



Воскресение Христово в иконописи

■ Величайшим событием в спасении рода человеческого стало Воскресение Господа нашего Иисуса Христа.

14 стр. ►

Год российской истории

■ Москва является колыбелью и вместе памятником не только нашей государственности, но в тоже время величественным памятником Православия.

9 стр. ►



Православное Ступино



№4 (98)

Апрель 2012 г.

Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Иерусалим. Храм Гроба Господня



Из дальних странствий возвратись

■ Кто бывал на Афоне, знает, как растворяется сердце в любви к этому полуострову в северной Греции.

17 стр. ►

Размышления пастыря

■ Греческое слово kosmos означает: Вселенная, порядок, небо. В древнерусском языке оно переводится словами: «красота», «мир», «свет».

21 стр. ►





Пасхальное послание

**митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия
священнослужителям, монашествующим
и всем верным чадам Русской Православной Церкви
Московской епархии**

постижимое таинство.

Ныне радуется каждая душа христианская встрече с Победителем смерти. Как важно, чтобы не кратковременной, но постоянной стала для нас эта радость! Именно для этого мы в период Великого поста находились в особом сердечном и молитвенном сосредоточении, усердно каясь и пребывая в воздержании, стремились чаще причащаться Святых Христовых Таин.

Важно помнить и о том, что быть христианином и исполнять заповеди Божии должно не только в определенное время церковного года, но и во все дни жизни нашей. И если она будет наполнена делами веры, то многие наши соотечественники, еще не нашедшие дороги в храмы, вступят в церковную ограду. Святитель Игнатий

(Брянчанинов) говорил о том, что Церковь «принимает в недра свои человека во всяком возрасте, во всяком состоянии и положении, при всяких способностях, при всякой степени образования: принимает и спасает».

В наши дни православные люди имеют возможность деятельно подвизаться на всех стезях традиционного церковного служения ближнему, способствуя распространению знаний о своей вере, помогая своим братьям и сестрам. Такая просветительская и благотворительная деятельность благодатна, ибо приносит добрые плоды и для тех, к кому обращена, и для тех, кто ее усердно совершает. Всероссийский пастырь святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Истинно празднует Воскресение тот, кто сам

воскрес от мертвых дел для дел добродетели, для веры и любви христианской».

Благодарю всех вас за усердные труды во славу Святой Церкви и ближних наших. Будьте и впредь ревностны во всем, и это будет укреплять веру и благочестие на нашей любимой Подмосковной земле.

Горячо и сердечно поздравляю вас со светносным праздником Святой Пасхи Господней. Призываю на вас Божие благословение, желаю здоровья, счастья, благополучия и постоянной духовной радости.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

**+ Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский
Пасха Христова
2012 г. Москва**

Пасхальное приветствие

**благочинного Ступинского церковного округа
священника Евгения Ряполова**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Мы приветствуем друг друга сегодня этим радостным восклицанием! Наши сердца наполняет пасхальное ликование! Христово Воскресение это основание жизни, победившей смерть, порок и тление. «Я есмь воскресение и жизнь», сказал Господь, верующий в Меня, если и умрет, оживет» (Ин.11,25). Воскресение Христово даровало нам подлинную свободу и наполнило бытие человека смыслом и надеждой. Самое же главное оно открыло путь в Жизнь Вечную верующему во Христа и пребыва-

ющему в Церкви. Божий дар жизни, погранный и оскверненный падением ветхого Адама, вновь во всей полноте открыт нам новым Адамом Христом.

Исполняясь радости во Христе, желаю всем ступинцам и гостям нашего города и района во всех поступках, намерениях, помышлениях, непрестанно устремляться к Небу, помня апостольские слова: «Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога» (Кол.3,1). Будем чаще проявлять свое христианское при-

звание, поддерживать друг друга в минуты, когда человек чувствует себя оставленным, униженным, ущемленным.

Пусть подвигнет нас Господь ко взаимной любви, к делам милосердия и сострадания. Будем ревностно прилагать усилия к тому, чтобы жизнь нашу устраивать по Божьим заповедям, ведь только таквозможно приобрести полноту и гармонию бытия. В Евангелие от Иоанна сказано: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин.14,15). Разделяю великую радость



этого светлого праздника со всеми, кто исповедует имя Христово, кто готов принять в свое сердце радость Пасхального приветствия:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

Наше основание и покров

Иерусалим. Храм Гроба Господня

■ Каждый человек, кому посчастливилось побывать в Иерусалиме, в храме Воскресения Христова, помнит явственно ощущение причастности к Тайне.

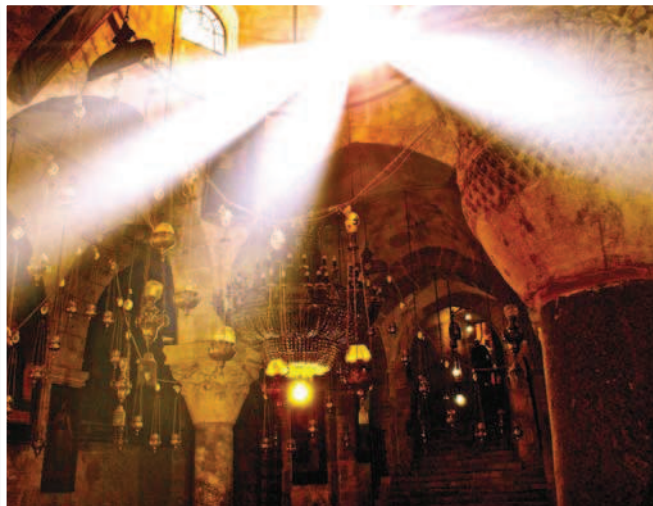
Голгофа, Крест на том самом месте, где Господь испил чашу страданий, трещина в скале, через которую протекла Святая Кровь Спасителя, мозаика, на которой изображена Божия Матерь – на Ней нет лица в буквальном смысле слова, потому что невозможно, не в силах человеческих передать это...

*Магдалина билась
и рыдала,
Ученик любимый
каменел,
А туда, где молча
Мать стояла,
Так никто взглянуть
и не посмел.*

У входа в Кувуклию всегда многолюдно. Люди стоят тихо, и чем ближе к входу,

тем подавленнее и бледнее лица. Все, что происходило здесь, было более двух тысяч лет назад. Отчего же так явственно ты ощущаешь себя современником тех событий? У Бога нет времени, все живо, и в этом воздухе еще звучат вздыхания тех, кто пришли с миром ко Гробу Господню и увидели Ангела, облаченного в светлые одежды: «Что с мертвыми Живого помышляете?!».

Конечно, можно было бы принять нас за фанатиков, которым видится, чудится, кажется то, чего нет... Но куда денут скептики наше сокровище – чудо Благодатного огня, который вселяет силы даже в самых унывающих и обессиленных?



Христос воскрес! – это смысл всей нашей жизни, смысл каждого нашего дня, путеводный луч, ведущий каждого из нас в светлые чертоги, где наши души, обожженные и закаленные в горниле житейских бурь, испытанные трудами и воспи-

танные молитвой, обретут себя в свете Божественной любви и мудрости.

Воистину воскрес Христос! – это наша правда, наше основание и покров во все дни земного бытия.

**Фото протоиерея
Алексия Чекмарёва**



15 апреля Преподобный Тит Студийский чудотворец

Подвизался в IX веке в Студийском монастыре близ Константинополя. Мона-



стырь был знаменит многими подвижниками благочестия, мужественным противостоянием иконоборчеству, строгим общежительным монастырским уставом. Постническими подвигами, чистой жизни и кротким нравом преподобный Тит заслужил общую любовь братии и по их просьбе был рукоположен во

пресвитера. Он долгие годы руководил братией, мужественно отстаивал почитание икон во время гонений. Он удостоился от Бога дара чудотворения. Оставив своим ученикам достойный образец молитвенного и постнического жития, преподобный Тит отошел ко Господу в глубокой старости.

5 стр. ►

Радость Духа Святого

«Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1Фес.5,16-18).
«Сие сказал Я вам, да радость Моя в вас пребудет и радость ваша будет совершенна.»
«Так и вы теперь имеете печаль; но Я увижу вас опять, и возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас»
«...просите, и получите, чтобы радость ваша была совершенна» (Ин. 16: 1-33)
«Сие говорю в мире, чтобы они имели в себе радость мою совершенную» (Ин. 17:13)



Радость Божия разлита в мире. Ею пронизаны все страницы Священного Писания, и не только те, что повествуют о любви и процветании, но и те, где говорится о скорбях и испытаниях. Когда жизнь народов или отдельного человека соприкасается с Господом, она до краев наполнена радостью, ведь не случайно болезни и горести, потери и неудачи принято называть «посещением Божиим».

Первым словом, которое Господь послал Марии через Архангела Гавриила, было: «Радуйся!». Мария приходит к Елизавете, и младенец взыграл во чреве ее, так велика была радость той великой, предначертанной Богом встречи.

Когда наступил час последней трапезы, Христос семь раз говорит ученикам Своим о Духе Святом и семь раз — о радости, как

в Нагорной проповеди девять раз произносилось слово «Блаженны»...

Незаметно, как вода сквозь песок, уходит время. И оглянувшись на пройденный путь, мы с изумлением видим, что трудные моменты нашей жизни вспоминаются с радостью и благодарностью. Именно в трудные минуты мы имеем возможность жить с большей осознанностью и интенсивностью. Прошлые покоятся в милосердии Божиим, будущее еще сокрыто в руках Отца. Никому не удастся стяжать радость Божию нигде, кроме как в настоящем моменте. То время, которое принадлежит человеку, в которое возможно совершить что-то большое и прекрасное, — это настоящий момент. Мы живем беспечно, мы редко вспоминаем, насколько важен каждый момент нашей жизни, но

самые важные те, которые мы посвящаем служению ближним. Вот где сокрыт неисчерпаемый источник живой радости. Ведь гораздо больше счастья в том, чтобы отдавать, чем в том, чтобы получать.

Радость рождается в любви. Но, принимая любовь от человека мы чувствуем себя на вершинах блаженства, а любовь Всевышнего принять не умеем. Мы ищем счастья в окружающем мире, но как часто находим то, что приносит лишь разочарования...

«Не будет уже солнце служить тебе светом дневным, и сияние луны - светить тебе; но Господь будет тебе вечным светом, и Бог твой - славою твоею» (Ис. 60,19). Вот он, источник Божественной радости.

Радость передается, переходит от одного к друго-

му, и мы видим это в жизни святых.

Как манят нас к себе радостные, светлые люди! Источая свет, тепло, доброту и любовь, они похожи на солнце. Рядом с ними легко, и вдалеке от них радостно. Но если взглянуть в зеркало, можем ли мы быть для других таким солнцем?

Нести радость Духа Святого в сердце — апостольское призвание. Как их слово, исполненное любви, открывало Христа целым странам, так каждому из нас заповедано добротой и светом проповедовать Евангелие.

В той мере, насколько мы исполняем заповеди Божии, настолько мы живем в благодати, настолько вступаем в духовную область, а плод духовный, по словам апостола, есть любовь, радость, мир (Гал. 5, 22).

15 апреля Свв. мученики Амфиан и Едесий

По указу императора Максимиана, жестокого гонителя христиан, все жители города
◀ 4 стр.



да Кесарии должны были совершать общественные жертвоприношения. Когда правитель Кесарии собирался принести жертву идолам, Амфиан вошел в храм, взял за руку правителя, стоявшего у жертвенника, и стал говорить ему об истинной христианской вере. Святого бросили в темницу. Два дня его пы-

тали, потом утопили в море. Бурей тело мученика вынесло на берег, и христиане погребли его. Его брата Едесия отправили на медные рудники. Когда через несколько лет его освободили, он узнал о безмерной жестокости к христианам правителя и обличил его. Святого, подобно брату, утопили.

6 стр. ▶

Ступинское благочиние

Квартальное собрание духовенства

■ 27 марта в храме Всех святых в земле Российской просиявших прошло очередное собрание духовенства Ступинского благочиния.

Благочинный Ступинского округа священник Евгений Ряполов ознакомил настоятелей ступинских храмов с содержанием новых циркуляров о благотворительности, об опасности мошенничества. Священники сдали благочинному квартальные фи-

нансовые отчеты и ежегодные отчеты в Министерство юстиции.

Уже намечена дата следующего квартального собрания. Принято решение возобновить традицию совместного служения Божественной Литургии перед каждым собранием.



Жизнь благочиния

Славной памяти героев

■ 30 марта состоялся традиционный митинг памяти у места захоронения погибших летчиков в с. Среднее. На это событие приезжают и высокие гости из Москвы, и родственники, близкие и сослуживцы. Всегда служится лития по разбившимся летчикам грузового военного самолета, погибшим в годы Великой Отечественной войны, а также по всем летчикам, отошедшим в наши дни.

Перед совершением литии священник Сергей Себелев, настоятель Тихвинского храма, обратился к участникам митинга со словами: «Все те, кого мы сегодня поминем - герои. Пусть не все из них отдали свою жизнь в славном сражении, но став на путь защиты отечества, они уже вступили в бой и каждым днем своей жизни доказывали любовь к Отечеству. Наверное, у вас

осталось что-то недосказанное им, что-то вы хотели бы им сделать или передать. Молитва - это самая главная «посылочка», которую они сейчас ждут от нас и обязательно ее получают, если мы будем от всего сердца молиться об их упокоении. Царство Небесное летчикам, отдавшим свою жизнь за наш мир и мир наших детей!»

tihvinhram.ru

Пасхальный фестиваль

Воспитание патриотов

По инициативе Комитета по физической культуре, спорту и работе с молодежью администрации Ступинского муниципального района и Ступинского Благочиния в этом году пройдет I районный Пасхальный фестиваль физической и духовной культуры учащихся воскресных школ Ступинского благочиния. Задачи, которые ставят перед собой организаторы, - гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через изучение истории, традиций и культуры России, возрождение интереса к традициям православия, пропаганда здорового образа жизни,

физического, нравственного и духовного воспитания детей и молодежи.

Это событие состоится 22 апреля 2012 года в детско-юношеской спортивной школе «Прогресс-Смена».

В фестивальной программе: выставка работ декоративно-прикладного искусства «Пасхальная весна 2012», концерт «Пасхальный благовест», интеллектуальная викторина «Православная азбука», спортивные соревнования. Участвовать в фестивальных мероприятиях будут воспитанники воскресных школ Ступинского муниципального района от 7 до 15 лет.

16 апреля Преподобный Никита Исповедник

Господь удостоил святого Никиту дара чудотворения. По его молитве глухонемому

◀ 5 стр.



отроку возвратился дар речи; две бесноватые женщины получили исцеление; лишенному рассудка вернулся разум, и многие другие больные исцелялись от своих недугов.

В годы правления императора Льва Армянина усилилось гонение на святые иконы. Император призвал игуменов всех монастырей и пытался

привлечь их к иконоборческой ереси. По примеру прп. Никиты игумены остались верны почитанию святых икон. За это их посадили в темницу.

Но и в заключении прп. Никита совершал чудеса. В 824 году преподобный отошел ко Господу. Тело его упокоилось в монастыре. Его мощи стали источником исцелений.

7 стр. ▶

И Божество, и вдохновенье

Тебе поем

В рамках Дня православной молодежи, прошедшего в начале весны в Люберцах, была представлена экспозиция лучших работ молодых фотографов епархиальной выставки-конкурса «Подмосковье православное». Среди фоторабот, которые привлекли внимание и зрителей, и жюри – «Тебе поем». Автор - Юлия Котова из Ступинского благочиния. Митрополичья грамота 3-й ст-

пени – еще одно достижение в ее творческой биографии.

Работы Юлии всегда поэтичны, она открывает нам окно в свой чистый и ясный мир, где царит мудрость, покой и доброта. Многие ее сюжеты уже хорошо известны ценителям искусства художественной фотографии не только из нашего благочиния, они выставлялись и побеждали уже на нескольких выставках православных фотографов.



▲ Тебе поем.



▲ Юлия Котова.



▲ С верой сквозь года.

16 апреля Св. мученица Феодосия Тирская

Во время гонения на христиан юная Феодосия в 307 году, в день Святой Пасхи по-
◀ 6 стр.

дошла к осужденным узникам-христианам. Феодосия просила их помянуть ее пред Господом. Воины отвели ее к правителю Урвану. Она отказалась принести жертву идолам.

Святую подвергли жестоким истязаниям. Молча и с радостью переносила она страдания: «Я сподобилась присоединиться к мучени-



кам!» Мученицу отдали на съедение зверям, но те ее не тронули. Тогда мучители отсекли ей голову. Ночью святая Феодосия явилась родителям, которые отговаривали дочь идти на страдания, с венцом на голове и сияющим крестом в руке и сказала: «Вот какой великой славы вы хотели меня лишить!»

8 стр. ▶

Конкурс исследовательских работ

Талант и упорство

■ В конце марта прошел 8-й районный конкурс исследовательских работ учащихся. Школьники защищали свои исследовательские, опытно-экспериментальные и проектные работы, выступали с гуманитарными, естественно-научными и научно-техническими рефератами по самым разным предметам.

В ходе работы секции по религиоведению ребята рассказывали то, что они узнали о монашеских и монастырях, иконах и храмах, древнерусской письменности, приводили интересные исторические факты, делились своими открытиями и выводами. В состав жюри вошли благочинный Ступинского церковного округа священник Евгений Ряполов, а также священник Евгений Егоров, член Епархиального отдела религиозного образования и катехизации, который представлял Малинское благочиние.

Жюри предстояло сде-

лать непростой выбор, выделив из множества работ победителей. Первое место заняла Евгения Карпухина, ученица СОШ № 2. В реферате «Картина и икона» она наглядно представила отличия иконописного образа от портрета. Диплом второй степени получила работа Дениса Карпова, ученика СОШ № 4 «Храмовая архитектура родного края». Члены жюри единогласно отметили презентацию «Андреевский флаг – святыня Российского флота», над которой работали ученики лицея № 1 Николай Ларенко, Максим Максимов и Александр Рубцов.



▲ Идет защита исследовательской работы.



▲ Жюри предстояло отметить лучших из лучших.



▲ Участники секции по религиоведению.

16 апреля Икона Божией Матери «Неувя- даемый Цвет»

Название «Неувядаемый Цвет» («Благоуханный цвет») связано с песнопениями, по-

◀ 7 стр.



священными Богоматери. Издревле в молитвословиях встречается символическое сравнение Пресвятой Богородицы с «неувядаемым, благоуханным цветом»: «Ты еси Корень девства и Неувядаемый Цвет чистоты». А происхождение иконы «Неувядаемый цвет» связано с Афоном: по склонам Святой горы росли

цветы-бессмертники, считавшиеся символом чистоты. Время появления в России этого образа неизвестно. На некоторых списках вместо лилий изображены розы или другие цветы. Списки иконы «Неувядаемый цвет» («Благоуханный цвет») прославились в Москве, Воронеже и других местах Русской Церкви.

9 стр. ▶

День воинской славы России

Победа Александра Невского

■ 18 апреля исполняется 770 лет со дня одной из великих побед русского оружия над иноземными захватчиками. В этот день в 1242 году немецкие рыцари потерпели сокрушительное поражение от русских дружин под командованием святого благоверного князя Александра Невского. Ледовое побоище на Чудском озере овеяно легендами и до наших дней остается примером стойкости и мужества русского народа в борьбе за независимость нашего Отечества. Этот пример вдохновлял воинов многих поколений, он стал прообразом побед наших войск на полях сражений Великой Отечественной войны.



▲ «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

В 1240 году рыцари Ливонского ордена захватили Псков и Копорье. Князь Александр Невский прибыл в Новгород в 1241 году и без промедления начал ответные действия. Воспользовавшись тем, что рыцари Ордена были вынуждены отвлекаться на борьбу с монголами, Александр Невский выступил на Копорье, взял его штурмом и перебил большую часть гарнизона. Немало рыцарей и наемников из местного населения была взята в плен, но отпущена, а изменники из числа чуди перевешаны.

К началу 1242 года Александр дождался брата Андрея Ярославича с «низовыми» войсками Суздальского княжества. Когда «низовое» войско было еще на подходе, Александр с новгородскими силами выступил под Псков и окружил город. Орден не успел оперативно собрать подкрепление и выслать к осажденным. Псков был взят, гарнизон перебит, а орденские наместники в оковах были отправлены в Новгород.

По свидетельству лето-

писей, Ледовое побоище началось при солнечном восходе у Вороней Камени на Узмени. Немецкая конная колонна атаковала пеший центр русского войска, нанеся большие потери, но наступившая с флангов княжеская конница обратила неприятеля в бегство. Весенний лед Чудского озера не мог выдержать веса немецкой конницы в тяжелых доспехах и отнял у рыцарей последний шанс на спасение.

Эта битва, как и победы князя Александра над шведами (15 июля 1240 года на Неве) и над литовцами (в 1245 году под Торопцем, у озера Жизца и близ Усвята), имела решающее значение для Пскова и Новгорода, сдержав напор врагов с запада. В это время остальная Русь терпела большие потери от княжеских усобиц и последствий татарского завоевания.

В Новгороде долго помнили Ледовое побоище немцев: вместе с Невской победой над шведами, оно еще в XVI веке вспоминалось на ектениях во всех новгородских храмах.



▲ В. Серов. Ледовое побоище.

Вторник Свет- лой седмицы Иверская икона Божией Матери

Святейший Патриарх Никон (тогда Новоспаский архимандрит) обратился к архимандриту Иверского Афон-

ского монастыря Пахомию с просьбой прислать список с чудотворной Иверской иконы Пресвятой Богородицы. 13 октября 1648 года икона была торжественно встречена жителями столицы у Воскресенских ворот Китай-города.

На образе, находящемся на южной стороне соборной церкви в Новодевичьем мо-



настыре есть надпись: «Писал со тщанием живущий в кельях Иверских Ямвлих, сын Романа, лета 7156 (1648)». В 1654 году святая икона сопровождала русские войска в их походе против польского короля, а по возвращении в Москву оказалась в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря.

10 стр. ►



Священник
Георгий ШМАРИН,
клирик храма
Всех святых в земле
Российской
просиявших
г. Ступино.

Год российской истории

Московские святыни в 1812 году

Исторический очерк по книге Н.П. Розанова

Ты, как мученик, горела, белокаменная!
И река в тебе кипела бурнопламенная!
И под пеплом ты лежала полоненною,
И из пепла ты восстала неизменною!..

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

Ф. Глинка.

Есть в России города, которые превосходят нашу Москву древностью сохраняющихся в них памятников старины. Но только в Москве мы находим исторические памятники в необычайном изобилии и разнообразии. В Москве мы видим древние храмы и дворцы, сокровища царей, гробницы древних великих князей московских и святителей первопрестольной столицы. Здесь мы с благоговением взираем на раки прославленных чудесами иерархов Московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, лобызаем древнейшие чудотворные иконы Божией Матери и святых угодников Божиих. Словом, Москва является колыбелью и вместе памятником не только нашей государственности, но в тоже время величественным памятником Православия. Москва собрала во-

круг себя разрозненные русские области и спасла все русское государство в страшные времена польского нашествия, но в то же время она спасла и чистоту православия веры, выдвинув из среды своих граждан такого великого борца за веру, каким был патриарх Гермоген.

И вот, когда двести лет тому назад, по неисповедимым судьбам Промысла Божия, этот «город чудный, город древний» предан был в руки врагов и когда огонь истребил почти все его здания, дробнули сердца граждан России, и темное облако печали покрыло всю русскую землю. Но и в настоящее время не без трепета сердечного мы воспоминаем страшный 1812 год, в особенности когда представляем себе те опустошения, какие враг совершил в самом сердце Москвы — Кремле, в его святых

и древних храмах. А эти опустошения были в самом деле велики и ужасны.

Пожар, начавшийся в Москве 2 сентября, в самый день вступления французов в Москву, и продолжавшийся до 8 сентября, истребил почти три четверти московских зданий. Кремль же с его вековыми святынями — соборами и монастырями уцелел в этом пожаре, хотя и находился в большой опасности, так что Наполеон, поселившийся в нем с своей гвардией, должен был на время оставить его и искать убежища от невыносимой жары за городом, в Петровском дворце. Но что пощадил огонь, того не пощадила дерзкая рука неприятеля.

Все драгоценности и святыни, находившиеся в московских соборах и монастырях, невозмож-

10 стр. ►



▲ Благовещенский собор. 1812.

17 апреля Преподобный Иосиф Песнописец

Преподобный Иосиф жил в IX в. Он построил в Константинополе храм в честь святого

◀ 9 стр.



апостола Варфоломея. Но не было песнопений, которыми он мог бы достойно прославить этого ученика Христова. Иосиф стал молиться, чтобы Господь помог ему в этом. Тогда во сне ему представился сам апостол Варфоломей и сказал: «Да благословит тебя десница всеильного Бога, и да изольются на язык твой воды

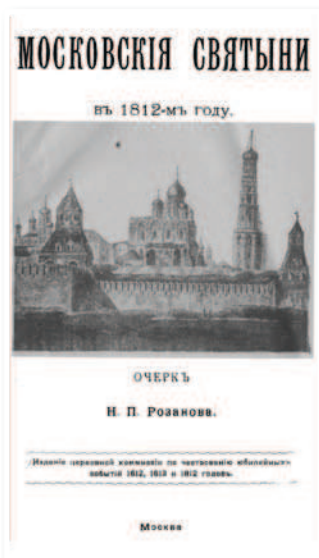
Небесной Премудрости». С тех пор преподобный Иосиф начал составлять церковные гимны и каноны, которые и поныне звучат в православных храмах. Его именем в церковных богослужебных книгах подписаны многие молитвы, посвященные Господу, Пречистой Деве Марии и отдельным святым.

11 стр. ▶

◀ 9 стр.

но было увезти на трехстах подводах, отданных в распоряжение управлявшего Московской митрополией преосвященного Августина, епископа Дмитровского. Врагам в кремлевских храмах досталась большая добыча. Они расположились, как в казармах, в соборах и церквях, окружавших царский дворец, где поселился Наполеон, и все свободное время посвящали сдиранию риз с икон и других серебряных украшений, пока дочиста не ограбили все храмы Кремля.

Больше всего пострадал от неприятелей Успенский собор. Хотя главные его святыни — чудотворные иконы Владимирской Божией Матери, риза Господня, Корсунские кресты и другие священные предметы вместе с патриаршей ризницей были отправлены из Москвы (вся ризница — в Вологду, а икона Владимирской Божией Матери вместе с Иверской иконой Божией Матери — во Владимир), тем не менее, в Успенском соборе осталось очень много драгоценностей — главным образом ризы на иконах. Некоторые иконы были украшены драгоценными камнями и жемчугом. Паникадила и лампы, а также подсвечники были сделаны из серебра. В паникадиле, висевшем посреди собора, сделанном в Венеции по заказу боярина Морозова в 1660 г., было 60 пудов серебра (около 982 кг.). Раки святителей Московских Петра, Ионы и Филиппа были покрыты серебряными досками. И все это было похищено неприятелями — целою осталась только рака святителя митрополита Ионы и часть



▲ Н.П. Розанов.
Московские святыни.

риз на иконах, находящихся в третьем ярусе иконостаса. Кроме разграбления собора, неприятели постоянно совершали осквернение его. Они устроили посреди собора горн, в котором переплавляли ризы с икон и перерягали священнические парчовые облачения. Снявши дорогое паникадило, они повесили на крюк, на котором оно висело, весы и взвешивали на них получавшиеся после лутки слитки серебра и золота. После их ухода из Москвы на одном из столбов собора была найдена надпись, гласившая, что в Успенском соборе неприятели переплавили всего 325 пудов (около 5325 кг.) серебра и 18 пудов (около 295 кг.) золота. Кроме того, в соборе были устроены стойла для лошадей. Иконы в большинстве случаев оказались исцарапанными, некоторые — с вбитыми в них гвоздями, так что иконописцам пришлось впоследствии поновить 375 икон. Вся роспись стен, сделанная в конце XVIII столетия,



▲ Наполеоновская армия перед Бородинским сражением.

была испорчена копотью от костров, горевших в соборе (неприятели таким образом отапливали собор, тогда еще не имевший печей), а также изгарью, которая летела из горнов, где пережигались парчовые облачения.

Вот как изображает состояние Успенского собора по выходе французов генерал князь А.А. Шаховской, первый вошедший в Кремль со своим полком. «По входе моем в Успенский собор я нашел в нем посланного мною иеромонаха (патриаршего ризничного). Он прикрывал пеленою тело святителя Ионы и, указав на его обитую серебром раку, с которой было содрано только четверть аршина верхней личинки, на большой подсвечник и саблю, лежащие на земле, сказал: «...вы видите, что это все цело, когда в соборе не осталось не только лоскутка серебра, но и латуни. Я нашел святые мощи выброшенными на помост, но они так же невредимы, как в день его успения, кроме вражеской

разруби святительской шеи, кажется, этою саблей. Без сомнения, чудотворец поразили ужасом безбожников, и они не дерзнули к нему прикоснуться»... Я точно видел все, о чем мне сказал иеромонах — открытое лицо и руки святого: они были совершенно целы, и я с благоговением к ним приложился. Все остальное было ограблено и разрушено: раки святителя митрополита Петра не существовало, и мы, собрав обнаженные от одежды останки тела его, положили на голый престол придела. Дощатые надгробия могил московских архипастырей, — заканчивает князь Шаховской, — были обнажены, но одно только из них было изрублено, именно патриарха Гермогена». Из всех московских храмов, на восстановление Успенского собора было выделено больше всего средств.

Немало пострадали от неприятелей Архангельский и Благовещенский соборы. Иконы Архангель-

11 стр. ▶

17 апреля Преподобный Иосиф Много- болезненный

Преподобный Иосиф Многоболезненный жил в XIV веке. Тяжко страдая от мучительной

болезни, он обратился с горячей молитвенной просьбой к Богу и дал обет: если Господь дарует ему здоровье, то он будет служить братии Киево-Печерского монастыря до конца своей жизни. Молитва многоболезненного страдальца была услышана. После выздоровления он поступил в Киево-Печерский монастырь,



принял иноческий постриг и стал усердно трудиться в подвигах поста и молитвы, самоотверженно и с любовью служить монастырской братии. После кончины преподобный Иосиф был погребен в Дальних пещерах. (Память его также празднуется с Собором преподобных Дальних пещер 28 августа.)

◀ 10 стр.

12 стр. ▶

◀ 10 стр.

ского собора употреблялись вместо дверей, лавок и кроватей. Престол и жертвенник были повреждены врагами, а в алтаре для Наполеона была устроена кухня и спала кухарка-француженка, ходившая в платьях, сшитых из священнического облачения. На царские гробницы французы ставили бочки с вином, а потом, при выходе из Кремля, разбили бочки, и вино вытекло, отчего в течение всего 1813 года в соборе сильно пахло вином. В Благовещенском соборе французы устроили горн для переплавки серебра и золота, снятого с икон. В алтаре Чудова монастыря маршал Даву устроил канцелярию, где, сидя за престолом, разбирал бумаги, а в боковом



▲ Пожар в Москве.

приделе стояли и лошади...

Больше всех в Кремле пострадала Ивановская колокольня. Прежде всего,

Наполеон захотел снять с нее крест, так как он горел на солнце, как золотой. На самом деле крест был желез-

ный, обложенный медью и хорошо вызолочен. Он был больших размеров, и его снятие не увенчалось успехом – крест сорвался, рухнул на землю и сломался. Но более всего колокольня пострадала от взрыва – почти все колокола были уничтожены, а само здание сильно разрушено.

Замечательно, что при взрыве Никольской башни, верхняя часть которой была совершенно разрушена, остался невредимым образ святителя Николая Чудотворца, тогда как в Сенате, находящемся рядом с этой башней, не осталось целым не только ни одного стекла, но даже и рамы.

Войдя в Заиконноспаский монастырь, неприятели выгнали из келий оставшихся там монахов и стали заставлять их носить разные ноши, так как в лошадях у французов был большой недостаток. Храмы монастыря были осквернены. В нижней церкви французы ставили своих лошадей, которых покрывали ризами, а в алтаре помещались кровати. Пострадали от неприятеля Данилов, Новоспаский, Донской, Покровский, Новодевичий монастыри. Интересно, что Сретенский монастырь был больше разграблен старообрядцами, нежели чем французами.

Высокопетровский монастырь подвергся особенному осквернению. Очевидец пребывания французов в Москве пишет: «Проходя мимо Петровского монастыря, заметил я несколько человек русских, с любопытством заглядывавших в монастырские ворота. И я устремил туда же взоры. Но в какое пришел я изумление,



▲ Завоеватели.

12 стр. ▶

17 апреля Преподобный Зосима Ворбозомский

Преподобный Зосима — основатель монастыря в честь Благовещения Пресвятой Богородицы на острове

Ворбозомского озера, находившегося в 23 верстах к югу от Белозерска. Основан монастырь был еще в XV веке, так как известно, что в 1501 году настоятелем монастыря был ученик преподобного Зосимы, игумен Иона. Монастырь входил в число тех многочисленных пустыней (небольших монастырей),



которые, образуя собой так называемое «иноческое За-волжье», располагались вокруг Кирилло-Белозерского монастыря. Скончался преподобный Зосима в первой половине XVI века. Известно, что преподобный написал поучение и послание своей духовной дочери Анастасии.

13 стр. ►

◀ 11 стр.

увидя весь монастырский двор покрытым спекшеюся кровью! В некоторых местах валялись внутренности животных, производящие гниением сильное зловоние. Зажав нос и вытаращив глаза, с удивлением спросил я зрителей, что здесь происходит. Один из толпы, взглянув на меня, с усмешкою отвечал: «Ты, брат, видно сыт, к тому же из дворянской породы (автор воспоминания был в то время учеником Славяно-Греко-Латинской Академии, по происхождению он из духовного звания). Ишь как законопатил нос! Вот мы теперь приняхались, ходим сюда ежедневно — не достанется ли чего-нибудь из требушины на нашу сиротскую долю? Неужели ты не видишь, что здесь неприятельская бойня?». Оставив дожидавшихся мясной провизии, проходя мимо соборной церкви, увидел я в растворенные двери в ней устроенную мясную лавку: вокруг святынь на широких полках лежали разные части мяса, на паникадилах и на вколотенных в иконостас гвоздях висели внутренности животных и разной птицы. Видя такое кощунство, я, сотворив молитву, пошел, направляя путь свой к Кремлю». Хотя и в некоторых других монастырях и церквях неприятели иногда убивали скот, но нигде не устраивали постоянной бойни, как в Петровском монастыре.

Одним из первых московских храмов, подвергшихся разграблению, был собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади. Все, что представляло собой материальную ценность, было разграблено. Чудотворную икону не



▲ Свт. Гермоген, восстав, чудесным образом прогнал французов из храма.

успели вывезти до прихода французов в Москву, и она осталась в храме. Только спустя неделю, 8 сентября, один дячок из причта храма нашел в соборе икону, лишенную богатого оклада, и скрыл ее от неприятеля. После выхода французов из Москвы в Успенской соборе нашелся золотой оклад от иконы. Неприятели сочли ее медным и бросили на полу. Престол и жертвенник храма были повреждены, а в алтаре была найдена издохшая лошадь.

Покровский собор также пострадал от неприятелей. Есть предание, что Наполеон хотел его разрушить. «Уничтожьте эту мечеть!» — сказал он начальнику артиллерии, но почему-то это приказание осталось неисполненным... Зато французы не пожалели всячески

осквернить чудесное произведение древнерусского искусства и лишить его всех украшений. Они превратили большой нижний собор во имя св. Василия Блаженного в конюшню, прочие же храмы опустошили и осквернили.

Удивительным образом сохранилась церковная утварь в Рождественской церкви в Кудрине. Настоятель этой церкви все надеялся, что враги не займут Москву, и потому не думал укрывать церковную утварь. Но чем далее, тем более в нем возбуждалось сомнение и, наконец, 2 сентября священник решился вырыть в алтаре яму и спрятать туда наиболее ценные вещи. С помощью причта он приподнял несколько плит в полу алтаря, вырыл глубокую яму и спустил туда приготовленные

вещи, засыпав все землею. Оставалось только снова закрыть плитами и вынести из алтаря мусор, как вдруг на улице под окнами церкви послышались крики: «Французы идут!». Причт в испуге бросился бежать из церкви. Французы вошли в храм Рождества, но, увидев развороченный пол, лежащие плиты и мусор, они подумали, что клад уже вынут и не взяли на себя труда раскопать яму. Таким образом, сокрытые вещи остались нетронутыми, а в их числе были три Евангелия, обложенные серебром, серебряный вызолоченный крест, священные сосуды, несколько серебряных риз с икон и многое другое.

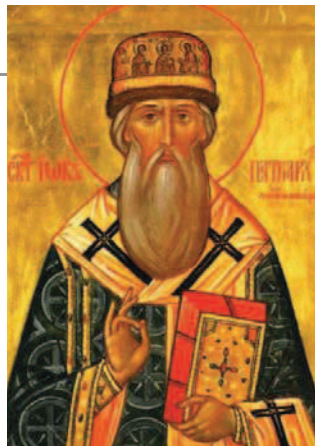
Безумное святотатство, производившееся французскими войсками, впрочем, не должно было бы пред-

13 стр. ►

18 апреля Перенесение мощей Патриарха Иова

В 1598 году началось Смутное время. Патриарх Иов, уже в
◀ 12 стр.

преклонных летах, писал обличительные грамоты, в которых Лжедмитрий назван настоящим именем беглого монаха Григория Отрепьева, обманщика и самозванца. После смерти царя Бориса Годунова в Москве вспыхнул бунт, город был сдан самозванцу и полякам. Патриарх Иов отказался присягнуть Лжедмитрию, был низложен



и сослан в Старицкий Успенский монастырь. В конце дней своих он благословил на патриаршество митрополита Казанского Ермогена. Через два года, 19 июня 1607 года, патриарх Иов скончался и был погребен в Успенском Старицком монастыре. В 1652 году мощи святителя перенесены в Москву, в Успенский собор.

14 стр. ▶

◀ 12 стр.
ставлять собою чего-то неожиданного для московских обывателей. Могли ли с уважением отнестись к православной святыне те французы, которые незадолго до этого совершенно изгнали у себя христианскую религию и объявили царство новой религии Разума? Во всей четырехсоттысячной французской армии, перешедшей через Неман в Россию, не было ни одного пастора. По словам французского пастора в Москве, французы были совершенно равнодушны к вере: в них пастор не заметил «и тени верования в загробную жизнь». Даже умирая, французы не требовали к себе в госпиталь священника. Мудрено

ли, что на русские храмы они смотрели как на языческие капища, которые не заслуживают никакого уважения?

Нельзя не отметить подвига русских священников во время пребывания французов в Москве. Многие из священнослужителей спасали святыни и защищали их от «просвещенного европейца», иногда ценой своей собственной жизни. Так французы замучили до смерти священника церкви Сорока святых Петра Вениаминова.

Особо стоит отметить священнослужителей, которые в это время в храмах продолжали служить Божественную службу, окормлять верующих. Люди, страдающие от пожара, маро-

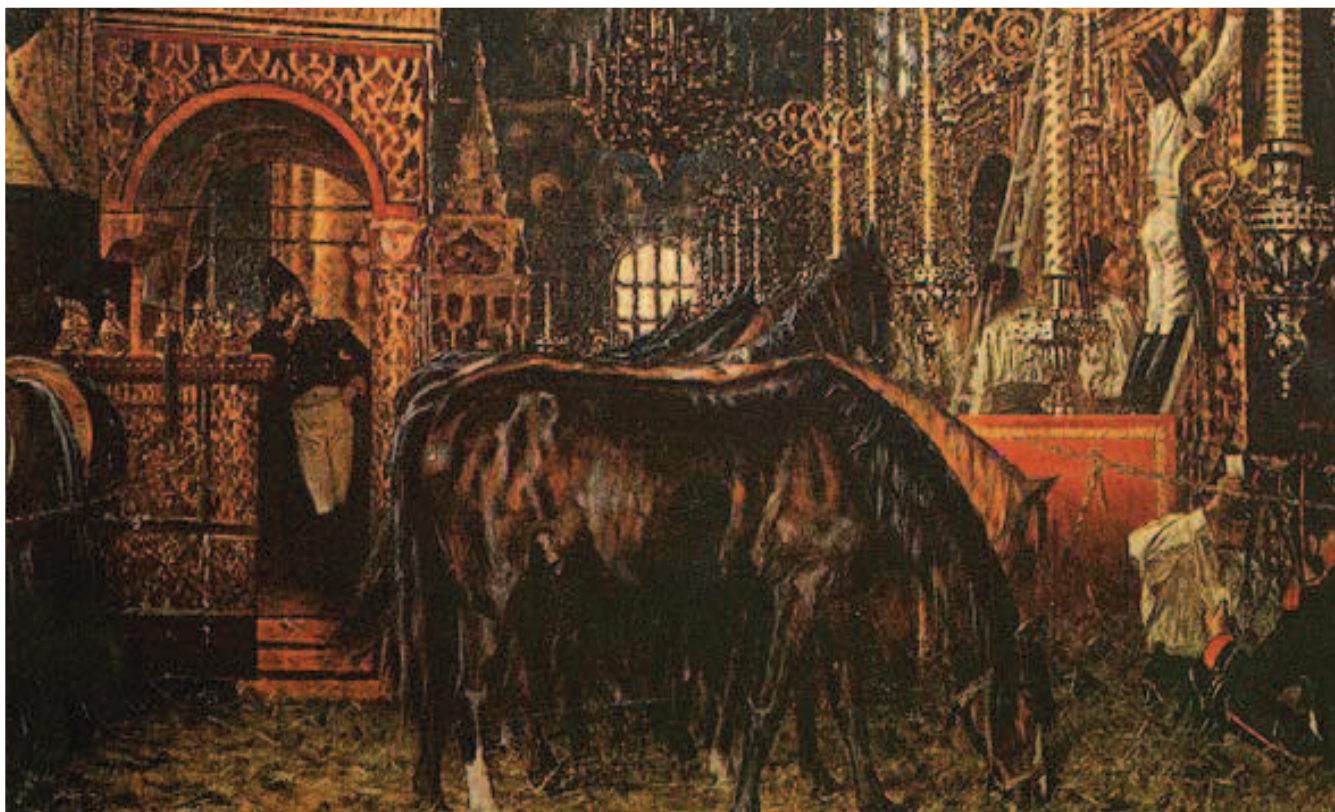
дерства и голода, получали в храмах великое утешение. Но совершать Богослужения было не просто, так как неприятель всячески мешал молиться: французы заходили в храм, толкали молящийся народ, громко пели, курили...

Москва в 1812-м году представляла собой обширное пожарище, на котором торчали печные трубы, кучи камней, развалин и глыб земли, обрушенной взрывами, и это зрелище приводило каждого в содрогание...

Прежде всего, были возобновлены пострадавшие от огня и разграбления храмы Божии, а затем постепенно обстроились и улицы домами. Первым восстано-

ленным храмом был Архангельский собор Кремля. Его освятили в конце февраля 1813 года. Успенский собор был подготовлен к освящению в августе 1813 года. Одиннадцать церквей, доведенные до крайнего разрушения, были разобраны, а материал, оставшийся от них, был отдан на устройство и поправку других церквей.

В честь победы русского народа в 1812 году и в благодарность Богу за спасение России от наполеоновского нашествия, 25 декабря 1812 года император Александр I подписал манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа. Так возник величественный Храм Христа Спасителя.



▲ В Успенском соборе

18 апреля Свв. мученики Агафопод диакон и Феодул чтец

Во время диоклетианова гонения правитель Фессалоник

◀ 13 стр.



Фаустин предложил Феодулу выбор: жизнь или смерть. Мальчик ответил, что выбирает жизнь вечную, а временной смерти не боится. Старца Агафопода не сломили ни лесть, ни уговоры. В темнице мученики увидели один и тот же сон, как после кораблекрушения волны выбросили их на берег в сияющих одеждах. Святые рассказали друг дру-

гу видение как предвещанную им мученическую кончину.

Когда их приказали утопить в море, Агафопод возгласил: «Это будет нам вторым Крещением, которым омоются наши прегрешения, и мы чистыми придем ко Христу». Море выбросило на берег тела мучеников в светлых одеждах, без камней и веревок.

15 стр. ▶



Вера ДОНЕЦ
старший научный
сотрудник
лекционного отдела
Государственной
Третьяковской галереи

Воскресение Христово в иконописи

«Воскресение Твое...»

■ Величайшим событием в спасении рода человеческого стало Воскресение Господа нашего Иисуса Христа, знаменующее и завершение Его земного пути, и начало «жизни будущего века». Великая победа Спасителя над смертью стала прообразом грядущего воскресения мертвых и открывающейся человечеству жизни вечной.



▲ Воскресение Христово. XVI в.
Государственный Русский музей.

О Воскресении Христа свидетельствуют все четыре Евангелия. Православный иконописный канон (за исключением позднего времени, т.е. XVII–XVIII веков) решительно отвергал возможность изображения непостижимой тайны Воскресения, поскольку в евангельских текстах, с благоговейным смирением перед Божественной тайной, этот момент не описан. Молчание евангелистов стало еще одним свидетельством величия события, не поддающегося ни человеческому разуму, ни языку. Символической заменой образа Воскресения Христова служат два иконописных сюжета: «Явление ангела женам-мироносицам» (описанное в канонических евангельских текстах) и «Сошествие во ад» (согласно апокрифическому Евангелию от Никодима, последовавшее сразу после Воскресения Спасителя).

Женами-мироносицами называют святых благочестивых жен: Марию Магдалину, Марию Клеопову, Саломию, Иоанну, Сусанну, сестер воскресенного

Христом Лазаря – Марфу и Марию, которые были последовательницами учения Христа, видели Его казнь и посетили Гроб Господень на рассвете дня, следующего за субботой. Они несли к пещере, где было положено Тело Учителя, миро в сосудах, чтобы умастить Его перед погребением ароматными благовониями, потому женщин и стали называть «мироносицами». Объятые скорбью, они тихо вопрошали друг друга по дороге к пещере: «Кто отвалит нам камень от гроба?», – зная, что вход в гробницу завален огромным камнем, и пещеру охраняют стражники (враги Христа опасались, что Его ученики выкрадут Тело и объявят Учителя воскресшим). Но когда жены-мироносицы подошли ко Гробу, то обнаружили, что камень от входа отвален, «и вошедши, увидели юношу, облеченного в белую одежду; и ужаснулись. Он же говорит им: не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен» (Мк. 16, 5-7).

Сюжет «Жены-мироносицы у Гроба Господня» стал самым ранним воплощением образа Воскресения, он был известен еще в IV веке. В раннехристианском искусстве встречалось и аллегорическое изображение Воскресения Христова – это история ветхозаветного пророка Ионы, оказавшегося в пасти морского чудовища («водного зверя», как сказано в Библии, а переводчики стали называть его китом). Трехдневное пребыва-

ние Ионы во чреве китовом, а затем его освобождение, было прообразом смерти и Воскресения Спасителя. Об этом говорил и Сам Христос: «Ибо, как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф. 12, 40). На иконах, изображающих жен-мироносиц с сосудами в руках, писали горки с пещерой (что символизировало чрево земное) и ангела

15 стр. ▶

18 апреля Преподобный Марк Афинский

О своей жизни святой подвижник Марк поведал авве Серапиону, ко-

◀ 14 стр.



торый посетил его перед кончиной. Девяносто пять лет прожил преподобный отшельником в пещере Фракийской горы (в Эфиопии) и не видел не только человеческого лица, но даже зверей или птиц. Босой и раздетый, он страдал от голода, холода и зноя. После тридцатилетнего испытания на него сошла Божественная

благодать. «Я видел, – рассказывал он, – подобие Божественного рая, и все, что я просил, – показал мне Господь». Перед кончиной преподобный Марк вознес молитвы о спасении всех христиан. Авва Серапион стал свидетелем того, как душа тридцатилетнего старца – преподобного Марка была принята на Небо.

16 стр. ▶

◀ 14 стр.

(иногда двух), сидящего на отверстом гробе, в черной пустоте которого виднеются брошенные белые погребальные пелены. В более подробных вариантах этого сюжета изображали фигуры лежащих воинов-стражников – устранившись ангела, «стерегущие пришли в трепет и стали как мертвые». Эта мертвенная оцепенелость сна-забытья символически представляла состояние безжизненности душ, не объятых верой, не прикоснувшихся к Спасению, не знающих Бога.

По мере того, как складывалась устойчивая иконография образа Воскресения Христова, сюжет «Жены-мироносицы у Гроба» обрел в XI – XII веках основные, неизменные черты, а с XV века был включен в состав праздничного ряда иконостаса. В более развитом, расширенном варианте этого образа, характерном для второй половины XVI века, объединились сразу два сюжета: явление ангела женам-мироносицам и явление Воскресшего Христа Марии Магдалине (Ин. 10, 11-18). В число мироносиц здесь входила и Богоматерь (хотя нет упоминаний о том, что Она была в тот момент у Гроба, но то, что Матерь Божия всей душой приняла долгожданную весть о Воскресении Сына, несомненно). Отдельно от других жен, чуть позади, писали Марию Магдалину, устремившую взор на Христа. За фигурами мироносиц возвышались крепостные стены Иерусалима, а справа наверху, там, куда указывала десница Спасителя, обернувшегося к Магдалине, было



▲ Сошествие во ад.

Мозаика из монастыря святого Луки. Греция. XI в.

еще строение за стеной, о нем говорил Христос, когда возвещал потрясенной встрече ученице, что Ему надлежит взойти к Своему Отцу Небесному. Так символически являлся на иконе горний мир, Небесный Иерусалим.

О том, что на третий день после казни на Голгофе Господь воскрес и снизошел в преисподнюю, сокрушив врата ада, было рассказано в апокрифах: Евангелии от

Никодима, в «Слове о сошествии Иоанна Предтечи во ад» Евсевия Александрийского (IV в.) и «Слове о погребении тела Господа нашего Иисуса Христа» Епифания Кипрского (IV в.). Эти тексты легли в основу песнопений Троицы цветной, стихир, акафистов и канонов. Все эти источники в той или иной мере повлияли на сложение иконографии «Сошествия во ад». Различают несколько основных

вариантов изображения, наиболее традиционные из них – те, где Христос представлен фронтально, в величавой позе триумфатора, победителя смерти и ада, и те, где воскресший Спаситель изображен повернувшимся вправо, с крестом в руке, выводящим за руку Адама. Первые изображения «Сошествия Христа во ад» (где Христос выводит Адама и Еву буквально из «чрева ада», то есть разверстого тела простертого чудища) появились в византийских иллюстрациях к тексту Псалтири еще в IX веке, в XI-XII веках эта композиция стала известна на Руси. В центре русских икон «Сошествия во ад» изображен Христос в сияющем ореоле Божественной Славы (этот овал, или несколько светящихся овалов вокруг фигуры Спасителя называют «мандорлой»). С крестом в руке (но иногда и без него) Христос попирает ногами разрушенные двери ада, крестообразно упавшие на фоне черной адской бездны. Кроме створок дверей, иногда изображают разбитые замки, ключи, цепи – страшся грядущего Воскресения Спасителя, сатана, как повествуют апокрифы, приказал своим служителям крепко-накрепко запереть двери ада. Но врата обители тьмы распались от одного приближения Христа, Который «Есть Свет миру». «Он, Солнце правды, воссиял во тьме, осветил сидящих во тьме светом Божественных лучей и показал им свет истины» (св. Иоанн Дамаскин). В глубине ада, в нижней части иконы, помещена фигура поверженного сатаны (иногда изображено, как его и бесов сковывают ан-



▲ Иона во чреве китовом. Миниатюра. Афон. IX в.

16 стр. ▶

18 апреля Преподобная Феодора Солунская

Феодора посвятила свою дочь на служение Богу в монастыре, и сама после смерти мужа приняла ино-
◀ 15 стр.



чество в той же обители в Солуни.

Смирением, послушанием, постом и молитвой Феодора так угодила Богу, что была удостоена дара чудотворения. Она совершала чудеса не только при жизни, но и по смерти (892). Когда скончалась игуменья монастыря, ее гроб хотели поста-

вить рядом с гробом прп. Феодоры. Тогда преподобная, словно живая, подвинулась вместе с гробом и уступила место, показывая пример смирения даже после смерти. От мощей ее истекало миро. Когда в 1430 году турки взяли Солунь, они раздробили святые мощи преподобной Феодоры на части.
17 стр. ▶

◀ 15 стр.

гелы). Такие изображения распространились в XV-XVI веках, когда иконопись становится более повествовательной и назидательной, и в личинах побежденных бесов аллегорически представлялись различные грехи. Церковные авторы отмечали, что Христос «сошел один, а исшел в сонме многих», то есть вывел из ада ветхозаветных праведников. По обеим сторонам от Иисуса изображены избавляемые от ада: колено-преклоненные Адам и Ева, выводимые Спасителем за руки из гробов, чуть позади – цари Давид и Соломон, Иоанн Предтеча, пророк Даниил, Авель с пастушеским посохом и другие восставшие из гробов праведники. Иногда Христа писали протягивающим руку Еве, но чаще она сама, в молитвенном, радостно-благоговейном порыве, протягивает к Нему обе руки, покрытые мафорием (так, «прикровенно», прикасаются лишь к величайшим святыням). Символически композиция «Сошествия во ад» стала воплощением спасения человечества от духовной смерти, от мрака жизни без Бога. В этом иконном образе было выражено заветное чаяние каждой верующей души, конечная цель земной жизни каждого человека – воссоединение его с Богом: ведь простирая руку падшему Адаму, Христос давал спасение в его лице всему человечеству. «Христос приходит и пришествием Своим воскрешает умерщвленные души наши, и дает нам жизнь, и дарует очи, [чтобы] видеть Его Самого, бессмертного и нетленного» (св. Симеон Новый Богослов).



▲ Воскресение. Сошествие во ад. Кострома. XVIII в.

С XVII века иконография этого сюжета заметно усложнилась. На иконах появилось два смысловых центра – собственно «Воскресение Христово» и «Сошествие во ад». В сюжете Воскресения, представленном выше, чем «Сошествие», Христос изображен парящим над гробом в светлом ореоле, в руке у Него – крест или знамя, означающее победу над смертью. В верхней части иконы изображены стены Иерусалима и сюжеты, связанные с праздником Воскресения – жены-мироносицы перед ангелом, тра-

пеза с учениками в Эммаусе, уверение Фомы и т.д. Рядом с воскресшим Христом пребывает небесное воинство, которое, повинаясь Его повелению, идет на брань с адом. Ниже разворачивается традиционный сюжет Сошествия во ад. На правой стороне иконы изображается шествие праведников в Рай, сопровождаемых ангелами с крестом и орудиями Страстей Христовых (тростью и копием). Здесь же – Иоанн Предтеча со свитком, где написано: «Се аз видех и свидетельствую о Нем», надписи видны и на

развернутых свитках других пророков, восходящих на небеса: «Воскреси, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя» – читается у Соломона, «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его» – гласит свиток Давида. У райских врат шествие встречает благоразумный разбойник с крестом в руке – ему, распятому по правую руку Спасителя, искренне раскаявшемуся и уверовавшему в Божественность Христа, Он дал обетование: «Ныне же будешь со мной в Раю» (Лк. 23, 39-43). За вратами Рая, охраняемыми херувимом, видна фигура того же разбойника, беседующего с пророками Енохом и Илией, взятыми живыми на небо.

В отличие от иконописи, в западноевропейской живописи был весьма распространен сюжет Воскресения, где Христа изображали возносящимся из раскрытого каменного гроба, или стоящим на отваленном гробовом камне, или выходящим из пещеры. Такие попытки изобразить Воскресение чисто внешне неизбежно сводились к художественному вымыслу и принижающим, а то и искажающим Истину подробностям: ангелы открывают крышку гроба, держат погребальные пелены и даже поражают мечом стражников... Совлекая покров Тайны с великого события Воскресения Христова, западные художники вольно или невольно утрачивали и глубину богословской мысли, и силу веры, не требующей лицемерия. Проникновенно, светло и мудро об этом сказал святитель Иоанн Златоуст: «Ты не видел телесными очами Воскресшего из мертвых? Но ты созерцаешь Его очами веры».

19 апреля Свт. Мефодий, архиепископ Моравский

Просвещение славянских народов светом Христовой веры было главным делом жизни

◀ 16 стр.

ни равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла. Знаменательной была апостольская миссия братьев в Моравии по приглашению местного князя Ростислава. Готовясь к проповеди, миссионеры в 863-м году составили славянскую азбуку, перевели богослужебные книги. После смерти своего брата Кирилла святой Мефодий



был возведён папой римским Адрианом в сан архиепископа Моравии и Паннонии. До конца своих дней святитель служил святому делу просвещения христианских народов и Евангельской проповеди. Еще при жизни заслужил Моравский архиепископ Мефодий глубокое почитание среди многих славянских народов.

18 стр. ▶

Из дальних странствий возвратясь



Протоиерей
Алексей **ЧЕКМАРЕВ**,
клирик Преображенского
храма с. Верзилово

Agios oros

Святая гора Афон. Восхождение

■ Кто бывал на Афоне, знает, как растворяется сердце в любви к этому малому в географическом смысле и величественному в духовном полуострову в северной Греции, вытянувшемуся на 80 километров в длину и 20 в ширину.

Дважды, в 2005 и 2006 годах, мне довелось побывать на Святой горе Афон, вернее, в монастырях и скитах благословенного полуострова. До самой же Афонской горы, в силу разных обстоятельств, добраться мне так и не удавалось.

Спустя пять лет после последнего посещения этого святого места я, теперь уже вместе со своими друзьями, замыслил совершить паломничество по монастырям и скитам Афона, тайно надеясь, что с третьего раза все же удастся достигнуть самого высокого места Афонского полуострова.

Приблизительно за полгода до предполагаемого путешествия мы постепенно стали готовиться, к этому важному в нашей духовной жизни событию.

Но позвольте, прежде всего, представить нашу паломническую группу. Помимо автора этих строк, это — московский врач-нефролог Дмитрий Типцов, замечательный чувашский иконописец Валерий Тихонов, два легендарных

музыканта, начинавших свою деятельность в конце шестидесятых годов прошлого века в ВИА «Веселые ребята», Вадим Голутвин и Александр Чиненков, и тренер ступинских юношеских и молодежных футбольных команд Олег Петров.

Оформив все необходимые документы, получив шенгенскую визу, ранним утром 28 сентября 2011 года мы вылетели из аэропорта Домодедово в северную столицу Греции, город Салоники.

Благополучно приземлившись в Салониках, через три часа мы автобусом прибыли в небольшой город Уранополис. Предстояло провести ночь в отеле, чтобы ранним утром отправиться на пароме к святыням полуострова. Ранним утром, получив в паспортном отделении Афона документ, под названием диамонитирион, дающий право находиться на Святой горе, мы с трепетным чувством вступили на заветный паром.



18 стр. ▶

▲ Ватопедский монастырь.

19 апреля Свт. Евтихий Константино- польский

В начале патриаршего служения св. Евтихия был созван V Вселенский Собор (553), на кото-

◀ 17 стр.



ром были преданы анафеме ереси. Через несколько лет в Церкви возникла ересь автортодокетов, которые учили, что плоть Христова прежде Крестной смерти и Воскресения была нетленной. Свт. Евтихий изобличил эту ересь, но император Юстиниан, склонившийся к ней, обрушил свой гнев на патриарха и сослал его в монастырь.

Во время нападения персов на Амасию и всеобщего разорения жителей по указанию святителя из монастырских житниц голодающим давали зерно, причем запасы зерна в обители по его молитвам не оскудевали.

За четыре года до кончины свт. Евтихий вернулся на патриарший престол.

19 стр. ▶

◀ 17 стр.

В полной темноте паром направился в сторону Афона. Берега, вдоль которого шел паром, практически не было видно, но восходящее солнце постепенно отделяло ночной мрак от нового дня и освещало прибрежные монастыри.

В рассветном солнце виднелась с парома Афонская гора, затянутая на вершине облачной дымкой. Ее силуэт отливал золотыми солнечными лучами, и гора казалась неприступной и загадочной. Путешествие на пароме прошло в размышлениях о предстоящем восхождении на Святую гору. Мы неспешно причалили к центральному порту Афона – Дафни. Здесь, в Дафни многочисленные паломники расходятся в разных направлениях по монастырям и скитам Афона. Наша группа воспользовалась автобусом, с помощью которого мы добрались до столицы Афона Карей. Здесь находится Протат, административный орган Святой горы, объединяющий двадцать афонских монастырей, и немного в стороне Андреевский скит, построенный в XIX веке нашими соотечественниками. Именно туда мы направились, чтобы поклониться главной святыне скита, честной главе апостола Андрея Первозванного.

Мы вернулись на центральную площадь Карей. Подошел небольшой автобус, который и доставил нас к одному из старейших монастырей Афона Ватопед. По древнейшему правилу Афонских обителей перед тем, как устроить паломника на ночлег, ему предлагают кофе, стакан ледяной воды и лукум. Вкусив угощение и разместившись в паломнической гостинице, мы направились на вечернее Богослужение, которое запомнилось удивительными



▲ Высшая точка Афона.

византийскими монашескими распевами и единением в молитве.

После вечерней трапезы, по традиции монастырей Святой горы, — поклонение святыням. В Ватопедской обители среди множества святынь, несомненно, первая среди равных — это пояс Пресвятой Богородицы. Там находятся и семь чудотворных икон Богородицы, мощи святых угодников Божиих — Иоанна Златоустого, Григория Богослова, частица Честного и Животворящего Креста Господня и множество других дорогих сердцу каждого православного христианина святынь.

Еще России я получил множество просьб помолиться о здравии болящих перед образом «Всецарицы». Улучив момент, когда в храме осталось совсем немного людей, преклонив колена, стал молиться перед чудотворным образом. Невдалеке иеромонах обители совершал традици-

онное ежедневное молебное пение. Когда он стал читать записки, я услышал множество русских имен, хоть и проговариваемых с акцентом. Наши соотечественники, онкологические больные или их родственники, не имеющие возможности посетить монастырь, присылают сюда просьбы о молитвенном поминовении у иконы «Всецарица».

Ночь пролетела мгновенно, и ранним утром мы снова оказались на монастырском Богослужении в центральном храме обители. По окончании утрени монахи и паломники разошлись по небольшим храмам, коих в Ватопеде двенадцать, и во всех примерно в одно время приносится бескровная жертва — служится Божественная Литургия.

Я оказался в маленьком храме Благовещения, там, где находится чудотворный образ иконы Пресвятой Богородицы «Отрада и Утешение». Эта икона прославилась чудным заступ-

ничеством за Ватопедский монастырь 21 января 807 года. Шайка разбойников, решивших ограбить Ватопед, в темноте высадившись на берег, укрылась в окрестностях монастыря, намереваясь дожидаться открытия ворот обители. К тому времени закончилась утренняя, и братия стала расходиться по кельям для кратковременного отдыха. В церкви остался настоятель монастыря. Вдруг он услышал женский голос от иконы Божией Матери, предупреждавший об опасности, которая грозила монастырю. Игумен устремил взор на икону и увидел, что лики Богородицы и Богомладенца изменились. Ватопедская икона была подобна «Одигитрии», на которой Богомладенец всегда изображается с благословляющей рукой. И вот игумен видит, как Иисус поднял Свою руку, заграждая уста Богородицы, со словами: «Нет, Мати Моя, не говори им этого: пусть они накажутся за свои грехи». Но Богородица, уклоняясь от Его руки, двукратно произнесла те же слова: «Не отвержайте сегодня врат обители, а поднимитесь на монастырские стены и разгоните разбойников». Пораженный игумен собрал братию. Все были изумлены тем, как изменились очертания иконы. После благодарственной молитвы перед святым образом иноки поднялись на монастырские стены и отразили нападение разбойников. С тех пор Ватопедская икона на Афоне стала называться «Отрада» или «Утешение», на этой иконе лик Божией Матери исполнен сострадательной любви, взор Ее выражает милосердие и кротость, а на устах покоится тихая улыбка утешения. Лик же Богомладенца строг.

19 стр. ▶

20 апреля Икона Божией Матери «Живоносный Источник»

В Константинополе, в роще, посвященной Пресвятой Бого-

◀ 18 стр.

родице, был святой источник. Постепенно это место заросло. 4 апреля 450 г. Льву Маркеллу, будущему императору, явилась Пресвятая Богородица и указала место источника. В этот день, а также в пятницу Светлой седмицы Православная Церковь празднует обновление константинопольского храма в честь Живоносного источника. По



уставу в этот день совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом.

Пресвятая Богородица с Богомладенцем изображена на иконе над громадной каменной чашей, стоящей в водоеме. Страждущие телесными недугами и душевными немощами пьют живительную воду и получают исцеления.

20 стр. ▶

◀ 18 стр.

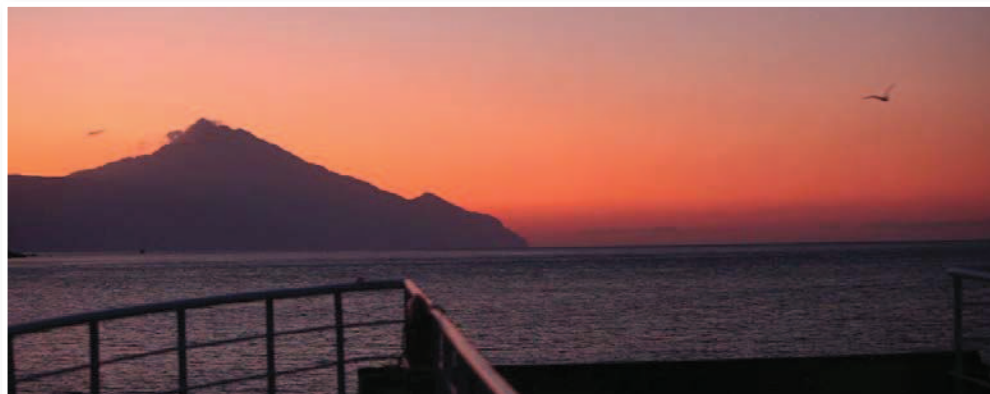
По окончании Божественной Литургии все молящиеся были приглашены на братскую трапезу, которую возглавлял наместник монастыря игумен Ефрем.

Чтобы посетить за те семь дней, которые нам предстояло провести на Афоне, как можно больше обителей, мы объединились в группу со священнослужителями из Братска. Не автобусе мы совершили поездку по северному побережью Афонской горы.

Через некоторое время мы оказались на северо-востоке Афона, в великолепно устроенном на прибрежном холме Ильинском скиту, основанном в 1757 году известным подвижником, преподобным Паисием Величковским. Приложившись к святыням, мы побеседовали с настоятелем, он в это время поливал многочисленные цветы, украсившие обитель.

Далее наш путь лежал в монастырь Ставроникита, это, пожалуй, самый маленький из двух десятков афонских монастырей, но очень уютный и красивый. Он был основан Константинопольским патриархом Иеремией I в 1553 году, по случаю обретения иконы святителя Николая. Монастырь находится на высокой обрывистой скале, откуда открывается чудесный вид на северо-восточное побережье Афона.

Следующим на нашем пути был прославленный Иверский монастырь. В параклисе (часовне) Панагии-Партатиссы мы совершили поклонение перед чудотворной Иверской иконой Матери Божией. Очень сложно передать то волнение, которое переживает, наверное, каждый паломник, ощущение личной духовной



▲ Святая гора Афон.

немощи, и в то же время осознание того, что Божия Матерь — истинная «Заступница рода христианского». Невдалеке от монастыря на морском берегу сохранился чудотворный источник, открывшийся в момент вступления на афонскую землю Богородицы. Это место зовется Климентова пристань. Именно на этом месте было явление Иверской иконы Божией Матери. Испив воды из источника, мы направились в монастырь Филофей.

Основан монастырь был современником Афанасия Афонского, преподобным Филофеем, в конце X века. Среди святынь этого монастыря десница Иоанна Златоуста, частица Животворящего Креста Господня, мощи святой великомученицы Марины и другие. Мы с благоговением приложились к святыням, поблагодарив монаха обители, который, жертвуя своим отдыхом, ради нас открыл храм.

Второй день пребывания на Афоне заканчивался. Нам надлежало достичь Великой Лавры Афанасия Афонского, где мы предполагали остаться на ночлег. К великому нашему сожалению, на вечернее Богослужение мы опоздали, но как раз успели к вечерней трапезе, после которой в соборном храме Великой

Лавры поклонились святыням монастыря. Вечером в паломнической гостинице мы долго не могли уснуть, размышляя о возможности совершить восхождение на Святую гору. У нас не было ни запаса продовольствия, ни внятной географической карты, да и экипировка наша никак не подходила для столь трудного восхождения. Тем не менее, памятуя о двух прошлых моих неудачных попытках побывать на Святой Афонской горе и предполагая, что другого шанса может и не представиться, я на правах старшего нашей группы принял решение на следующий день отправиться к Святой горе.

По окончании Божественной Литургии мы основательно подкрепились за монастырской трапезой, а нашему врачу Димитрию, который очень хорошо говорит по-английски, удалось раздобыть у монахов достаточное количество провизии. Священники из Москвы поделились с нами небольшим количеством консервов. Так одна проблема была решена. Другую проблему — наличие карты Афона — мы решили с помощью мобильного телефона, скрупулезно сфотографировав предполагаемый маршрут. Что же касается теплой одеж-

ды, которая, несомненно, могла понадобиться на вершине горы, мы решили положиться на волю Божию в надежде, что непогода все-таки нас минует. Не ведая, что нас ждет впереди, мы решительно вступили на тропу, ведущую к Святой Афонской горе.

Первый день пути проходил достаточно спокойно. От Великой Лавры надо было преодолеть примерно 20 километров. Перепад высот на этом участке пути незначителен, а посему шли мы достаточно быстро, иногда останавливаясь у многочисленных источников, дабы пополнить запас питьевой воды и немного перекусить. Иногда встречались на пути одинокие паломники, в большинстве из России, которые делились с нами полезной информацией. В течение дня мы обходили гору у подножия с севера на восток, по узким Афонским тропам, постепенно забираясь все выше и выше на 500-метровую высоту над уровнем моря.

В конце третьего дня мы предполагали остановиться на ночлег в скиту Керосия, но бывалые афонские паломники говорили нам еще в Лавре, что удастся это не многим. Но ночевать под открытым небом в наши планы не вхо-

20 стр. ▶

20 апреля Свв. мученик Руфин диакон, мученица Акилина

Святые мученики Руфин и Акилина пострадали за Христа
◀ 19 стр.

во времена императора Максимиана. За исповедание христианской веры диакон Руфин был брошен в темницу. Акилина заботилась о нем, и за это тоже была взята под стражу. В то время в темнице находились две сотни воинов. Своими чудотворениями Руфин и Акилина обратили их в христианство. Все воины, увидев пример само-



отверженного служения Богу и людям, горячей молитвы и негибимой веры, изменили свою жизнь. Так в темницах множилось число христиан. За отважную проповедь Христовой веры воины подверглись тяжким пыткам и мучениям. Подобно Руфину и Акилине они с радостью шли на казнь и отдавали жизнь за веру.

21 стр. ▶

◀ 19 стр.
дило. Дойдя до Керосии, мы обратились к насельнику скита с просьбой о ночлеге. Внимательно осмотрев нашу группу, узнав о наличии у меня священного сана, а также уточнив, откуда мы, монах повел нас в скитскую гостиницу. Мы с радостью разместились. Но когда я спросил об ужине, монах показал рукой в сторону скитского огорода, где росли большие зрелые томаты и репчатый лук. Без слов стало понятно, что это и есть наш сегодняшний ужин. Несколько кусочков хлеба, салат из помидоров и репчатого лука, а также холодная вода стали удивительным завершением третьего дня на Афоне.

На следующее утро мы проснулись, как по команде, задолго до рассвета. Недолгие сборы, и при первых, едва заметных солнечных лучах мы неспешно устремились к цели нашего паломнического путешествия. Все понимали, что прошедший день был всего лишь легкой разминкой перед днем наступившим. Подбадривая друг друга, мы начали восхождение.

Каменистая тропа, ведущая к Святой горе, была достаточно узкой, каждый шаг надо было делать с большой осторожностью, чтобы не подвернуть ногу. Мы соорудили из подручного материала дорожные посохи, которые в дальнейшем нам очень помогли. Предстояло подняться еще на 1000 метров выше уровня моря, к церкви Панагия, от которой до вершины горы оставалось 527 метров по вертикали: чтобы забраться, ну скажем, на 100 метров над уровнем моря, приходилось преодолевать примерно полтора километра по извилистой каменистой тропе. Порой перехватывало дыхание. Тяжелые рюкзаки сдерживали наше желание по-

скорей преодолеть путь к вершине. Южное солнце сопровождало нас жаркими лучами.

Иногда навстречу нам спускались «счастливики», которые уже побывали на Святой горе. Для нас это было поводом немного передохнуть и узнать некоторые подробности.

Наконец, приблизительно в два часа дня по местному времени, с величайшим трудом мы добрались до церкви Панагия, где сделали часовой отдых и оставили свои рюкзаки. Помолвившись перед последним, самым трудным переходом, ровно в три часа мы тронулись в путь.

Не обремененные багажом, мы достаточно быстро устремились к вершине, но это было только начало!.. Тропа становилась все круче, камни под ногами требовали постоянного внимания, скорость восхождения замедлилась, да и усталость предыдущего дня давала о себе знать. Когда до вершины оставалось совсем немного, я в какой-то момент стал отставать от группы. Мне даже показалось, что

мои физические силы полностью исчерпаны. Сидя на небольшом камне, я долго не мог отдышаться. Так называемое второе дыхание не приходило. Силы оставили меня задолго до этого места. Я стал молиться. Наконец, я снова встал, но ноги по-прежнему не слушались. Каждый шаг давался с неимоверным трудом. Но я твердил про себя, что если идти — то идти до конца! Что происходило по сторонам, я уже не воспринимал, смотрел только вниз, на узкую каменистую тропу под ногами. Не помню, сколько времени это продолжалось, но когда я увидел своих улыбающихся друзей, вмиг осознал, что цель нашего путешествия достигнута. Мы на СВЯТОЙ АФОНСКОЙ ГОРЕ!

Не сговариваясь, мы стали громогласно восклицать на все четыре стороны света: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ», и сами же также громогласно отвечали на пасхальное приветствие: «ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!». Поразительно, но свинцовая усталость, которая еще десять минут назад

отягчала каждый шаг, моментально растворилась в окрыляющей радости достижения цели.

Вот этот знаменитый крест на Афонской горе! Незабываемый вид на Афонский полуостров! Рядом — церковь Преображения Господня, где мы в великой благодарности ко Господу за Его благодеяния отслужили молебен.

Уже в полной темноте, при свете карманных фонариков мы спустились к церкви Панагия, где и переночевали. Эмоции били через край, и заснуть удалось не сразу.

Утром следующего дня мы отправились в обратный путь, вниз, и хотя спускаться с горы было делом не из легких, мы за шесть часов добрались до скита Святой Анны, где сделали небольшую остановку.

Вспоминает один из участников нашей группы:

— Как же там было прекрасно! Это ведь первое пристанище после спуска... Трое суток на ногах по горам и вдруг... Лукум, кофе и холодная вода... Через пять минут хотелось летать!

Вечером того дня мы добрались до монастыря Святого Павла, заночевали там, а на следующий день за Божественной Литургией причастились Святых Христовых Таин. Поклонение святыням монастыря Симона Петра и русского монастыря великомученика Пантелеимона завершили программу нашего пребывания на Афоне.

Уезжая, мы долго всматривались в величественную силуэт Святой Афонской горы, унося в своем сердце Пасхальную радость восхождения.



▲ После вечерней молитвы.

Ступино—Святая гора
Афон—Ступино.
Фото автора.

21 апреля Свт. Нифонт Новгородский

Нифонт был возведен на Новгородскую кафедру в 1130. Новгородцы высоко ценили

◀ 20 стр.

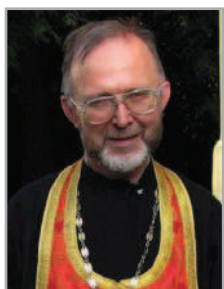
его как храмоздателя и знатока церковных канонов. Константинопольский патриарх в своем послании сравнивал его с древними святыми отцами, столпами Православия. Святитель реставрировал Софийский собор и создал в Новгороде и других городах много храмов. Одной из первых забот свт. Нифонта стало



прекращение междоусобных браней и водворение мира между русскими князьями. В 1135 ему удалось предотвратить казавшееся неминуемым столкновение между Киевом, Черниговом и Новгородом. Его святительские слова, обращенные к соперничавшим князьям, способствовали утверждению мира.

22 стр. ▶

Размышления пастыря



**Протоиерей
Валерий
Приходченко,**
настоятель
Богородице-
рождественского
храма с. Хатунь

Листая жизни прожитой страницы

Продолжение. Начало – в январском и февральском номерах

«Старший же сын его был на поле и возвращаясь,
когда приблизился к дому, услышал пение и ликование;
и, призвав одного из слуг, спросил:
Что это такое?» (Лк. 15, 25—26).

Так и я утром 12 апреля 1961 года, подходя к своему институту, обратил внимание на необычное всеобщее возбуждение.

— Что случилось?

— Человек в космосе!!!

Когда 4 октября 1957 года был запущен в нашей стране первый искусственный спутник, мы, тогда первокурсники, только что поступившие в институт (но уже химики!) – рассуждали на лекции с профессором Львом Моисеевичем Волштейном о дальнейших перспективах этого успеха. Профессора больше интересовал состав топлива, окислителя, а нас, под влиянием романа Жюль Верна, сроки полета человека на Луну.

Вот что нам тогда сказал Л.М. Волштейн:

— Трудно об этом нам рассуждать: от полета первого воздухоплавательного аппарата, который поднимается и держится в воздухе (был изобретен в 1783 году французами братьями Монгольфье), до аэропланов братьев Райт, положивших начало современной



▲ Человек в космосе!

авиации, прошло 120 лет. Но, учитывая ускорение темпов развития науки и техники, мы доживем до полета на Луну.

Счастливые лица и всеобщее радостное ликование людей чем-то мне напомнило окончание войны с фашистской Германией, но только тогда кто ликовавал, а кто и оплакивал погибших родственников, друзей.

Призадумался и я: а не станет ли успешный виток Ю.А. Гагарина вокруг Земли поводом для новых витков... атеистической пропаганды? Смущает же, например, и без того суеверных старушек, надпись КОСМОС (греч. kosmos) под иконой «Сопещение Святаго Духа на апостолов» (Духовская церковь в Троице-Сергиевой Лавре, Северный фасад). Для них слово «космос» из-за оголтелой атеистической пропаганды ассоциируется едва ли не со словом «сатана». Кстати, мой студенческий приятель, ныне настоятель Днепровского Троицкого кафедрального

21 стр. ▶

22 апреля Св. мученик Евсихий Кесарийский

В Кесарии находился языческий храм Фортуны, почитаемой Юлианом Отступником. В день женитьбы
◀ 21 стр.



Евсихия язычники устроили там жертвоприношение. Евсихий собрал народ и разрушил языческий храм. Он знал, что это неминуемо повлечет за собой кару, и приготовился к мученическому подвигу. Но император Юлиан обрушил гнев на всех горожан и угрожал уничтожить город, если жители не

построят новый языческий храм. Евсихия жестоко истязали, пытаясь обратить в язычество, но вера его была тверда, и мученика казнили (362). После его гибели христиане города Кесарии воздвигли прекрасную церковь над гробом святого Евсихия и от его мощей получали помощь и исцеления.

23 стр. ▶

◀ 21 стр.

собора протоиерей Анатолий Рафальский публично каялся в печати, что, будучи инженером, участвовал в разработке ракеты с таким неприятным наименованием – «Сатана». В действительности же греческое слово kosmos означает: Вселенная, порядок, небо. В древнерусском языке оно переводится словами: «красота», «мир», «свет».

Через три дня после знаменитого полета состоялась первая пресс-конференция Гагарина в Доме ученых. Среди многочисленных вопросов был задан и такой: «Взяли ли вы с собой в космос какие-нибудь памятные предметы, например, снимки своих близких или что-то другое? Был ли у вас талисман?». Якобы, Гагарин ответил: «Ни в какие предметы, талисманы и подобного рода вещи я не верю». По крайней мере, так сообщалось тогда в печати. Впрочем, что мог тогда ответить военный, член партии, которого провезли с ветерком через всю ликующую Москву, когда даже нас, сопливых мальчишек, за случайно обнаруженный нателный крестик могли подвергнуть в школе гонениям и травле. Мне на майку с внутренней стороны мама нашила двумя ниточками крестик – и то заметили:

— Это еще что такое?

— Метка, чтобы определять, где передняя часть...

Другой мой приятель, кандидат медицинских наук, врач (ныне священник), опасаясь, что на работе под халатом могут заметить не то что нателный крестик, а только цепочку, носил все это в бумажнике. Как-то за нарушение правил движения нас остановил гаишник и потребовал документы, а там сверху случайно оказался крестик. «На груди надо носить!» — сказал страж порядка



▲ Незабываемый день 12 апреля 1961 г.

и отпустил нас с миром. Это еще на кого попадешь, а то и с научной карьерой распрощаешься!

Известна фраза, которую приписывают Юрию Гагарину, о том, что он, побывав в космосе, Бога не видел. На самом деле фраза эта принадлежит Хрущеву, который на пленуме ЦК КПСС, ставя в очередной раз задачу партийным и комсомольским организациям поднять антирелигиозную пропаганду, произнес: «Ну что вы там за Бога цепляетесь? Вот Гагарин летал в космос, а Бога не видел». Однако спустя некоторое время эти слова стали преподноситься уже в другом аспекте, стали ссылаться не на Хрущева, а на самого Гагарина, который был любимцем народа, и такая фраза из его уст имела бы огромное значение. Но у Гагарина никогда ничего об этом не было сказано, он такого произнести не мог.

Поплю и неумно делать такие заявления летчику, который постоянно рискует жизнью и поэтому волей-неволей приходит к Господу.

Например, как рассказывал знакомый опытный командир десантников, не дай Бог попасть в такую ситуацию, когда не раскрывается ни основной, ни запасной парашют. Кто там тогда только чего не кричит! Порой и «Ой, мамочка!!!» кричишь, когда видишь, что к предполагаемому месту твоего падения по полю уже спешит машина «Скорой помощи». Где-то читал, как один солдат в таком отчаянии вспомнил, что мамаша зашила ему в планку гимнастерки крестик, и что есть силы ударил себя по груди, — а парашют то и раскрылся. К чудом приземлившемуся парашютисту подбежала «Скорая», а тот, никого не стесняясь, стоит на коленях, плачет и крестится.

Для кого чудо, а для кого просто смех: знать, одурел бедняга от радости!

Моя родственница на предложение пойти в храм помянуть общих предков призналась, что стыдится: «Я ж фельдшер, меня все тут знают». А вот в Болшевском известная женщина, знаменитый летчик-испытатель Марина Попович не стыдилась, бывало, подкатить к Болшевскому храму Космы и Дамиана, единственному на всю округу от Калининграда, ныне Королева, до Мытищ (тогда, в 80-е годы я служил там диаконом). Пока она в храме заказывала обедню по матери, сторожа храма из уважения радостно мыли окна ее автомобиля.

Советское руководство, наконец, быстро поняло, что Гагарина лучше использовать не для атеистической пропаганды, а для поднятия автори-

23 стр. ▶

22 апреля Преподобно-мученик Вадим

Когда персидский царь Сапор начал преследовать христиан, архимандрита Вадима вместе с семьей учениками истязали в темнице,

◀ 22 стр.

добиваясь, чтобы они поклонились солнцу и огню. Но, даже находясь в тюрьме, св. Вадим был духовным вождем и опорой для христиан Персии.

Нирсан, вельможа, исповедовавший христианство, не смог побороть в себе страха новых мучений. Ему обещали избавление, если



он своими руками казнит преподобного Вадима. Нирсан согласился ступить на предательский путь Иуды. Перед смертью св. Вадим сказал: «Что ты станешь делать, когда предстанешь на Страшном суде дать ответ Богу?!». Казнив прп. Вадима, Нирсан покончил с собой, бросившись на меч.

24 стр. ▶

◀ 22 стр.
тета нашей страны. Молодой, красивый, улыбочивый, он как никто другой с успехом выполнил возложенную на него миссию. Полет Гагарина дал общественному сознанию позитивный импульс. Почти все, даже очень далекие от космоса люди почувствовали свою сопричастность к этому событию. Без мощной промышленности, без передовых технологий, без наличия технически одаренной профессиональной армии инженеров и ученых такой рывок в космос был невозможен.

Приведу несколько интересных фактов из книги: Валерий Хайрюзов «Юрий Гагарин – Колумб Вселенной». Вече, 2011 г.

«Во время первой встречи в Кремле мать космонавта Анна Тимофеевна подошла к Патриарху Алексию I и попросила благословения. На это не могли не обратить внимания присутствующие на встрече журналисты. Была воинственная риторика атеистов, но была и сама жизнь, которая не зависит от законов пропаганды и агитации. Оставаясь наедине с собой, человек живет той духовной жизнью, теми воззрениями, которые он впитал с молоком матери.

Вот что рассказал об этих взаимоотношениях лично знавший Гагарина доцент Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина полковник Валентин Петров:

– Юрий Алексеевич, как все русские люди, был человеком крещеным и, насколько я могу знать, верующим. Для меня незабываемой остается наша совместная поездка в Троице-Сергиеву лавру в 1964 году, как раз когда Гагарину исполнилось 30 лет. Он, такой заводной по натуре, как-то спросил меня, был ли я в Лавре. Получив утвердитель-



▲ Ю.А. Гагарин - выпускник Военно-воздушной академии им. Жуковского

ный ответ, предложил поехать еще раз, и мы отправились сразу же – вечером, переодевшись в «гражданку». Дураки дураками, конечно, потому что Гагарина ведь во что ни

переодень... Когда мы пришли в Лавру, толпа народу пошла к нему за автографами. Еще даже служба не успела кончиться, но все узнали о приезде Гагарина, поспешили



▲ Анна Тимофеевна Гагарина.

к нему. Вот такая была народная любовь к Юре»

По приглашению Наместника Лавры летчики побывали в Церковно-археологическом кабинете при Московской Духовной Академии.

«Когда мы подошли к макушке храма Христа Спасителя, Юра заглянул внутрь, посмотрел и говорит мне: «Валентин, посмотри, какую красоту разрушили!». Когда мы возвращались из Лавры, на нас такое впечатление произвело все увиденное, что мы ехали, как под гипнозом. Юра мне неожиданно сказал: «Валентин, вдумайся в слова: «Иже еси на небесех». Я распахнул глаза: «Юрий Алексеевич, вы что, молитвы знаете?!». Он говорит: «А ты думаешь, один ты их знаешь?».

Для меня эта поездка даром не прошла, меня обвинили в том, что я Гагарина «тащу в религию». Гагарин же меня и спас, он сказал: «Как это так – капитан полковника тащит в религию?! Не он меня возил, а мы ездили на моей машине».

А спустя некоторое время после нашей поездки Юрий Гагарин, выступая на заседании пленума ЦК по вопросам воспитания молодежи, в открытую предложил восстановить храм Христа Спасителя как памятник воинской славы, как выдающееся произведение Православия. Одновременно он предложил восстановить и разрушенную в то время Триумфальную арку. Мотив у Гагарина был очень простой: нельзя поднимать патриотизм, не зная своих корней. Поскольку храм Христа Спасителя – это памятник воинской славы, то люди, которые идут защищать Родину, должны это знать.

Никто на пленуме, конечно, не ожидал таких слов

24 стр. ▶

23 апреля Св. мученик Терентий и его дружина

При императоре Декии (249–251) правитель Африки объявил свой народ идолопо-

◀ 23 стр.



клонниками. Сорок христиан во главе с Терентием заявили о верности Спасителю. Чтобы Терентий не воодушевлял других, его заточили в темницу вместе с Африканом, Максимом и Помпием. Они воззвали: «Боже Всесильный, проливший огонь на Содом за беззаконие его, разори этот идольский храм,

ради истины Твоей» - и рухнули идолы, а затем разрушился храм. Их казнили, а перед их телами продолжали остальных склонять к нечестивой жертве. На них напустили ядовитых змей, но по молитве мученики были избавлены от их нападения. Тогда вся дружина св. Терентия была казнена.

◀ 23 стр.

от первого космонавта, реакция была потрясающая, раздались бурные аплодисменты. Президиум, конечно, был серьезно напуган, но ничего сделать против Юрия Алексеевича они, разумеется, не могли.

Ездил в Лавру я и с Германом Титовым, который, кстати, был такой же православный человек».

Из той же книги:

«Еще был замечательный случай, когда из космоса прозвучало поздравление всей стране в честь 1000-летия Крещения Руси. Когда в 1988 году Владимир (не путать с Германом) Титов должен был на год лететь в космос, я его первым делом повез в Церковно-Археологический кабинет в Лавре. А после — в Данилов монастырь. А он летел в год тысячелетия Крещения Руси. У него старт был 21 декабря 1987 года, а посадка — ровно двенадцать месяцев спустя, то есть весь год тысячелетия он крутился на орбите. Когда его утвердили, он захотел получить благословение на свой полет. Я привез его поздним вечером к тогдашнему главе Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата владыке Филарету. У нас была поразительная встреча. Володя получил в подарок церковный календарь в честь тысячелетия Крещения Руси, много икон. Еще Володе очень понравился чай, который мы пили, в итоге по благословению Владыки



▲ Международная космическая станция.

ему специально запаковали несколько пачек, и весь год мой друг на орбите пил архирейский чай.

Когда Володя Титов из космоса поздравил с тысячелетием Крещения Руси всех живущих в Советском Союзе, все начальство просто одурело: откуда он может знать про это?! Возможно, судили по себе: раз мы не знаем или делаем вид, что не знаем, то чего какому-то, пусть даже и космонавту, проявлять инициативу? А у него на орбите — церковный календарь. Узнали, откуда, хотели мне голову

«оторвать», повыгоняли отовсюду, но на следующий день Горбачев встретился по поводу тысячелетия Крещения с Патриархом Пименом и другими иерархами, и после этого обвинения с меня спали.

А вообще такая традиция повелась еще с 1960-х годов — все экипажи я возил в Троице-Сергиеву лавру и Свято-Данилов монастырь. Отец Наместник Даниловского монастыря был мой друг. Я был катехизатором — учил ребят и одновременно учился сам. Когда командир отряда космонавтов узнавал, что я,



▲ Летчик-космонавт Владимир Титов.

такой нахал, со всеми езжу в монастыри, сразу разгорался скандал. Тем более я в то время в Военно-воздушной академии читал еще и курс философии. При атеизме в качестве официальной идеологии говорить о православии было смертельным номером».

А они спрашивали у Гагарина, не брал ли он с собой чего-нибудь! Брал! В голове взял, в ребрах, а не где-нибудь в кармане! Он не мог тогда сказать об этом открыто. Не пришло еще время!

Продолжение следует.

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. **Тел:** 8(916) 900-54-58 **E-mail:** ps@stupinoblag.ru

Главный редактор: священник Евгений Ряполов.
Зам. главного редактора: священник Сергей Себелев.
Ответственный редактор: Марина Журбенко.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».
Подписано в печать 13.02.2011 г.
Объем 3 п.л. **Тираж** 999.
Заказ №