениями о том «Круглом столе», но и мыслями, рожденными прежде всего осознанием того, что музыку и изобразительное искусство связывают и в исторической перспективе, и в современности явления общего порядка. Потому и вопросы, затронутые на той встрече, столь же значимы и столь же актуальны и для современного художника.

Очень часто на той встрече звучал термин «духовность». А что он означа-

ет? Как выясняется, каждый вкладывает в это понятие свое понимание. Нередко приходится слышать широко распространенную его интерпретацию, пришедшую к нам еще из эпохи Просвещения, когда художественное наследие априори оценивается как духовное. Между тем не каждое художественное произведение можно считать духовным.

В связи с этим сразу же встает вопрос: является ли оно таковым только потому, что его автор – православный человек или потому, что создано оно на тот или иной библейский или евангельский сюжет? Можно ли идентифицировать музыку для богослужения и для концерта? Точно так же, как ставить знак равенства между «церковной» и «религиозной» живописью? Наконец, только ли музыке присуща эта особая и столь редкая сегодня исповедальная нота? А что такое вообще исповедальность? Есть ли у нее историческое прошлое или это – качественная новизна, которую искусство начинает обретать только сегодня? В поисках ответов на эти вопросы я обратилась к истории отечественного светского искусства, с которым, по сути, и родилась эта проблематика.

Русская религиозная живопись с самого начала развивалась как неотъемлемая часть более широкого явления – исторической живописи. Наряду с мифоло-

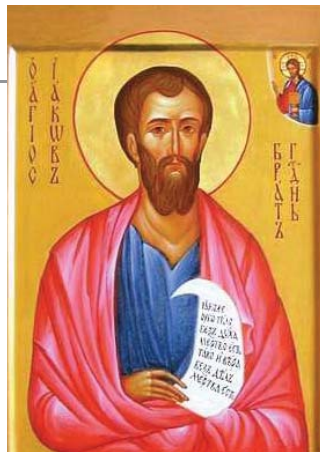
17 стр. ▶

8 января

Апостол Иаков, брат Господень

Иаков был назореем, человеком, особо посвященным Богу. Обет назорейства означал жизнь чистую и святую. Когда Спаситель начал

учить о Царствии Божием, св. Иаков стал Его апостолом. Он был избран первым епископом Иерусалимским. На Апостольском Соборе слово его было решающим. За тридцать лет епископства апостол многих иудеев обратил в христианство. Около 63 года книжники и фарисеи решили расправиться



с апостолом Иаковом и потребовали, чтобы он отрекся от Спасителя. Но святой свидетельствовал, что Христос есть Истинный Мессия. Тогда иудейские учителя столкнули его с кровли храма. Собрав последние силы, мученик молился за врагов, которые добивали его камнями.

18 стр. ►

◀ 16 стр.

гией, собственно историей, к ней принадлежали и произведения, созданные на библейские и евангельские сюжеты. Русская религиозная живопись характеризовалась попытками художников давать им свое толкование. Но в отличие от европейской религиозной живописи с ее гуманистической направленностью, русские мастера, напротив, еще со времен А. Лосенко, Г. Угрюмова, А. Егорова и др. стремились наполнить свои полотна религиозным духом.

Попытки продолжались без малого сто лет, и каждый раз предложенная интерпретация представляла собой субъективное понимание сюжета, не имеющее ничего общего с тем, что открывалось в духе святым отцам. Эпоха Просвещения, проповедуя гуманизацию общественного сознания, т.е. его расцерковление, уже давно открыла свободный доступ к Священному Писанию, объявив его историческим источником. Таков генезис русской религиозной живописи, которая, не успев родиться в середине XVIII в., тут же посягнула на икону, чему в немалой степени способствовало расцерковлявшееся сознание самого общества. Произведение религиозной живописи стало не только подменять икону, но и выдавливать ее из храма. Много позже, в 1882 г. Синод заключил договор с Императорской Академией художеств о предоставлении ею художников для росписей новых, строящихся храмов. Ситуация парадоксальная, учитывая надпись, начертанную на фронте Академии, - «ВОЛЬНЫМ ХУДОЖЕСТВАМ», т.е. свободным и независимым от



▲ А. Лепетухин. Бегство в Египет.

Церкви. И хотя религиозная живопись была обязательной в курсе обучения, но самостоятельного иконописного класса в Академии не было. Поэтому она могла предложить Церкви только мастеров, воспитанных на основах и принципах свет-

ского искусства, суть которых заключается в выработке собственного понимания и толкования избранного сюжета, его драматургии, выстроенной самим художником, его сугубо личным отношением к своим героям. Творческая фантазия

художника, не связанная при этом никаким каноном или догматом, свободно выстраивает композицию, в которой присутствует порой сразу несколько перспектив (причем, нередко прямая и обратная одновременно), свободно решает проблему свето-воздушной среды, колорита, объема и т.д. Создание художественного образа не имеет ничего общего с иконой. Перед началом работы, пребывая в посте и молитве, иконописец всеми помыслами устремлен к Богу. О чем он просит Его: о вдохновении, озарении? Нет! Он молит Его об ОТКРОВЕНИИ, чтобы духовным очам иконописца открылся первообраз, единственный, подлинный, истинный. И потому на протяжении двух тысячелетий, независимо от того, в каком веке создана икона, сохраняется изначальная иконография.

За годы богоборческой власти в нашем понимании стерлась грань между понятиями «церковная» и «религиозная живопись». Между тем это явления не просто разные, а полярные. Несмотря на общие сюжеты, взятые из одного и того же источника, они различаются прежде всего самым главным – предметом изображения.

Икона есть выражение идей Церкви, которая строго отстаивает верность канону, что и определяет вневещную природу иконы. Произведение религиозной живописи есть выражение идей и чувств самого художника.

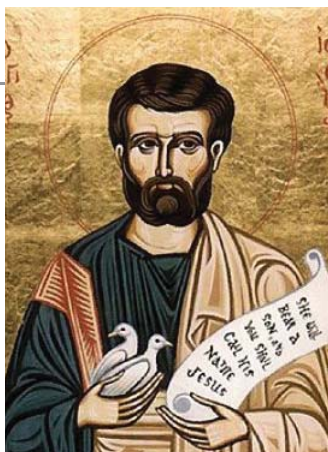
С точки зрения светского искусства, данный момент является положительным. С точки зрения Церкви, напротив, всегда будет отрицательным, поскольку каждый

18 стр. ►

8 января

Святой Иосиф Обручник

Святой Иосиф происходил из рода царя Давида. В первом браке у него было чело-
◀ 17 стр.



тыре сына и две дочери. Овдовев, святой Иосиф жил в строгом воздержании. В преклонные годы он стал главным хранителем и защитником Пресвятой Девы Марии. О воплощении через Нее Сына Божия ему возвестил Ангел. Святой Иосиф присутствовал при поклонении пастырей Новорожденному Богомла-

денцу и при поклонении Ему волхвов. По указанию Ангела он бежал с Матерью Божией и Богомладенцем Иисусом в Египет, спасая Их от гнева царя Ирода. В Египте он жил с Девой Марией и Богомладенцем, зарабатывая на пропитание трудом плотника. Скончался святой Иосиф в возрасте около ста лет.

19 стр. ▶

◀ 17 стр.

художник, в силу своего понимания, видения, создает свой образ Христа, святых и т.д. Сколько художников – столько изображений Богородицы, непохожих, разных. Сугубо индивидуальное представление о святом образе не утверждает, а искажает его.

Вот почему, на мой взгляд, религиозной живописи не место в храме, что не исключает существования самой религиозной живописи как таковой. По той же самой причине, как мне представляется, не каждая музыка может участвовать в Богослужении, пусть даже она специально написана для него.

Здесь самое время задать вопрос: какое искусство можно назвать православным? К сожалению, широкое распространение получило довольно своеобразное представление об этом. Если крещеный художник изобразил пейзаж с церковью, то произведение уже поэтому нужно считать православным.

Василий Тропинин остался в истории искусства не церковью, построенной и расписанной им, а прежде всего своими портретами, в которых утверждал свет и чистоту человеческой души, не убитой грехом. Отсюда подмеченное в его работах уже современниками «одухотворенное сходство» портрета и его модели.

Передвижник Иван Шишкин очень редко писал церковь, помещая ее чуть ли не на самом горизонте, но в своих пейзажных образах, построенных на христианской символике, проповедовал спасительный для России путь – путь к Богу.

Евангельская идея спасения определяет фундамен-



▲ А. Лепетухин. Путь.

тальную основу творчества и таких гигантов русской живописи, как Васнецов, Суриков, Нестеров, Куинджи.

Идея духовного единства разных исторических времен пронизывает и знаменитый пейзаж Василия Поленова «Московский дворик», в котором возвышающиеся на дальних планах церкви возникают в образном строе картины как духовная доминанта Москвы.

Если мы продолжим этот перечень, то увидим, что русская живопись, добровольно отказавшаяся от предоставленной свободы и независимости от Церкви, возрастала на проповеди христианских

ценностей: «милосердия, благодати, смирennemудрия, кротости, долготерпения», снисхождения и взаимного прощения, любви и мира Божиего, как учит апостол Павел (Кол. III, 12-15).

Именно такие произведения и называют духовными, поскольку они пронизаны и Божьим словом, и святостью духа. Не случайно иной раз произведение русского мастера оценивали даже как «боговдохновенное видение» (В.А. Жуковский). Иными словами, русская живопись так или иначе оказывала свое влияние на умы, в которых стал формироваться отличный от предшество-

ющего периода образ художника и представление о его миссии на земле.

В одном послании, адресованном Карлу Брюллову, есть, в частности, такие слова: «Художник есть небесный проводник высокой жизни в человечестве. Это – та Божественная лестница, на ступенях которой нисходят и восходят мысли светлые, чувства глубокие. А на высоте ее утверждается Господь, ибо Он же и Господь прекрасного». Как тонко и как точно эти слова выявляют стержневую основу русской живописи, не зависящую не от стиля, не от эпохи.

Именно это и обусловил возникновение в середине XIX в. еще одной особенности русской живописи, впервые заявившей о себе в великом творении Александра Иванова «Явление Христа народу» (1858). Положив в основу картины евангельский сюжет, Иванов не комментирует его, хотя и раскрывает сакральный смысл Крещения как обновления человека, его духовного преображения. До Иванова подняться на такие высоты не удавалось никому. Не ограничиваясь только этим, художник идет дальше, стремясь наполнить художественное пространство картины своими религиозными чувствами, мыслями, т.е. исповедуется в них. Так впервые в русском искусстве зазвучала высокая исповедальная нота.

Но исповедальность как высшая точка духовного восхождения русского искусства волею судеб стала конечной. Не потому, что развитие достигло последней ступени «лестницы», а потому, что предел восхождению положил октябрь 1917 г.

Здесь необходимо от-
19 стр. ▶



▲ А. Лепетухин. У стен Иерусалима.

9 января

Первомуче- ник архидиакон Стефан

Стефан был старшим среди диаконов, поставленных апостолами. Он пострадал

◀ 18 стр.

за Христа в возрасте около 30 лет. Стефан проповедовал христианское учение и побеждал в спорах иудейских законоучителей. За это его оклеветали. Представ перед синедрионом, он обличил иудеев в гонениях на пророков и в казни ожидавшегося ими Мессии, Иисуса Христа. В это время Стефан увидел, как



над ним раскрылось Небо, и воскликнул: «Я вижу небеса открытые и Сына Человеческого, стоящего одесную Бога. Иудеи повлекли его за город и побивали камнями. Перед смертью Стефан произнес: «Господи Иисусе, приими дух мой, Господи, не вмени им это во грех», – и предал Христу свою чистую душу.

20 стр. ▶

◀ 18 стр.

метить один очень важный момент, выявляющий даже определенную закономерность.

Сегодня в нашем искусстве в целом явно намечается возвращение туда, где в свое время остановились. В современном изобразительном искусстве, точно так же, как и в других художественных сферах, это явление не носит массового характера. Пока лишь отдельные, можно сказать, единичные случаи, но они есть.

Лет пять тому назад я побывала во Владимире на выставке рисунка, где была развернута широкая панорама графического искусства не только самих графиков, но и живописцев, скульпторов, монументалистов, представивших и жанровые композиции, и портреты, и пейзажи. Были и те самые пейзажи с церковью, которая присутствовала на графическом листе большей частью как памятник архитектуры и не более. Мое внимание привлек триптих живописца В. Бычкова, тоже повествующий о Церкви. Но, в отличие от других работ, его рисунки, пронизанные одновременно и святостью, и болью, были исполнены какого-то нового, духовного переживания.

На руинах церкви, стоящей без окон и дверей, на утопающем в снегу жертвеннике из простого камня уже зажжена свеча, освещающая иконный лик. И от этого слияния свечи и иконы рождался какой-то особый, благодатный свет, которой уже пошел по узкому церковному коридору в мир, освещая и преображая его. Ничего подобного впоследствии мне встречать не приходилось.

А в прошлом году в Хабаровске, куда я приехала



▲ А. Лепетухин. На пути в Эмаус.

по приглашению Духовной семинарии читать лекции, мне довелось познакомиться с местным художником – Александром Петровичем Лепетухиным, членом Союза художников России, участником многих, в том числе и зарубежных, выставок.

Пригласив к себе в мастерскую, он показал свою графическую серию «Путь»,

которая поразила меня удивительно трепетным отношением к Евангелию. Художник не столько иллюстрирует его, сколько каждым новым листом отображает свое приобщение к вере, свой путь к Богу. В изображении новозаветной истории Александр Лепетухин – один из очень немногих, кому удалось не ассоциативно, не символи-



▲ А. Лепетухин. Гетсиманский сад.

чески, а цветом «зажечь» свет Христов, наполнив листы особой, мистической атмосферой, в которой разворачиваются евангельские события. И потому каждое из них, переданное лаконично, современным пластическим языком, воспринимается как действие Святого Духа, который, буквально, дышит, где хочет: и в полях, и в городе, и в Гетсиманском саду, и на пути в Эммаус. Художник не дает своего толкования Священного Писания и даже не ставит перед собой такой задачи. Проникаясь словом Божиим, он наполняет композиции собственным постижением его величия и силы, своим внутренним ощущением, переживанием, поверяя листу свое сокровенное. Работы цикла поражают необычайной искренностью, душевным откровением – своей исповедальностью.

И цикл «Путь» Лепетухина, и графический триптих Бычкова, созданные в разные годы, отличаются и манерой, и характером исполнения, но они очень близки по характеру обращения к теме Церкви, ее осмысления и соотнесения с собственной духовной жизнью. И хотя делать какие-то выводы еще слишком рано, но одно можно сказать уже сегодня. Просматривается не только явный разворот в сторону той самой лестницы, но и стремление подняться на ту ее ступень, на которой дальнейшее движение было в свое время жестко приостановлено.

К сожалению, таких произведений и в искусстве, и в музыке, и в других сферах культуры пока мало, очень мало, но они уже есть – эти вестники надежды на возрождение, на восстановление порушенной духовной связи времен.

10 января

Преподобный Маркелл Апамейский

Вступив на путь подвижничества, ушел из Сирии в Византию к преподобному
◀ 19 стр.

Александру († 430 г.), игумену обители «Неусыпающих», где принял постриг в иночество. В молодые годы был избран игуменом монастыря и пребывал в этом сане 60 лет. Подвизаясь в бдении, посте и молитве, святой удостоился великих духовных дарований и дара прозорливости. Молитвой преподобный Маркелл



врачевал болезни, изгонял бесов и творил чудеса. Он усмирив морскую бурю, слезной молитвой потушил пожар, обратил в бегство отряд воинов, выйдя к ним с крестом в руках, от которого исходили молнии и слышался гром, а самого преподобного окружало сияние. Он мирно преставился к Богу в 485 г.

21 стр. ▶

Традиции и современность

Коляда и Рождество

■ Колядка — рождественская обрядовая песня, древнеславянский аналог западных рождественских гимнов. Колядки пели наши предки на главный зимний праздник вместо привычных теперь американской «Джингл беллс» или советской «В лесу родилась елочка». Изначально все колядки были языческими. Откуда взялись христианские колядки — рассказала нам фольклорист и собиратель народных песен, руководитель фольклорного ансамбля Елена Краснопевцева.

Общая радость

Колядки — это обрядовые песни, часть так называемого календарного цикла — наиболее древней и устойчивой части русского фольклора. (На каждый из праздников русского календаря в народе полагались свои «сезонные» песни, употребление которых ограничивалось небольшим периодом праздника.) Все колядки условно можно разделить на «христославные» (рождественские) и «посевные» (языческие). Первые посвящены Рождеству Христа, это те колядки, к которым мы привыкли. Вторые, как правило, более архаичны, связаны с языческим культом плодородия. Их главное содержание — пожелания урожая и благополучия в новом году. Языческие колядки отражали зависимость от природных сил и, по сути, были обращением к ним, богам, отвечающим за урожай, — ведь жизнь средневекового крестьянина напрямую



▲ Выступает фольклорный ансамбль «Веретенце».

зависела от урожая. Само слово «Коляда» — это имя; так, по мнению многих исследователей, в славянском языческом пантеоне звали одну из богинь плодородия, праздник которой отмечался в день зимнего солнцестояния. Имя божеества, к которому обращались колядующие в разных регионах, могло различаться: Таусень, Авсень, Виноградень. Исходя из традиционных припевов

русских колядок, обычно повторяющих одно из этих имен, каждую колядку можно классифицировать по географическому признаку: Коляда — Курская область, Виноградие — Архангельская область и Русский Север, Таусень — Рязань. Исполнять колядки за пределами «новогоднего» обряда запрещалось.

Известный нам обычай колядовать на Рождество появился уже после

Крещения Руси в ходе переосмысления в контексте христианской культуры языческих обычаев. Судя по музыкальному и гармоническому строю христославных русских колядок, большинство из них украинского происхождения. До сих пор на юге России христианские колядки встречаются чаще, чем языческие, да и сама традиция колядовать на Рождество там лучше сохранилась. Мелодии языческих колядок, как правило, были очень простыми, такими, чтобы их было легко запомнить: музыкально все они не слишком отличались от прочих народных куплетов-попеек и прибауток. Христославные колядки несколько сложнее в музыкальном плане.

В России и на Украине в давние времена под Рождество колядовали все: и взрослые, и дети, — но колядовали разными группами: отдельно бабы с мужиками, отдельно подростки и дети. Считалось, что чем

21 стр. ▶



10 января 20000 мучеников в Никомидии

По приказу императора Максимилиана, гонителя христиан разрушались храмы. Сжигались богослужебные книги, христиане лишались гражданских прав. В праздник Рождества Христова, в 302 г. в Никомидийской соборной церкви собралось около 20 тыс. христиан. Император послал в церковь глашатай с повелением всем выйти из храма и принести жертву языческим богам, в противном случае он угрожал сжечь храм вместе с молящимися. Но из храма не вышел никто. Пока мучители готовились поджечь церковь, епископ Анфим, совершавший Богослужение, крестил всех оглашенных и всех пришедших на праздник причастил Святых Тайн. Все пришедшие в храм скончались в огне.

20 стр. больше за день зайдет колядовщиков в дом, тем лучше. Начинали колядовать с рождественской ночи, сразу после службы, и продолжали до самого Крещения. Хозяевам было положено благодарить колядовщиков угощениями, которые никогда не делились, все подарки, что колядовщики набирали за день вскладчину, они съедали вместе.

Православные колядки

На христославные и посевные колядки разделились не сразу. Например, языческие смысл и стилистика просматриваются в некоторых народных традициях празднования 14 января — дня святителя Василия Великого, когда по старому календарю праздновался Новый год. Несмотря на память православного святого, колядование в этот день шло по вполне языческому обряду: рано утром в дом прибегали дети, бросали в иконы зерно, гоготали как гуси, изображали домашних животных, — все это, по языческим представлениям, способствовало плодородию. Иногда колядовщики переодевались в необычные костюмы: вывернутые наизнанку шубы, страшные маски. В Карпатах до сих пор можно увидеть такие процессии. Смысл такого переодевания также архаичный: переодетый нечистой силой колядовщик олицетворял мертвеца, предка, который помогал «плодородию». Как правило, одевались так именно на Новый год, 14 января, и исполняли в этом случае исключительно посевные, то есть язы-

мы, сжигались богослужебные книги, христиане лишались гражданских прав. В праздник Рождества Христова, в 302 г. в Никомидийской соборной церкви собралось около 20 тыс. христиан. Император послал в церковь глашатай с повелением всем выйти из храма и принести жертву языческим богам, в противном случае он угрожал сжечь храм вместе с молящимися. Но из храма не вышел никто. Пока мучители готовились поджечь церковь, епископ Анфим, совершавший Богослужение, крестил всех оглашенных и всех пришедших на праздник причастил Святых Тайн. Все пришедшие в храм скончались в огне.



22 стр. ►



▲ Колядки в Малороссии.

ческие колядки. Этот обычай был распространен не только в Карпатах, но и по всей России, только у нас это осуждалось Церковью. «Новогодних» колядовщиков не пускали в дом, а одаривали угощениями за порогом или через окно. Кроме того, тем, кто на Святки ходил в «личине», полагалось обязательно окунуться на Крещение в «иордани» — специально вырубленной в реке и освященной проруби: смыть грех. «Христославных» колядовщиков, напротив, приглашали в избы.



▲ Коляда.

В отличие от переодевания в личины, «христославные» колядовщики ходили шествием с вифлеемской звездой, что олицетворяло поклонение волхвов Младенцу Христу и сопровождалось пением рождественских колядок и тропаря Рождества. Хотя есть христославные колядки, которые и не содержат рождественских сюжетов, а только пожелания благополучия и богатства. Часто встречаются и смешанные варианты, где по пашне «идет Христос и сеет жито», а помогает ему Богородица. Скорее всего,

это древние языческие колядки, позже переделанные на христианский лад. От языческого прошлого остался припев, текст которого также уже мог быть смешанным: «Пришла коляда накануне Рождества».

Возрождая древние традиции

Традиция колядок связана и с таким явлением, как вертеп — театрализованное действо, передающее рождественскую евангельскую историю в форме кукольного театра. В оригинале вертеп — это передвижной кукольный театр, трехъярусный ящик с ширмой. Путешествуя по деревням, он показывал представление, во время которого неоднократно исполняются колядки, обозначая появление того или иного героя, и только когда появляется ангел — исполняется рождественский тропарь.

К сожалению, традиция пения колядок в России погибла. Если мы отправимся на Западную Украину, в Карпаты, то мы увидим, что там и сегодня на Рождество колядуют практически все. В российских деревнях обычай колядовать ушел в прошлое, в городах эта традиция возрождается только в театрализованной форме. Я собираю фольклор около 30 лет и ни разу не видела, чтобы кто-то колядовал у нас в деревнях, удается разве что найти стариков, которые в детстве колядовали и помнят, как это делать. Конечно, христославные колядки — это не просто фольклор, они выражают живую веру во Христа, и она должна быть очень крепкой, чтобы проявляться во всех сферах жизни.

10 января

Младенцы в
Вифлееме из-
биенные

Когда Господь Иисус Христос родился в Вифлееме, в Иерусалим пришли из далекой вос-

◀ 21 стр.



точной страны мудрецы-волхвы. По повелению Иудейского царя Ирода волхвы должны были из Вифлеема возвратиться в Иерусалим и сказать ему, где находится Младенец. Но, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, они иным путем отошли в свою страну.

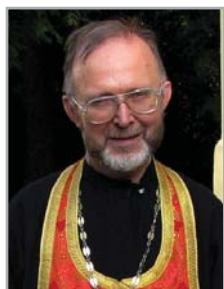
Ирод пришел в ярость и повелел убить в Вифлееме и его

окрестностях всех младенцев мужского пола в возрасте до двух лет. Четырнадцать тысяч убиенных младенцев стали первыми мучениками за Христа.

Святой Иосиф Обручник, получив через Ангела откровение бежать в Египет с Богомладенцем и Его Матерью, в ту же ночь исполнил Божие повеление.

23 стр. ▶

Размышления пастыря



Протоиерей
Валерий
Приходченко,
настоятель
Богородице-
рождественского
храма с. Хатунь

Листая жизни
прожитой страницы

■ Во время Великой Отечественной войны десятки, сотни тысяч людей ежедневно заполняли вновь открывающиеся храмы, прося у Бога заступничества и спасения за себя и своих близких. Но как только опасность миновала, в стране снова начала оживляться антирелигиозная пропаганда, разве только что выражения стали помягче: «атеистическое воспитание», «борьба с предрассудками», поскольку действовал еще с войны оставшийся негласный принцип Сталина «не перебарщивать в борьбе с религией».

Новый руководитель партии Хрущев, проводя ряд неотложных мер по развитию экономики, сельского хозяйства, объявил о построении в нашей стране в скором будущем коммунистического общества. Помню, как в те годы я для написания школьного домашнего сочинения использовал подвернувшийся учебник своей старшей сестры и списал отсюда целую фразу о том, что «нам уже светят как заря солнечные дали коммунизма». В школе, однако, учительница подчеркнула эту фразу красным карандашом и внесла поправку: «Коммунизм уже на горизонте!..» Впрочем, впоследствии и это определение близости коммунизма стало убийственной иронией. Ведь горизонт – это видимая линия, которая по мере приближения удаляется... Но как партия сказала, так и будет! А поскольку в коммунистическом обществе не должно быть места пережиткам капитализма в сознании народа, следовало «натянуть вожжи», чтобы по-



▲ Весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем...

скорее «окончательно покончить с религией, призвав к ответственности попов за то, что они дурят головы людям». «Кто там шагает левой? Правой! Правой! Правой!» Времена хрущевской оттепели обернулись для религиозных людей всех конфессий лютым морозом. Сформированный безбожной эпохой Н.С. Хру-

щев в вопросах церковно-государственных отношений оказался еще большим сталинистом, нежели... сам Сталин. И страну в конце 1950-х – начале 1960-х годов захлестнула антирелигиозная истерия.

Сильнейший удар был нанесен Русской Православной Церкви как самой влиятельной и много-

численной в стране религии. Последовала целая серия антицерковных постановлений партии и правительства как секретных (4 октября 1958 г.), так и явных, в которых всем партийным, общественным и государственным органам давались соответствующие указания усилить борьбу с

23 стр. ▶

12 января

Свт. Макарий, митрополит Московский

Архиепископ Новгородский Макарий был талантливым иконописцем. Он со-

◀ 22 стр.

стенноручно обновил новгородскую святыню - икону Божией Матери «Знамение», которая обветшала к тому времени. В 1542 г. Макарий был избран Митрополитом Московским и всея Руси. Ему было открыто о грядущей победе царя Иоанна IV в брани против Казанского ханства. По возвращении



войск из похода Митрополит освятил собор Покрова на Рву (святого Василия Блаженного).

В 1547 и 1549 годах в Москве прошли знаменитые церковные Соборы, на которых решались вопросы канонизации русских святых. Эти Соборы вошли в историю под именем Макарьевских.

24 стр. ▶

◀ 22 стр.

враждебной марксизму-ленинизму религиозной идеологии. «Мирного сосуществования в вопросах идеологии не будет!» – было заявлено с правительственной трибуны на всю страну.

Началось массовое закрытие монастырей и церквей, духовных учебных заведений, открытое притеснение как духовенства, так и мирян. Комсомольским, партийным и профсоюзным организациям была опять поставлена задача «покончить с религией». Непокорные подвергались административным санкциям, часто означавшим понижение в должности, исключение из института, а то и судебное разбирательство. ЦК ВЛКСМ предложил партийному руководству запретить любую деятельность церковников по приобщению к религии детей и подростков, установив за нее уголовную ответственность. В уставе ВЛКСМ было прямо записано, что «член ВЛКСМ обязан... бороться с пьянством, хулиганством, с остатками религиозных предрассудков». Тем самым религиозная вера была поставлена в ряд негативных, а то и преступных проявлений. Такая более жесткая реакция ВЛКСМ на «мелкобуржуазные проявления» в жизни общества, особенно молодежи, превращала комсомол в цепного пса партии, бежавшего впереди хозяина. Находились люди, которые усердием на поприще атеистической пропаганды создавали себе политическую конъюнктуру. Так, секретарь КПСС Л.Ф. Ильичев больше многих других идеологов партии неистовствовал в борьбе с религией. Даже Хрущев впоследствии заметил, что тому просто был «ну-



▲ Поруганные святыни.

жен пропуск в Политбюро».

Особенно сильный удар по Церкви был нанесен введением в 1962 году жестокого контроля над совершением треб – крещений, венчаний, отпеваний. Все они заносились в специальные книги с указанием фамилий, паспортных данных, адресов участников. Для крещения ребенка требовалось обязательное присутствие обоих родителей, хотя по церковным канонам в течение 40 дней после рождения ребенка, до полного выздоровления матери в храме появляться не положено. Церковь у нас отделена от государства, а тут у родителей требуют предъявить паспорт. Эта акция преследовала сразу несколько целей.

Резко усилился налоговый контроль. Деньги за требы стали поступать исполнительным органам, которые не давали разрешений на проведение ремонтных работ в храме, приобретение утвари, зато требовали сдавать «излишки» средств в фонд Мира. Информация об участии в церковных обрядах нередко передавалась куда следует и могла служить причиной преследования по месту работы или учебы. Таким образом, религию пытались уничтожить руками самой Церкви, чтобы она сама себя еще и компрометировала. Помню, как однажды после соответствующей «проработки» по месту работы в храм пришел отец с просьбой «раскрестить» ребенка и дать

ему соответствующую справку. Церковные люди старались договориться со знакомым священником, которому доверяли и который не стал бы регистрировать их обращение. Но теперь появилась возможность выявлять таких «нелояльных к властям» представителей духовенства и изгонять их с приходов, заменяя более послушными, чем-нибудь запятанными или запуганными властями. Таким образом в церкви насаждались страх и подозрительность.

Одна высокопоставленная дама через знакомых церковных людей решила окрестить дочку-подростка. Но чтобы та случайно не проговорилась в школе, попросила священника покрестить ее тайком и так, чтобы она не догадалась, что над ней происходит: «Накануне я ее свожу еще в музей, зоопарк, баню, парикмахерскую...?!»

И было чего опасаться. В секретном инструктивном письме ЦК ВЛКСМ, направленном в комитеты комсомола в декабре 1958 года, говорилось, что необходимо «покончить с пассивным отношением к религии, не имеющей ничего общего с наукой и противостоящей марксистско-ленинскому мировоззрению...». Предполагалось срочно обучить философов всех вузов и повсеместно начать курс лекций по атеизму. Пересматривались программы учебных заведений с целью придать атеистическую направленность...

В то время я учился в Днепропетровском химико-технологическом институте и был очень озабочен, когда в расписании занятий 4-го курса вдруг увидел новый предмет: «Основы научного атеизма». Ведь я вырос в

24 стр. ▶

12 января

Святая мученица Анисия

Анисия родилась в Солуни в 285 г. Она раздала имущество и стала помогать

◀ 23 стр.



вдовам, сиротам, нищим. Она ухаживала за больными, перевязывала раны мученикам. Однажды святая Анисия увидела, как народ спешил в языческий храм чествовать бога солнца. Воин спросил ее, кто она и куда идет. Святая Анисия ответила: «Я раба Христова и иду к себе в церковь». Воин хотел силой уве-

сти святую в языческий храм. Анисия вырвалась из рук воина: «Да запретит тебе Господь Иисус Христос!». Солдат ударил святую Анисию мечом, и она скончалась на месте. Христиане похоронили тело святой мученицы в Солуни, у городских ворот. Впоследствии над ее могилой был воздвигнут храм.

◀ 23 стр.

религиозной семье и регулярно, правда, тайком, посещаю храм. Духовно опытные церковные люди посоветовали мне обратиться за советом к знаменитому уже тогда старцу Иосифу из Почаевской Лавры (впоследствии преподобный Амфилохий (Головатюк), прославленный в лике святых в 2002 году). В то время власти планировали Лавру закрыть и превратить в музей атеизма. За всеми верующими, монахами и паломниками, был установлен строгий контроль. Пробраться к о. Иосифу было непросто. Он стоял за свечным ящиком у входа в главный храм, и после службы целая толпа с недоуменными вопросами окружала старца, пока тот шел к себе в келью. У каждого свои проблемы: у той куры не несутся, иная в мужьях запуталась, а другой работу пытается сменить. Какое терпение надо иметь, чтобы все это выслушивать! Только на 2-й или 3-й день удалось мне пробиться к нему: «На 4-м курсе, через год, у меня зачет по атеизму. Как быть?» Взглянул он на меня, одетого в спортивную одежду, и с какой-то хитрой улыбкой, тряхнув головой, спросил: «Символ веры знаешь?» – «Знаю!» – «Читай!» – «Верую во Единого Бога Отца, Вседержителя» – начал я бодро, удивившись про себя, почему это он спросил меня «Символ веры», а не



▲ Камни вопиют.

«Отче наш». Тут он меня благословил, а толпа оттеснила в сторону. Так я ничего и не понял...

Пошел на исповедь в храм. Там посвободнее и спокойнее. Сидят по углам несколько старцев. Выбрал одного: красивый, седой, как лунь, но вроде бы и не очень старый – архимандрит Лаврентий (+1961?). Спросил у него на исповеди о злополучном зачете.

– А если не сдавать?

– Так выгонят же из института!

– В другой поступишь...

Ушел я от него тоже с некоторым смущением. Батюшка хороший, да только что он может мне посовето-

вать, живя в своей глухой келье? Откуда ему знать, что это с завода или шахты могут рабочего выгнать, а на другую взять. В институтах же другие законы... Успеваемость у меня отличная, но не комсомолец. Хотели даже представить на так называемую ленинскую стипендию, да мне и повышенной хватает, лишь бы за веру не трогали и в комсомол не тянули. Ведь наверняка догадываются, что я православный. Где-то читал: если разведчик теряет самообладание, то ему кажется, что вокруг или все все о нем знают или, наоборот, что никто его ни в чем не подзревает. Можно перевестись в другой вуз, где обо мне ни-

кто ничего не знает, но что я скажу домашним, особенно отцу, у которого бывают приступы маловерия, а то и вовсе неверия? В войну он молился, чудом остался живым, а теперь расслабился... «Мой дом – моя крепость», – как говорят англичане, очевидно имея в виду не только здание, а нечто большее. Увы, у меня этой крепости не было. Пришлось положиться на волю Божию, усилить молитвы и не прекращать во все воскресные и праздничные дни посещать храм, где молодежи почти совсем не было. К тому времени, правда, там появилась еще и моя младшая двоюродная сестра Люба из Никополя, поступившая на учебу в Днепропетровский медицинский институт. Отец ее перед уходом на фронт завещал матери позаботиться о дочери высшее образование. В войну, когда вновь стали открываться храмы, ее мамаша, моя тетюшка Мавра, приютила священника, о. Павла Кунаха. Он поселился со своей семьей в другой половине их дома. Священник иногда совершал таинства крещения на дому. Маленькой тогда Любе через стенку все было слышно, так что она с детства наизусть знала многие молитвы. О. Павла перевели затем служить в Днепропетровский кафедральный собор, и Люба, поступив в институт даже бывала у них дома.

Продолжение следует

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. **Тел:** 8(916) 900-54-58 **E-mail:** ps@stupinoblag.ru

Главный редактор: священник Евгений Ряполов.
Зам. главного редактора: священник Сергей Себелев
Ответственный редактор: Марина Журбенко.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».
Подписано в печать 13.02.2011 г.
Объем 3 п.л. **Тираж** 999.
Заказ №