



«Премудрость созда себе дом»

■ В Библии образ Софии (греч. – «премудрость») – Премудрости Божией занимает особое место, он в равной степени относится и к Ветхому, и к Новому Завету.

15 стр. ►

...И тысячи вокруг тебя спасутся

■ Кажется, стрелки часов все быстрее и быстрее бегут по циферблату нашей земной жизни. Суэта цивилизации увлекает в бурный водоворот нескончаемых событий.

17 стр. ►



Православное Ступино



№5 (99)

Май 2012 г.

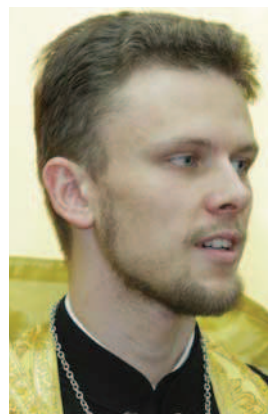
Русская Православная Церковь. Московская епархия. Ступинское благочиние.

Поминайте наставники ваша, подражайте вере их.

Свт. Филарет Московский.



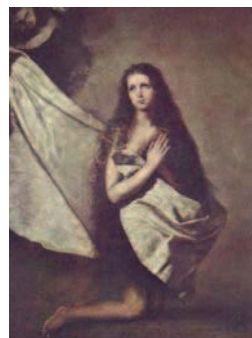
Мы разные



■ «Что такое толерантность в современном мире? Смирение и терпение – главные христианские добродетели, но должно ли терпеть грех и насилие?» - на эти вопросы отвечает священник Сергей Себелев в своем докладе для педагогов.

7 стр. ►

Листая жизни прожитой страницы



■ Предлагаем вашему вниманию продолжение рассказа о. Валерия Приходченко о годах студенческой жизни, которые самой историей нашего государства были связаны с важными событиями в стране.

17 стр. ►

▲ Фото протоиерея Алексия Чекмарева.

День святой Троицы. Пятидесятница

Проповедь митрополита Сурожского Антония

**Во имя Отца и Сына
и Святого Духа.**

Сегодня мы вспоминаем тот день, когда Святой Дух сошел на первых учеников Христовых. «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещавать».

Апостолы получили не только дар языков, но и другие обещанные дары: «Именем Моим будут изгонять бесов; ...будут брать змей; и если что смертоносное выпьют, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы».

Подобные дары и раньше давались людям. Вчера, например, на Вечерне мы слышали как Бог послал Духа Своего на семьдесят избранных Моисеем мужей. А когда Дух Божий почил на Елисею, он смог разделить Иорданские воды, и от проказы очистить, и даже мертвого воскресить. И сами апостолы еще до Пятидесятницы и бесов изгоняли, и огонь могли сводить с неба, и другие чудеса творить.

Но в Пятидесятницу свершилось великое и небывалое. В этот день Дух Святой сошел не для того, чтобы совершить какое-либо дело промысла Божия. Вчера на Утрени мы слышали слова, которые Господь еще никогда и никому не говорил: «Как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас. Сказав это, дунул, и говорит им: Примите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся».

А сегодня Он обращается ко всем тем, кому по-



слал Своих апостолов: «кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал о Духе, Которого имели принять верующие в Него».

Когда Святой Дух излился на старейшин израильских, это было для того, чтобы дать народу мудрых судей. Когда Дух сошел на пророка Иону, это было, чтобы отвратить от греха жителей города Ниневии.

А в Пятидесятницу Святой Дух излился, дабы положить на земле начало Единой Святой Соборной Апостольской Церкви. Поэтому Он излился только на учеников Христовых. На тех, кто единодушно пребывал в одной горнице под одной крышей в едином молитвенном устремлении к Богу.

Так Святой Дух сошел только в один единственный день, в одном единственном месте. На земле открылся один единствен-

ный источник живой воды, призванный напоить всю жаждущую вселенную.

Однажды, еще до Пятидесятницы, апостол Иоанн спросил: «Учитель! мы видели человека, который именем Твоим изгоняет бесов, а не ходит за нами и запретили ему, потому что не ходит за нами». Господь тогда ответил: не запрещайте ему.

Теперь же Святой Дух подается только через тех, кто получил Его в Пятидесятницу. Подается или по их молитвам, или при их проповеди, как у Корнилия сотника, или сразу после крещения.

Почему же лишь один такой источник? Да потому что Бог един, и путь к Нему может быть только единым, чтобы жаждущие знали, куда идти, чтобы имеющие могли в простоте сердца дать, а не имеющие, не сомневаясь, получить.

И когда приемник апостолов, епископ или священник, помазал нас после

крещения святым миром со словами: печать дара Духа Святаго, мы получили ту же благодать, что и апостолы.

Оно в нас, это семя, полное животворящей силы, оно прорастет и принесет плоды Духа, такие же, как и в апостолах, если только мы потрудимся сделать землю своей души не такой холодной и сухой, как она есть.

Подумайте, какое сокровище мы носим в себе, и какая страшная ответственность лежит на нас, если Посеявший придет и увидит его в небрежении среди всякой нечистоты. Подумайте, какая страшная будет беда, если Дух Святой со Своими небесными дарами так и останется Сам по Себе, а мы сами по себе со своими страстями, со своей суетой, если земная жизнь пролетит, а небесная так и не начнется.

Царю Небесный, очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша. Аминь.

Автопробег

В путь – С МОЛИТВОЙ

■ 22 мая, в день памяти перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бари, в Ступинском районе состоялся очередной автопробег по самым опасным местам дорог, где наиболее часто случаются аварийные ситуации. День проведения акции был выбран не случайно, ведь именно святитель Николай является покровителем всех путешествующих, и ему молятся перед тем, как отправиться в путь.



В акции приняли участие сотрудники ДПС, члены «Всероссийского общества автомобилистов», а также благочинный церковью Ступинского округа священник Евгений Ряполов.

От центральной площади города автоколонна проследовала по наиболее сложным развязкам и поворотам дорог, где отец Евгений совершил молебны и окропил опасные места святой водой. Он молился, чтобы Господь благословил путешествующих людей, избавил от искушений и помог быть собранными и внимательными в соблюдении правил дорожного движения.



Выпускной экзамен

■ 13 мая в нашей Воскресной школе прозвучал последний звонок. По традиции окончание учебного года было завершено молебным пением.

Вместе с директором школы, священником Сергием Себелевым преподаватели школы и дети пели знакомые и близкие сердцу слова. После этого во дворе храма состоялась торжественная линейка. Были подведены итоги года, лучшие ученики были награждены грамотами: «За победу над собой» - вручалась тем, кто смог за год исправить поведение и стать

лучше; «За активное участие в жизни школы» - вручалась тем, кто принимал особое участие в жизни школы и прихода; «За примерное поведение и хорошую успеваемость» - эта высшая награда школы вручалась тем, кто особо отличился в учебе и дисциплине.

Праздник закончился последним звонком, который дали по очереди выпускники школы.



▲ Молебен учеников и преподавателей Воскресной школы Тихвинского храма.

А выпускникам предстояло важное испытание: общий выпускной экзамен. Дети очень волновались,

потому что отвечать приходилось одному перед целой комиссией, но все прошли испытание успешно.

22 мая

Святой пророк Исаия

Пророк Исаия - один из великих пророков. Он жил в VIII веке до Рождества Христова, принадлежал к

◀ 3 стр.



царскому роду. Его отцом был св. пророк Амос. Исаия был призван Богом к пророческому служению в царство Озии, царя Иудеи, и пророчествовал около 60-ти лет при Иоафаме, Ахазе, Езекии и Манассии. По ясности пророчества о рождении, жизни и особенно страданиях Иисуса Христа, Его восстании

из мертвых пророк Исаия называется ветхозаветным евангелистом. Во время осады Иерусалима он, помолившись, извел из-под горы Сион источник воды, который был назван Силоам, т. е. «посланный от Бога». Скончался пророк Исаия мученически: был казнен по повелению царя Манассии.

5 стр. ▶

Слово в день перенесения мощей свт. Николая

Храм Духа Святаго

■ 22 мая 2012 года исполняется 925 лет со дня перенесения мощей святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца, в Бари.

Уже тогда, когда только прибыли в Бари мощи Святителя, немедленно начались дивные чудеса от гроба его.

В течение трех дней получили исцеление 111 человек, одержимых самыми различными болезнями.

Тогда Святитель Николай явился во сне одному иноку святой и чистой жизни и сказал: «Вот я пришел к вам, по Божию повелению пришел, и вот уже исцелил 111 больных. Не престану исцелять и впредь».

Весь мир и донныне свято чтит эти мощи, весь мир христианский. Он чтит их, потому что по повелению Божию перенесены были эти мощи из Мир Ликийских, потому что сам Святитель, по слову его, пришел в град Бари в мощах своих, в теле своем.

Протестанты и сектанты нападают на нас за наше почитание святых мощей, считают делом не только недопустимым, но и греховным воздавать честь мертвым останкам святых. Что же скажем мы в защиту нашего православного и римско-католического почитания мощей святых? Скажем то, чего не понимают сектанты и не хотят понять и протестанты.

Если существо человеческое трехчленно; если между телом, душой и духом существует теснейшая связь, обусловленная их взаимодействием, взаимодействием

между телом, душой и духом; если едина и нераздельна жизнь духа, души и тела; если святой дух и душа праведная оживляют тело, то вследствие этой неразрывной связи между духом, душой и телом свято и само тело. Оно становится причастником святости духа.

Итак, всякое тело святого человека не только при жизни его, но и после смерти, даже всякие останки тел святых людей, даже кости их суть носители святости умерших святых: они тела святые, они освящены их святым духом.

Смеем ли мы забывать, как много чудес и исцелений истекает от гроба и мощей святых мучеников, преподобных, пророков, апостолов и святителей?

Смеем ли забывать, сколько чудес знаем мы от мощей Святителя Николая?

Знаем мы, что гроб Святителя Николая, содержащий его святые мощи, когда вскрыли его приехавшие за ними посланные из Бари, оказался полным благоговонного мира. Знаем, что мощи многих других святых, например: великомученика Димитрия Солунского, всегда источают миро, почему и называются они мироточивыми.

Если такие дивные чудеса творятся от мощей святых, то как же нам не чтить мощи, как в останках святых



▲ Свт. Николай, Мир Ликийских Чудотворец

не чтить их самих, живших в этом теле до кончины своей?

Как не чтить, как не воздавать поклонение этим мощам, даже этим самым останкам, если святые они, если освящены Духом Божиим, обитавшем в этом умершем теле?

Как не воздавать почестей им, как не радоваться всем сердцем прославлению мощей? Конечно, наше почитание весьма отлично от той чести, которую воздают в музеях

почитаемым великим мирским людям.

Да, мы кадим пред мощами, преклоняем колена, лобзаем эти гробы; мы у мощей святых молимся тем, кто некогда жил в этих телах, и получаем, нередко получаем просимое.

22 мая 1949 г.
Фрагменты главы из книги архиеп. Луки (Войно-Ясенецкого) «Проповеди», Симферополь, 2003г.

22 мая

Мученик Христофор Ликийский

Память мученика Христофора читается как на Востоке,

◀ 4 стр.



так и на Западе. Он жил в Ликийи (в Малой Азии) при императоре Декии. Он был высок и необычайно силен. Узнав о силе Христофора, император послал за ним. Христофор уже веровал во Христа, но не был крещен. Когда стража вела его, в руке его расцвел сухой жезл, по его молитве умножились хлеба. Воины были пора-

жены чудесами, уверовали во Христа и вместе с Христофором приняли Крещение.

Узнав об этом, император решил склонить его к отречению. Христофора бросили в раскаленный медный сосуд, но он остался невредимым. Подвергнув святого истязаниям, мучители отсекали ему голову. Это произошло около 250 года.

6 стр. ▶

Благодарная память

День славянской письменности и культуры в Ступино

■ День славянской письменности и культуры – праздник, приуроченный к дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла, создателей славянской азбуки и церковнославянского языка. В дореволюционной России этот день всегда отмечался с особой торжественностью. В современной России праздник был возрожден и официально утвержден лишь в 1991 году.

Благодаря святым Мефодию и Кириллу мы имеем язык, на котором говорила и молилась Русь на протяжении двух тысяч лет. Церковнославянский и преобразившийся от него современный русский язык – это наше великое наследие, в котором сокрыта генетическая память целых поколений.

16 мая этот церковно-государственный праздник отметили во Дворце культуры г.

Ступино. В нем приняли участие руководители Управления образования Ступинского района, методисты Информационно-методического центра, педагоги школ и дополнительного образования, воспитатели детских дошкольных учреждений, благочинные Ступинского и Малинского церковных округов, священники, родители и, конечно же, сами ребята.

В фойе Дворца культу-



▲ Растут юные таланты.



▲ В ступинском празднике приняли участие благочинные двух церковных округов: Ступинского – священник Евгений Ряполов и Малинского – протоиерей Михаил Щепетков.

ры развернулись мастер-классы: педагоги показывали ребятам, как шить нарядных деревенских кукол и вязать ажурные салфетки, расписывать деревянные доски и вырезать поделки из цветной бумаги. После этого участники мероприятия собрались в большом зале Дворца. В концерте, посвященном празднику выступили вокальные и хореографические коллективы ДДТ г. Ступино, Михневского районного детско-юношеского центра и Семеновского Центра эстетического воспитания детей.

23 мая Апостол Симон Зилот

Св. апостол Симон Зилот (Кананит) - сын св. Иосифа Обручника, один из 12-ти апостолов. Первое чудо, которое сотворил Спаситель, ◀ 5 стр.



– претворение воды в вино, – произошло в доме Симона (Ин. 2, 1-11). Пораженный чудом, Симон всем сердцем и душой уверовал в Господа Иисуса как обетованного Мессию и последовал за Ним. Симон получил наименование «зилота», т. е. ревнителя. В день Пятидесятницы он вместе с други-

ми апостолами принял дар Святого Духа.

Апостол Симон проповедовал учение Христово в Иудее, Египте, Ливии, Киринее и Британии. Мученическую кончину принял в Абхазии. В XIX веке на месте его подвигов близ Иверской горы сооружен Новоафонский монастырь Симона.

7 стр. ▶

Жизнь благочиния

Встать в строй!

■ 17 мая прошла первая в этом году отправка в войска призывников Ступинского района. Новое поколение солдат в течение года будет изучать теорию и практику военного дела.

В 8 часов утра семнадцать будущих солдат в сопровождении родных и друзей собрались на территории военкомата г. Ступино. Здесь к новобранцам обратились с напутственными словами глава Ступинского муниципального района П.И. Челпан, сотрудники военного комиссариата и клирик храма Всех святых в земле Россий-

ской просиявших священник Георгий Шмарин.

Отец Георгий не понаслышке знает о тяготах армейской службы, в свое время он честно отдал Родине свой сыновний долг, служа во флоте. Священник пожелал призывникам служить с честью, поступая по совести, помня о своих близких. Призывникам торжественно вручили военные билеты



▲ Новое пополнение Вооруженных Сил России.

и памятные подарки, инструктировали и рассказали о том, что их ждет на месте прохождения воинской службы. Перед отправкой новобранцам пред-

стоит пройти медицинский осмотр, а также получить вещевое довольствие и питание.

Успехов и помощи Божией молодым солдатам!

Поле великой битвы

■ 29 апреля 2012 г. Состоялась паломническая поездка Воскресной школы им. прп. Сергия при Тихвинском храме г. Ступино. Вместе с родителями, преподавателями ребята в Бородинский военно-исторический музей-заповедник. О посездке рассказывает священник Андрей Брагин:

Мы посетили три экскурсии: «Бородино в годы Великой Отечественной войны», «Музей военной игрушки», а также «Дом игуменьи Марии».

Мы объехали все Бородинское поле, и экскурсовод рассказывал, как проходило знаменитое Бородинское сражение.

Больше всего хочется поделиться впечатлениями от посещения Спасо-Бородинского женского монастыря. Эта обитель была основана вдовой Маргаритой Тучковой, женой погибшего в 1812 году

генерала Тучкова. После смерти супруга она приняла постриг под именем Мария и впоследствии стала игуменьей Спасо-Бородинской обители. В этой обители всегда возносила молитва за воинов, погибших в Бородинском сражении. Ранее в монастыре было 200 сестер, сейчас – всего 20. Но и сегодня не прекращается чтение Неусыпаемой Псалтыри по воинам.

Поездка завершилась купанием в святом источнике св. преподобного Ферапонта Лужеского.

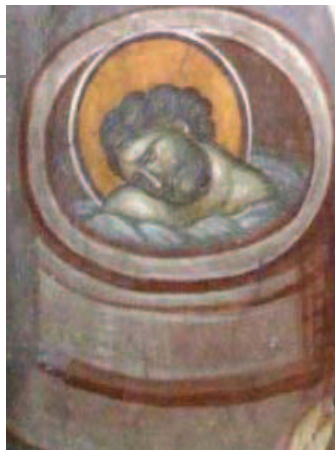


▲ На поле, овеянном русской славой.

23 мая Мученик Исихий Антиохийский

Исихий жил в городе Антиохии и занимал высокую должность при императоре.
◀ 6 стр.

ском дворе Максимиана Галерия (305-311 гг.). Император издал указ, по которому лишал воинского звания и изгонял с военной службы всех христиан. Тем, кто не изменял христианской вере, он приказывал снимать с себя воинские пояса и знаки воинского отличия и переходить на положение наемных слуг.



В числе таких оказался и святой Исихий. Через несколько дней император призвал его к себе и спросил: «Неужели тебе не стыдно оставаться в таком бесчестии?» Святой отвечал: «Честь, которую я имел от тебя, временна. Награда от Господа будет вечной». По приказу императора мученика Исихия утопили в реке.

8 стр. ▶

Проблемы современности

Мы разные

■ В Лицее № 2 г. Ступино состоялся научно-практический семинар для заместителей директоров школ по воспитательной работе Ступинского района. Семинар посвящен одной из важных тем современной педагогики: «Воспитание патриотизма на уроках и во внеурочной деятельности». «Мы разные. Но жить нам на одной планете», - так звучал девиз этого мероприятия. С докладом перед учителями выступил настоятель Тихвинского храма г. Ступино священник Сергей Себелев.

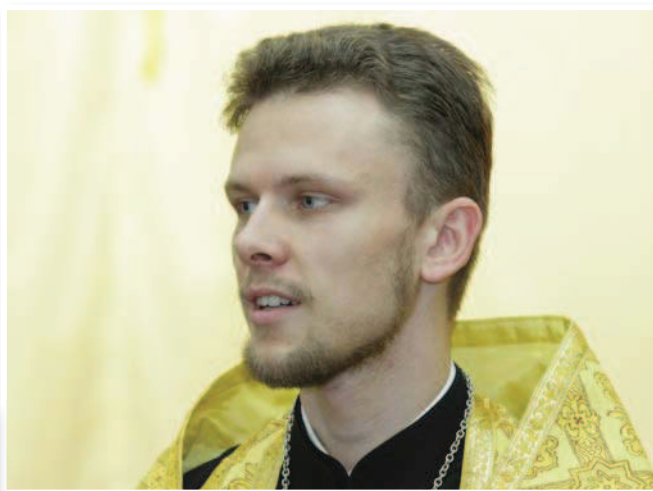
Термину «толерантность» словари дают различные в оттенках определения, но, в общем, получается, что толерантность – это терпимость, снисходительное уважение к иным идеям, чуждым взглядам, концепциям, вкусам, терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. У порядочного человека терпимость не должна вызывать отторжения. Однако, когда меня приглашали на этот семинар, обмолвились, что известно священство отношение священной к толерантности, поэтому хотели



бы выслушать мои объяснения по этому поводу.

Действительно, толерантность по определению является хорошим делом. Но, во-первых, некоторые определения, раскрывающие смысл термина, а, во-вторых, воплощение самой толерантности в жизнь, вызывают множество непростых вопросов.

Начнем с того, что терпимость нельзя назвать христианской максимой. Христианин призван любить врага, а не терпеть.



Терпеть можно и стиснув зубы. Любовь призывает заботиться и о ближнем, и о враге. В этом большая разница. Как мы будем учить детей относиться к другим? Будем советовать закрывать глаза на другой образ жизни до тех пор, пока этот «другой образ жизни» не начал мешать тебе жить? Или будем учить детей участвовать со всей заботой в жизни «другого» человека? Наверное, более высоко в
8 стр. ▶

Как мы будем
учить детей
относиться
к другим?
Будем
советовать
закрывать глаза
на другой
образ жизни,
до тех пор,
пока этот
«другой образ
жизни»
не начал
мешать
тебе жить?



23 мая Преподобная Исидора Тавенская, Христа ради юродивая

◀ 7 стр.



Инокня женской Тавенской обители в Фиваиде (области в Верхнем Египте) подвизалась в IV в. Приняв на себя подвиг юродства ради Христа, она терпела многие оскорбления от людей. В монастыре Исидора безропотно исполняла самые тяжелые работы. Монахиня скрывала свои подвиги под видом безумия. О святой жизни Исидоры Господь открыл

подвижнику Питириму, который пришел в Тавенскую обитель и рассказал об этом игумении и сестрам монастыря. И св. Исидора, избегая славы человеческой, удалилась из монастыря. Больше никто ее не видел. Где и сколько прожила юродивая, где она окончила свой земной подвиг, осталось сокрытым для людей и ведомо одному лишь Господу.

9 стр. ▶



◀ 7 стр.

нравственном и общечеловеческом понимании второе.

А самое сложное состоит в следующем. Если мы призваны любить человека и человечество, а не просто закрывать глаза на их несхожесть с нами, то мы не можем быть равнодушными к некоторым «иным образам мыслей» и «иным образам жизни». Ведь иной раз рознь. Одно дело – когда человек надевает иной костюм или поет другую песню, а другое дело – когда он считает нормой ложь и пропагандирует ее, или проповедует свободную любовь, или рассказывает школьникам, что принимать наркотики – это круто, или когда он иными способами развращает и убивает наших детей. Быть терпимым в этом случае – значит быть безразличным к ближнему.

Любовь зачастую требует от нас жестких мер. Например, родители и учителя наказывают детей. Почему? Потому ли, что они их не любят? Они нетерпимы к иному образу их мыслей,

иному образу поведения? Нет. Наказывают потому, что любят их и не хотят, чтобы дети по своему неразумию навредили себе. Взрослый сейчас доставит им неприятность, а потом, когда ребенок сам станет взрослым, будет благодарить воспитателя.

Иногда любовь к человечеству вообще обязывает нас ради пользы многих жестко поступить с отдельным человеком. Например, когда один член общества болеет тяжелой заразной болезнью, мы обязаны изолировать его от общества, чтобы другие не заболели. Это не признак ненависти или нетерпимости к больному, это любовь, настоящая, действенная. Еще опаснее нравственная зараза, когда один может погубить тысячи и миллионы. В этом случае терпимость приносит страшные плоды и становится крайней ненавистью и злом.

Зачастую толерантность проявляется как законное прикрытие греховного образа жизни. Протоиерей Андрей Кураев сказал однажды: «Что касается диалога о толерантности, иде-



ологам либерализма можно предложить элементарный тест – спросить их: «А ваша толерантность простирается на меня? Я считаю гомосексуализм грехом и не согласен, чтобы вы пропагандировали его. Готовы ли вы относиться ко мне нормально и с уважением?» Окажется, что нет». Получается, что терпимость должна быть лишь к тому, что раньше запрещалось. Этого не трогай, иначе будущее несовременным и негуманным. А вот то, что прежде было честью, можно поносить, потому что оно помрачает и ущемляет воззрения меньшинства.

Христианство руководствуется главным правилом: нужно любить человека и ненавидеть грех. И призывает черное называть черным, а белое – белым, пусть это кого-то и обижает. Что касается разности культур, привычек, обычаев, то эту разницу мы должны не только терпеть, но и уважать как свободный выбор человека. Даже чужую религию мы должны при-

нимать и уважать (если, конечно, она не деструктивна), хотя сами должны четко понимать, что Христос – Путь, Истина и Жизнь, и сожалеть о тех, кто не познал этой Жизни, не стал на этот Путь.

Как можно уважать чужую культуру и религию, когда своей не знаешь? Кто не ценит своего, тот и над чужим будет глумиться.

Вот такое понимание толерантности, наверное, поможет справиться нам с нетерпимостью к «другому».



23 мая Блаженная Таисия Египетская

В V веке в Египте жила Таисия. Она вела благочестивую жизнь, состояние раздала бед-

◀ 8 стр.

ным. Но мирские соблазны увлекли ее, и она стала вести греховную жизнь. Тогда скитские старцы умолили подвижника Иоанна Колова пойти к Таисии и убедить ее покаяться. Посмотрев в ее лицо, преподобный стал плакать: «Ты оставила своего жениха Господа Иисуса Христа и отдалась сатане». Таисия покинула дом и вслед за стар-



цем поспешила к соединению с Богом в покаянии и молитве.

К ночи в пустыне Авва Иоанн сделал для Таисии изголовье из песка, сотворил вечерние молитвы и уснул неподалеку. Утром он обнаружил, что она мертва, возблагодарил Господа за его милость к Таисии, покаявшейся в единый час, подобно благоразумному разбойнику.

10 стр. ▶

Исследовательская работа, посвященная чудотворному образу Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали» была успешно защищена в ходе Рождественских чтений в Ступинском благочинии и отмечена жюри.

Игорь Емельянов, ученик 8 класса
Средней общеобразовательной школы № 8, г. Ступино

Руководитель:
Валентина Евстафьева, учитель русского языка
и литературы

Жемчужина Ступинской земли

*Родной край, его история – основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества.*

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.



▲ Чудотворный образ Богородицы «Утоли моя печали» существует во множестве списков.



Среди множества чудотворных икон Божией Матери есть такие, которые названы не по месту происхождения, но по чудесным действиям, которые как свидетельствует история, эти образы прославили. Икона Богородицы «Утоли моя печали» относится к последним из них, прославившись за свою многовековую историю многочисленными чудесами и исцелениями страждущих, обрела чудотворные списки, разошедшиеся по свету. Не иссякает число наших земляков и паломников из

других мест, стремящихся помолиться Божией Матерью перед Ее чудотворным образом и в Ступинском крае.

Однако далеко не все наши соотечественники знают историю происхождения иконографического образа Богородицы «Утоли моя печали», его появления на родной земле.

Иконография святого образа Божией Матери «Утоли моя печали»

Образу Богородицы «Утоли моя печали» Русской Православной Церковью установлено празднование 7 февраля.

В первые века христианства изображения Божией

10 стр. ▶

23 мая Киево-Братская икона Божией Матери

Этот образ Божией Матери был впервые явлен в 1654 г. в

◀ 9 стр.



городе Вышгороде Киевском. Святую пронесли по городу Крестным ходом и поместили в Борисоглебской церкви в 1662 г. Во время войны с Польшей (1659-1667 гг.) татары, которые вступили в союз с поляками, ворвались в город и разорили церковь. Но прихожане успели вынести чудотворную икону Божией Матери

из храма и, спасаясь от захватчиков, пустили святой образ по Днепру на волю Божию. Река вынесла святую к берегу Подола в Киеве, где ее взяли из воды и поместили в Киево-Братском монастыре. Подлинник иконы до нашего времени не сохранился, точный список с нее находится в Киевском Покровском монастыре.

11 стр. ▶

◀ 9 стр.

Матери практически не встречаются. Установление почитания Ее икон относится к V веку и введено двумя Вселенскими соборами – третьим (431 год, Эфес) и четвертым (451 год, Халкидон). С этого времени распространяются освященные изображения Богоматери. В их основу, по церковному преданию, легли три Ее образа, написанные евангелистом Лукой, один из них, известный под названием «Умиление» (от греческого слова «Елеуса» – «Милующая»). «Утоли моя печали» – тип иконы Богородицы, близкий Елеусе, или Умилению, со склоненной головой Матери к Сыну, причем в раннем византийском изводе Младенец Христос нежно касается рукой подбородка Матери. Греческое название иконы – Павсолипа (от греческого слова *Pausolipa* – «Утоление, прекращение печали»), связанное с именем монастыря в столице Византии Константинополе «Павсолипа», построенного в XIV веке, где хранилась эта икона. По античным представлениям, исцеление больных и страждущих целители осуществляли прикосновением к подбородку, чем и объясняется изображение ликов на иконе. Другое название – Панолитрия (от греческого слова *Panoilitria* – «Исцеляющая, утешающая»), или Психосостра (от греческого слова *Psychosostra* – «Душеспасительница»). Этот эпитет использовали на Руси, что поясняет причину обращения к данному святому образу.

В трудный час обращается человек к образу Богоматери, что подтверждается словами святых отцов: «Кроме этой печали, которая про-



▲ Свято-Троицкий Белопесочский монастырь, где хранится святая ступинская земля.

исходит от спасительного покаяния, или от ревности к совершенству, или от желания будущих благ, всякая печаль, как мирская и причиняющая смерть, должна быть отвергаема, изгоняема из наших сердец, подобно духу блуда, или сребролюбия, или гнева» (Прп. Иоанн Кассиан Римлянин); «Душа, объятая печалью, не может ничего здравого ни говорить, ни слушать», «Почему «печаль мирская производит смерть»? Потому что чрезмерная печаль обыкновенно доходит или до сомнения, или до пагубного богохульства» (Свт. Иоанн Златоуст).

Этимология названия иконы

В последние три столетия названия прославленных икон происходят из молитвенных текстов. Для иконы, о которой идет речь, близкое соответствие находим в следующей богородичной стихире: «Утоли болезни многовоздыхаю-

щая души моя, утолившая слезы от лица земли. Ты бо человеком болезни отгоняеши, грешником скорби разоряеши. Тебе вси стяжанием надежду и утверждение, Пресвятая Мати Дево».

На самых старых списках надпись иная – «Утоли моя Пресвятая Богородица». Именно так называли икону в XVIII веке. При этом на одной гравюре того времени, изображающей данную икону, ее название поясняется так: «Образ Пресвятая Богородицы Утолимья, утоляет жестокие раны и правит сердца человеческия». «Утолимья» означает «утоляющая», «укрощающая». Значит, Богородицу просили утолить не только печали и болезни, но и людское жестокосердие. «Утолимья» – утоляющая жестокость «немилостивых князей», гордых завоевателей. В этом названии выразилась боль и мольба простых людей, страдавших от непрестанного насилия и грабежей многочисленных завоевателей – польских,

московских, казацких, татарских... Известен и другой вариант этого названия: «Утоли печали» или «Утолимья печали». Именно из последней формы этого названия произошло позднее – «Утоли моя печали».

История появления иконы «Утоли моя печали» в Москве

В соответствии с материалами исследования клирика Преображенского храма города Балашиха протоиерея Александра Бутрина первая известная с XVII века икона «Утоли моя печали» находилась в белорусском городе Шклове (ныне Могилевская область), в церкви Воскресения Христова, которая ранее была женским монастырем. Впоследствии шкловский монастырь пришёл в упадок, обезлюдел и в 1840 году был обращён в приходскую церковь. Местные жители почитали икону Богородицы, но её история осталась неизвестна как в конце XIX века, так и после революции 1917 года.

Но списки шкловского образа Богоматери «Утоли моя печали», появившиеся в Москве в 1650-е годы, имели иную историю. По преданию икону в Москву принесли казаки в середине XVII века, когда Шклов был взят войсками государя Алексея Михайловича и стал царской ставкой. Через этот город шло снабжение армии оружием и продовольствием, сюда же для отправки в Россию свозились трофеи. Сразу после штурма казаки, по древней традиции, взяли ценности занятого города, отправив в Москву редкие для Восточной России иконы, которые

11 стр. ▶

24 мая Священно- мученик Мокий Амфипольский

Пресвитер Мокий († ок. 295) жил в Македонии, в городе Амфиполе, пострадал за
◀ 10 стр.



«Смерть за Христа – великое приобретение для меня». Правитель распорядился отослать святого в Византию. Перед смертью он благодарил Господа, давшего ему силу до конца пройти мученический подвиг. «Господи, прими в мире дух мой», – были его последние слова, после чего ему отсекали голову.

12 стр. ▶

◀ 10 стр.
с особенным тщанием собирала царская семья. Поэтому самая древняя из дошедших до нас московских икон Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали» принадлежит кисти одного из царских иконописцев второй половины XVII века. Она находилась в церкви святого Тихона Амафунтского на Арбате – близ слободы, где жили эти мастера.

В настоящее время она находится в единственной уцелевшей арбатской церкви Воскресения Словущего в Филипповском переулке (ул. Филсакова). Её считали самым точным и древнейшим списком с подлинной чудотворной иконы, находившейся в Воскресенском монастыре города Шклова. Однако особенное, всероссийское прославление получил другой список иконы.

В 1640 году икона «Утоли моя печали» была принесена казаками в Москву и помещена в храме Свяителя Николая в Путьшах, что в Замоскворечье. Вследствие неоднократных перестроек храма икона оказалась на колокольне.

Почитание иконы как чудотворной началось с 25 февраля 1760 года, после исцеления от нее расслабленной женщины, которой было видение данного образа Божией Матери с Младенцем на руках. Кроме этого, благодаря святыне произошло много чудес во время эпидемии чумы 1771 года. С чудотворного лика стали делать списки, распространявшиеся по всей России.

Уже в наше время в статье об иконе протоиерей Александр Куликов предполагал, что сохранившаяся доныне икона «Утоли мои

Христа при императоре Диоклетиане. Во время языческого праздника святой стал обличать заблуждения язычников, за что был схвачен и подвергнут мучениям. Его бросали на съедение зверям, но львы ложились к ногам святого, опаляли огнем, но Господь чудесно хранил его. На угрозы палачей Мокий отвечал:

печали» есть копия со старого чудотворного подлинника. Но ветхую, прославленную икону могли поновить письмом, облечь в ризу, поместить в киот, не заменяя ее. При этом можно предположить, что чудесное исцеление расслабленной произошло гораздо раньше 1760 года.

Другая версия нового образа и существования его в разных изводах, по мнению протоиерея А. Бутрина, является исторически аргументированной и соотносится с периодом между 1655 и 1760 годами.

С конца XVII века власти усердно боролись со старыми, написанными до никоновской реформы, иконами. Указ Синода от 21 февраля 1722 года предписывал отбирать из церквей, часовен и домов иконы, оглашаемые чудотворными, и помещать их в ризницы кафедральных соборов. Иконы, изображающие двуперстное сложение, было велено изымать. Поскольку в Москве таких образов оставалось множество и заменить их в короткий срок было невозможно, то более поздние распоряжения епархиального начальства предписывали просто «исправлять» перстосложение. Среди опальных икон могла оказаться и икона Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали», спрятанная на колокольню храма в Путьшах отнюдь не по причине своей ветхости.

«Путешествие» чудотворной иконы по Ступинской земле

Чтимый список с этой иконы есть и на Ступинской земле. Первоначально он принадлежал Свято-Троицкому Белопесоцкому монастырю, основанному игуменом Владимиром еще в XV веке на берегу реки Оки. В годы советской власти на территории монастыря воинствующие безбожники разжигали костры и жгли в них иконы, древние рукописные летописи и святоотеческие книги. После закрытия и разорения Троицкого Белопесоцкого монастыря чудотворная икона Божией Матери «Утоли моя печали» была спасена верующими и передана в Тихвинскую церковь села Среднее, которую в после-революционные годы и советское время никогда не закрывали.

Несмотря на то, что в постсоветский период началось восстановление Свято-Троицкого Белопесоцкого женского монастыря, чудотворный образ иконы «Утоли моя печали» оставался в Тихвинском храме села Среднее.

7 февраля 2012 года чудотворный образ был возвращен в родную обитель, в Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь, откуда много лет назад был изъят для спасения.

С какого образа был сделан этот список? Учитывая, что всероссийское прославление получил образ Богородицы, находившийся в Замоскворечье, можно предположить, что именно он послужил появлению иконы «Утоли моя печали» на подмосковной земле. С Троицина дня и до 28 августа, Успения Пресвятой Богородицы ее носили с крестным ходом по Ступинскому краю.

Особенным почитанием святая икона начала пользоваться с 1871 года. В этот год в селе Малино Коломенского уезда (в 25 километрах от монастыря) свирепствовала холера. По мысли настоятеля Успенской Церкви села Малино Василия Булгакова и благочестивых прихожан, испросив разрешения у братии Свято-Троицкого Белопесоцкого Монастыря, чудотворную икону с Крестным ходом направили к церкви села Малино. На протяжении недели (с 1 по 7 августа) перед образом Царицы Небесной проходила всеобщая молитва жителей окрестных сел. Холера прекратилась, и после этого события в Троицкой Церкви села Шапово, что в пяти километрах от с. Малино, был освящен престол в честь чудотворной иконы «Утоли моя печали».

В 1892 году был утвержден проект архитектора С. Экарева новой каменной часовни в псевдорусском стиле во имя иконы Божьей Матери «Утоли моя печали» в центре деревни Ступино (на старом Каширском шоссе). Для ее постройки миром было выделено 50 рублей. Часовня простояла до конца 1960-х годов, а затем была полностью разрушена.

Но история чудотворной иконы Божией Матери «Утоли моя печали» продолжается как на Ступинской земле, так и на всей территории России, где есть списки с этого образа Богородицы, к которому поток паломников год от года только возрастает. Склонялись и продолжают склоняться перед любящим взором Пресвятой Утешительницы верующие люди – с надеждой, слезами и благодарностью.

24 мая Священно- мученик Иосиф

Священномученик Иосиф, первый митрополит Астраханский, родился в 1579 году. В 11 стр.

астраханском Троицком монастыре он подвизался в звании монаха, а позже — в сане игумена и архимандрита.

11 мая 1672 года во время бунта Стеньки Разина святитель Иосиф принял мученическую кончину. Когда казаки, взяв Астрахань, окружили собор, они потребовали, чтобы святитель вышел к ним. Он ве-



лел звонить в большой колокол, облачился и в сопровождении духовенства вышел. Обвинив святителя Иосифа в сношениях с Московским правительством и казаками, его пытали, а потом после долгих пыток сбросили со ската крыши собора.

Мощи святого в скором времени прославились чудотворениями.

13 стр. ►

Год российской истории

Прощание славянки

■ Этот марш, написанный ровно 100 лет назад, знают, кажется, все. И не только у нас, в России. Он известен и любим в Болгарии, Франции, Польше и в Скандинавских странах. Однажды услышав, вряд ли забудешь эту музыку, где соединились грусть и ликование, скорбь и нежность...

Знаменитый марш был написан в 1912 году русским военным музыкантом Василием Ивановичем Агапкиным (1884-1964) во время Первой Балканской войны. 28-летний Василий Агапкин служил в 7-м запасном кавалерийском полку в Тамбове. Охваченный всеобщим порывом, он пишет свой марш, который посвящает женщинам-славянкам, провожающим отцов, сыновей, мужей, братьев. Марш приобрел огромную популярность в годы Первой мировой войны.

Первоначально он был создан для военного духового оркестра. Позднее появилось множество текстов. Один из первых текстов - «По неровным дорогам Галиции» (1914-1915 годы, Первая мировая война).

*По неровным дорогам Галиции,
Поднимая шольскую пыль,
Эскадроны идут веренищем,
Приминая дорожный ковыль.*

*Прощай, Россия-мать!
Уходим завтра в бой.
Идем мы защищать
Твои границы и покой!*

В годы Гражданской войны марш «Прощание славянки» был популярен в Белой армии. Именно поэтому он долгое время был запрещен в СССР.

И вот - знаменитый парад 7 ноября 1941 года на Красной площади. Немцы под Москвой, правительство - в Куйбышеве. В качестве курьеза замечу, что имени Агапкина почти не знали в СССР, хотя он умер в 1964 году. Дирижирует автор, Василий Агапкин. Стоит страшный мороз, войска после парада прямо с Красной площади уходили прямо на фронт.

После того как прошла пехота, оркестр должен был переместиться, чтобы пропустить парадную конницу, артиллерию, танки. Но сапоги Василия Ивановича примерзли к помосту, он не может двинуться с места.



▲ Военный музыкант Василий Агапкин в годы Первой мировой войны.



▲ Константин Васильев. «Прощание славянки».

Любое неловкое движение дирижера оркестр может понять неправильно и сорвать парад.

В мемуарах Агапкин писал: «Что делать?.. Задержу кавалерию, получится заминка, а я не могу даже слова выговорить: так как и губы замерзли, не шевелятся. Жестом никого не подзовешь. Любой мой взмах на виду оркестра может быть истолкован как дирижерский приказ. Спасибо капельмейстеру Стейскалу. Он догадался и быстро подбежал к подставке. Я нагнулся, рукой оперся на его плечо и отодрал ноги. Все еще держась за плечо Стейскала, медленно спустился по ступенькам вниз. Движением руки я подал знак, чтобы оркестр отвели к ГУМу...» После выхода на экраны знаменитого фильма «Летят журавли» в 1957 году

этот марш вновь обрел всеобщую известность.

Начиная с конца 60-х годов на музыку марша «Прощание славянки» различными авторами было написано 13 стр. ►



▲ Фото перед разлукой.

25 мая Святитель Епифаний Кипрский

Юношей свт. Епифаний обратился к христианской вере после того, как увидел,
◀ 12 стр.

как монах по имени Лукиан отдал нищему свою одежду. Он принял Крещение и удалился в монастырь, где переписывал греческие книги, преуспевая в иноческой жизни. За свою строгую подвижническую жизнь он был удостоен чудотворного дара. В 367 г., когда святому было 60 лет, он был избран епископом



на острове Кипр. За чистоту своей жизни св. Епифаний удостоился от Господа дарования созерцать во время Божественной литургии нaitие Святого Духа на Святые Дары.

Святитель Епифаний дожил до 115 лет, 55 лет пробыв на архиерейской кафедре. У гроба святого совершалось множество исцелений.

14 стр. ▶

◀ 12 стр.
сано еще несколько вариантов текстов. В программе Ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова «Прощание славянки» исполнялся на слова А. Федотова:

*Этот мари
не смолкал на перронах.
Когда враг заслонял горизонт.
С ним отцов наших
в дымных вагонах
Поезда увозили на фронт.*

*И если в поход
Страна позовёт,
За край наш родной
Мы все пойдём в священный бой!*

1984 году слова на музыку марша написал Владимир Лазарев. По его словам, он решил написать собственный текст таким, каким его могли бы написать в 1912 году, в атмосфере российского общества того времени.

В получившемся варианте оказалась строфа, ко-



▲ Парад 7 ноября 1941 года. Прямо с Красной площади войска уходили на фронт, защищать Москву.

Первоначальный текст В. Лазарева

*Наступает минута прощания,
Ты глядишь мне тревожно в глаза,
И ловлю я родное дыхание,
А вдали уже дышит гроза.*

*Дрогнул воздух туманный и синий,
И тревога коснулась висков,
И зовет нас на подвиг Россия,
Веет ветром от шага полков.*

*Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...*

*Летят, летят года,
Уходят во мглу поезда,
А в них солдаты.
И в небе темном
Горит сочувствия звезда.*

*Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Прости-прощай, прости-прощай...*

*Лес да степь,
да в степи полустанки.
Повороты родимой земли.
И, как птица, прощанье славянки
Все летит и рыдает вдали.*

*Овекает нас Божие Слово,
Мы на этой земле не одни
И за братьев, за веру Христову
Отдавали мы жизни свои.*

*Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Не все из нас придут назад.*

*Летят, летят года,
А песня? ты с нами всегда:
Тебя мы помним,
И в небе темном
Горит сочувствия звезда.*

*Прощай, отчий край,
Ты нас вспоминай,
Прощай, милый взгляд,
Дай Бог вернуться нам назад.*

торая акцентировала религиозный оттенок событий и цензурным соображениям советской эпохи не соответствовала:

*Овекает нас Божие Слово,
Мы на этой земле не одни
И за братьев, за веру Христову
Отдавали мы жизни свои.*

Для официального исполнения она была заменена на другую:

*Нет, не будет душа безучастна –
Справедливости светят огни...
За любовь, за великое братство
Отдавали мы жизни свои.*

И в наши дни марш «Прощание славянки» - неизменный участник всех военных торжеств. Он не оставляет равнодушными никого, ни стариков, ни молодых, пробуждая в сердцах

боевой дух, готовность сражаться за свое Отечество, любовь к Родине и память о воинской славе русских.



▲ Композитор Василий Агапкин.

25 мая

**Святитель
Герман Констан-
тинопольский**

Жил в конце VII - начале VIII вв. Еще в отрочестве он глубоко изучил Священное
◀ 13 стр.



Писание, когда же достиг совершеннолетия, то за святость жизни был поставлен епископом в г. Кизик. Святитель Герман был непреклонен в борьбе с ересью иконоборцев и монофелитов. Святитель Герман известен как церковный писатель.

Впоследствии св. Герман был возведен на патриарший

престол. За верность Церкви он удостоился от Господа дара провидеть будущее. Пробыв на Константинопольской кафедре более 14 лет, святитель Герман удалился в монастырь, где в безмолвии провел остаток своей жизни. Он отошел ко Господу в 740 г. в возрасте 95 лет и погребен в монастыре Хора в Константинополе.

15 стр. ▶



Вера ДОНЕЦ
старший научный
сотрудник
лекционного отдела
Государственной
Третьяковской галереи

«Премудрость созда себе дом»

Образ Софии, Премудрости Божией в иконописи

■ В Библии образ Софии (греч. – «премудрость») – Премудрости Божией занимает особое место, он в равной степени относится и к Ветхому, и к Новому Завету, являясь одним из самых глубоких и многозначных богословских понятий. Это и одно из именований, относящихся к Лицу Господа, сотворившего Вселенную, и образ, связанный с Божественным присутствием и участием в бытии тварного (сотворенного) мира и делах человеческих.

Веками философы, богословы, поэты и художники пытались осознать, представить, воплотить в доступной им форме глубинный смысл Божественной Премудрости. Софиология стала одним из сложнейших разделов христианского богословия.

Со времени Крещения Руси существовало понимание Премудрости, совершенно созвучное апостольскому: «А мы проповедуем Христа распятого, Божию силу и Божию премудрость» (1 Кор. 1 : 23-24). Первый русский богослов и церковный писатель, митрополит Киевский Климент Смолятич (XII в.), писал: «Вот о чем глаголет Соломон, говоря, что «Премудрость созда Себе храм»: Премудрость – есть Божество, а храм – человечество, ибо Христос истинный Бог наш, как во храм вселился во плоть, принявши ее от Пречистой Владычицы нашей Богородицы». Потому именно Спасителю были посвящены Софийские соборы Киева, Новгорода, По-



▲ Богоматерь оранта София Киевская. После 1036 г.

лоцка, построенные вскоре после Крещения Руси. По сути, каждый храм представлял собой тот «Дом Премудрости», Святая Святых, о котором говорится в 9-й притче царя Соломона, и не случайно над аркой

алтаря храма Софии Киевской были выложены мозаикой слова псалма: «Бог посреди его: он не поколеблется; Бог поможет ему с раннего утра» (Пс. 45:6). В то же время храм Софии являл собой образ Церкви как

тела Христова, и таким же олицетворением Церкви являлась Богородица, в которую как в «царский чертог», Дом Премудрости, вселилось Божественное Слово, приняв от Пречистой Девы человеческую плоть. Мозаичное изображение Богоматери Оранты (т.е. Молящейся) на алтарной стене Софийского собора в Киеве самой своей торжественной монументальностью подчеркивает незаблемость храма и очень убедительно символизирует его связь с телом Христовым.

В ветхозаветных книгах – Притчах Соломоновых, Премудрости Соломона и Премудрости Иисуса, сына Сирахова, София олицетворяет высшую мудрость и творческую любовь Бога, она – Его мироустроющая воля, источник бытия и орудие творения. Возвышенной, метафорической поэзией дышат строки 8-й главы Притчей Соломоновых, говорящих от лица Премудрости: «Господь имел меня началом пути

15 стр. ▶

25 мая Преподобный Дионисий Радонежский

Прп. Дионисий был настоятелем Старичского Успенского

◀ 14 стр.



монастыря, а в 1610 г. стал настоятелем Троице-Сергиевой Лавры. Это произошло в смутное время, Лавра была в осаде. Прп. Дионисий возглавил организацию обороны. Вместе с келарем Лавры Авраамием (Палициным) преподобный стал автором воззваний к русскому народу, всколыхнувших освободительное движение.

Человек высокообразованный, архимандрит Дионисий занимался исправлением богослужебных книг. К несчастью, были у него и враги. Они обвинили прп. Дионисия в искажении переводов богослужения. Преподобный был подвергнут аресту и пыткам, но позже был полностью оправдан. Скончался прп. Дионисий 12 мая 1633 года.

16 стр. ▶

◀ 14 стр.

Своего, когда Он уготовлял небеса, я была там, когда утверждал вверх облака, когда давал морю устав, когда полагал основания земли, - тогда я была при Нем художницею, я была радостью всякий день, и радость моя была с сынами человеческими». Не только о бесконечной мудрости Божественного сотворения мира говорят эти слова, но и о великой созидательной радости Творца дивно устроенной Вселенной, и она – творение – разделяет с Ним эту возвышенную радость. (И это именно то, что мы будем называть в православной традиции «радостью о Господе»).

Христианское богословие, начиная с апостольских времен, отождествляло Софию со вторым лицом Святой Троицы, Сыном Божиим Иисусом Христом. Кроме того, в византийском и древнерусском искусстве существовали изображения Софии в виде аллегорической фигуры. В византийских миниатюрах, сопровождающих тексты Псалтири, появлялись олицетворения Мудрости-Софии в виде женской фигуры с книгой в руке, что было наследием античной художественной традиции. Столь явный аллегоризм был запрещен 82-м правилом Шестого Вселенского Собора как еретический. На Руси также весьма настороженно относились к символике образа Софии: в XVI веке против женоподобной аллегории Мудрости выступил царский советник и дипломат дьяк Висковатый, а в начале XVIII века Синод официально запретил писать «образ Мудрости Божией в лице некия девицы». При-



▲ София Премудрость Божия. XV в. Новгород.

знанными каноническими образы Софии Премудрости появлялись в русской иконописи в составе сложных символических композиций на темы Божественного Домостроительства: «Премудрость созда Себе дом» и «София, Премудрость Божия». И в том, и в другом сюжете представлены символические образы Боговоплощения, искупительной Жертвы, Страшного Суда и грядущего воссоединения человечества с Богом – то есть важнейшие элементы Домостроительства, олицетворением которого стала София.

Позже, начиная с XVII века, иконопись нередко сближала образ Софии с Богородицею – образом Дома Премудрости – Церкви, через которую Предвечное Слово сошло на землю.

Помимо библейских

текстов, важным источником иконографии образа Софии стали песнопения Великого четверга. В них воспевается «всевиновная (т.е. являющаяся причиной всего сущего) и подательная жизнь, безмерная Мудрость Божья». Раскрывая учение Церкви о действии Божественного промысла в мире, создатели иконописного образа Софии Премудрости Божией (на Руси он появился на рубеже XV – XVI веков в Новгороде, поэтому подобный вариант иконографии стали называть «новгородским») поделили композицию на три регистра. Символику этих ярусов изображения можно прочитывать и сверху вниз, и снизу вверх. На самом верху показано Божественное небо с престолом – это так называемая Этимасия, то есть престол, уготованный

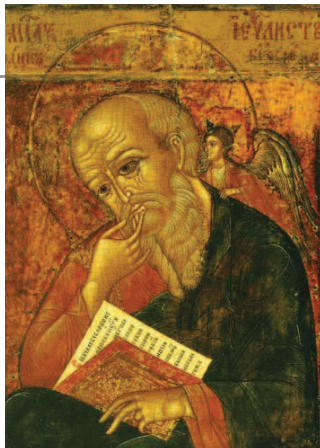
для второго пришествия Христа, грядущего вершить Суд над живыми и мертвыми. На престоле обычно возлежит Книга (Евангелие, или Книга Жизни), а также показаны орудия Страстей Христовых – крест, копие и трость с губкой. Престолу Божию поклоняются ангелы, а ниже, в центре, в круглом сиянии Славы показан Христос Вседержитель, воплотившийся Бог Слово. Под Его изображением расположен своеобразный Деисус (Моление) – Богородица и Иоанн Предтеча предстоят восседающему на троне Христу, показанному как Ангел Великого Совета, Премудрость Божия. Такие изображения Христа как Ангела основаны на ветхозаветных пророчествах (и их толкованиях) Исаии: «Яко Отроча родися нам, Сын и дадеса нам... и нарецается имя Его Велика Совета Ангел, Чуден, Советник, Бог крепкий, Отец будущего века» (Ис. 9:7). Сидящий на престоле Ангел с красными крыльями облачен в царские одежды и увенчан зубчатой короной, в правой руке его – посох, увенчанный крестом, в левой – свиток, что указывает на вероучительство. Ноги Ангела покоятся на земной сфере, обозначая Владыку Мира: «Небо – престол Мой, земля – подножие» (Ис. 66:1). Фигуру Ангела окружает тройное сияние Славы, символизирующее свет Троицы. Изнутри кругов исходит восемь голубых лучей – это знак вечности, относимый к образу Бога Отца. На незримое присутствие третьего лица Троицы – Святого Духа – указывают крылья Ангела-Софии. Богословски насыщенное и сложное

16 стр. ▶

25 мая Апостол Иоанн Богослов

Апостол и Евангелист
Иоанн, названный Бого-
словом, вместе с Андреем

◀ 15 стр.



Первозванным последовал за Спасителем.

Император Домициан (81-96 гг.) сослал его на о. Патмос, где Иоанн написал Апокалипсис или Откровение о судьбах Церкви и всего мира.

Когда он вернулся из ссылки, епископы Ефесской церкви показали ему три

Евангелия, написанные апостолами Матфеем, Марком и Лукой, апостол Иоанн дополнил то, что в них было пропущено и что он, как последний из оставшихся в живых очевидец, хорошо знал. Евангелие от Иоанна содержит беседы Господа об истинах веры. Святой Иоанн Богослов прожил около 105 лет.

17 стр. ▶

◀ 15 стр.

прочтение этого иконописного сюжета, тем не менее, не мешает увидеть, прочувствовать главное – духовное единение небесного и земного, Божественной природы и человеческой плоти. Богоматерь держит перед собой, как икону, круглую сияющую Славу – медальон с образом благословляющего мир Младенца Христа. То есть Сам Христос свидетельствует, что Он, по слову епископа Филофея, константинопольского патриарха (XIV в.), «построил Себе дом вещественный и одушевленный, из непорочных кровей и плоти всесвятой Девы Богородицы, по благоволению Отца и при содействии Всесвятого Духа». Трижды изображенный на иконе «София Премудрость Божия» Христос – в виде Ангела Великого Совета, Младенца и Вседержителя – явлен как Жертва и как Троицкостасный Бог, принимающий эту Жертву во имя спасения мира.

К более ранним византийским образцам восходит иконография символической композиции «Премудрость созда Себе дом», распространившаяся на Руси в XVII - XVIII века. Богоматерь в образе Оранты стоит под семистолпной сенью на серповидной луне в окружении золотого сияния. Голова Ее увенчана короной, вокруг нимба – 12 звезд, символизирующих 12 колен народа избранного и 12 апостолов. На лоне Богоматери – Младенец Христос с державой в руке. Над сенью – благословляющий обеими руками Бог Отец с золотым треугольным нимбом, а под ним – Святой Дух в виде голубя и надпись «Аз утвердих столпы сия». По



▲ Царь Давид между аллегориями Мудрости и Пророчества. X в. Миниатюра Псалтири. Византия.

сторонам изображены семь архангелов, на столпах сени помещены семь эмблем с символами даров Святого Духа (дар Премудрости, дар Разума, дар Совета, дар Крепости, дар Видения, дар Благочестия и дар страха Божия). К облачному подножию Богоматери ведут семь ступеней (лестница христианских добродетелей) с надписями «Вера», «Надежда», «Любовь», «Чистота», «Смирение», «Благодать» и «Слава». На ступенях лестницы стоят семь ветхозаветных пророков с символами их пророчеств. Особенностью этой композиции является многократное повторение священного числа семь (вспомним, что это еще и семь церковных таинств, и семь Вселенских соборов),

то есть подчеркивается богословски насыщенная, глубокая символика изображения. Сюжет иконы основан не только на тексте притчи Соломоновой, но и на словах Апокалипсиса о «Жене, облаченной в Солнце» – «под ногами Ее луна, и на главе Ее венец из двенадцати звезд» (Отк. 12:1).

Более поздний, необычайно сложный вариант иконографии Софии Премудрости, появившийся не ранее второй половины XVII века, совместил в себе важнейшие сюжеты различных «софийных» икон. К ступеням, образующим подножие храма, припадает царь Соломон в багряных царских одеяниях, в его руках раскрытая книга с текстом притчи «Премудрость

созда Себе дом...». В основании трона Богородицы – семистолпный киворий (сень), центральным столпом которого является Распятие. Богоматерь окружена славящими Ее ангелами и осенена семью лучами – дарами Духа Святого. Такое изображение Матери Божией в центре композиции символизирует Дом Премудрости – Церковь, в окружении многочисленных ликов (соборов) праведных. Над группами верующих, припадающих к ступеням Голгофы-храма, представлены апостолы и пророки, святители и мученики, преподобные и исповедники, праведники и девственницы, выше других – лики пустынножителей и юродивых. Иконописец изображает не только персонажей Ветхого и Нового завета, не только аскетов и мучеников раннего христианства, но и деятелей русской Церкви. Таким образом, с максимальной наглядностью выражена идея включенности Руси в мировую историю христианства, где образы русских подвижников представлены в сонме предстоящих и поклоняющихся Софии Премудрости Божией.

Центральная идея «софийных» икон – причастность всего сущего Софии, поскольку всё имеет Ее своей первопричиной, весь мир – Храм Премудрости Божией. Архиепископ Воронежский и Задонский Игнатий (1791-1850) писал: «Храм Софии в небесах на престоле, окруженный ангелами, храм Ее – в утробе Матери, храм Ее – между человеками, храм Ее – во всей вселенной, видимой и невидимой, в церквях, в душах, в духах, на земле и на небе».

25 мая Преподобный Арсений Великий

Услышав об образованности и благочестии диакона Арсения, Император Феодо-
◀ 16 стр.

сий (379-395 гг.) поручил ему воспитание сыновей. Против воли, но с усердием занялся преподобный образованием юношей, но молился, чтобы Господь направил его на путь спасительный. И однажды услышал свыше голос: «Беги от людей, и пребывая в молчании, это корень добродетели». После этого он посвятил себя



молитве и поселился в скитской пустыне.

Часто преподобный говорил: «Много раз я сожалел о словах, которые произносили уста мои, но о молчании я не жалел никогда». Великий подвижник и безмолвник провел 50 лет в иноческих трудах и подвигах. Почил о Господе в возрасте 95 лет в 449 г.

18 стр. ▶

Памяти пастыря



Протоиерей
Алексий **ЧЕКМАРЕВ**,
клирик Преображенского
храма с. Верзилово

...И тысячи вокруг тебя спасутся

■ Кажется, стрелки часов все быстрее и быстрее бегут по циферблату нашей земной жизни. Суета цивилизации увлекает в бурный водоворот нескончаемых событий, мир с циничной рекламной агрессией призывает брать от жизни все... Нам очень важно хотя бы на некоторое время останавливаться ради молитвенной тишины, ради более глубокого осмысления нашей православной веры, наконец, ради тех величественных слов, которые оставил нам преподобный и богоносный отец наш Серафим Саровский: «Радость моя, стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся».



▲ 23 января 2005 года. Похороны отца Дмитрия.

Именно этим трудным духовным путем, невзирая на все соблазны «века сего», шествовал замечательный человек, ровесник XX века, ныне нами поминаемый протоиерей Дмитрий Скуцкий.

21 января 2005 года на 99-м году жизни, после продолжительной болезни, отошел ко Господу старейший клирик Московской Епархии, почетный настоятель Покровской церкви села Воскресенки Ступинского района, протоиерей Дмитрий Скуцкий.

Родился отец Дмитрий 8 ноября 1906 года в селе Ярославка под Киевом, в глубоко верующей православной семье. Отец его впоследствии принял священный сан. Как и большинство детей того времени, восьмилетний Дмитрий был отдан в церковно-приходскую школу, и уже через год его благословили читать Часы в храме. Но произошел октябрьский переворот, и обычный уклад жизни был прерван. Семья испытала гонения, скитания, нищету, голод.

В советской школе Дмитрий был в полной изоляции как сын служителя культа.

В 1934 году после долгих поисков работы Дмитрий приехал в Москву и устроился на авиационный завод. Он продолжал работать на этом заводе и в годы войны и был награжден медалью «За доблестный труд». В те годы

Дмитрий тайно посещал храм.

По велению сердца после войны Дмитрий, тогда еще мирянин, поступил в Богословский институт, располагавшийся тогда в Новодевичьем монастыре. Еще до окончания четвертого, последнего курса, из Кировоградской Епархии

пришел запрос, и Дмитрия Скуцкого пригласили служить на место его отца, иерея Прохора Скуцкого, внезапно умершего 8 августа 1947 года. Руководство института не отпустило студентов до полного окончания курса, и лишь по ходатайству преподавателя литургики Георгиевского сту-

18 стр. ▶

25 мая Преподобный Пимен Печерский

Преподобный Пимен, подвизавшийся в Дальних пещерах Киево-Печерского мона-

◀ 17 стр.



стыря, прославился подвигами постничества. Он имел такую благодать, что, несмотря на то, что пищу вкушал лишь один раз в седмицу, и то в малом количестве, ему доставало сил для служения Богу и братии. Неустанно исполняя свое монашеское послушание, он никогда не ослабевал от трудов и поста, а ночью подвизал-

ся в молитвах. Днем он молил муку в жерновах, носил на себе дрова для братии, а ночью неусыпно молился. Внешнее пощение его соответствовало воздержанию внутреннему от неугодных Богу поступков, мыслей и чувств.

Преподобный Пимен был игуменом Киево-Печерского монастыря с 1132 по 1141 гг.

19 стр. ▶

◀ 17 стр.

дент Димитрий Скуцкий за несколько месяцев до окончания института был отпущен на приход.

27 ноября 1947 года, в день памяти святого апостола Филиппа, Преосвященный Иаков, епископ Винницкий, рукоположил Димитрия в сан диакона. Таинство было совершено в Киевском кафедральном Свято-Владимирском соборе, а через три дня Высокопреосвященнейший Иоанн (Соколов), митрополит Киевский и Галицкий, в том же Свято-Владимирском соборе рукоположил диакона Димитрия в сан священника.

Протоиерей Михаил Редкин:

Сним, с отцом Димитрием, ушла целая эпоха, и это понимаешь, как правило, когда человека нет. Бросалась в глаза совершенно другая манера общения, внутреннее сосредоточение, почитание церковной иерархии. Все это выдавало в нем человека совсем другой исторической данности, ведь отец Димитрий родился еще до Первой мировой войны. Когда мне приходилось общаться с отцом Димитрием, в его лице я видел живой образ той, так далеко ушедшей от нас эпохи.

Настоятель Покровской церкви с. Воскресенки протоиерей Николай Кусякин:

Когда отец Димитрий приходил в храм, он исполнялся необычайной радости, и совместное служение с ним всегда ко многому обязывало. Несмотря на свой почтенный возраст, отец Димитрий сохранил очень светлую память, часто рассказывал нам эпизоды своей жизни. Отец батюшки до революции был, по тем временам, достаточно обеспечен, он имел свой сахарный



▲ Протоиерей Димитрий Скуцкий с протоиереем Николаем Кусякиным.



▲ 12 октября 2003 года. Священник Евгений Ряполов (ныне благочинный Ступинского церковного округа) и протоиерей Димитрий Скуцкий.

завод, но начинающиеся события революционной смуты заставили продать завод и покинуть свою родину. По дороге их разбойнически ограбили, и, как говорил отец Димитрий, после этого события «у нас осталась только крепкая вера».

В 1963 году он был направлен в храм Покрова Божией Матери села Воскресенки Ступинского района. Более сорока лет нес он здесь много трудное пастырское служение. Храм был только что возвращен Церкви, отсутствовал не только иконостас, но даже и полы в храме; были разбиты купола, повреждены кресты, полуразрушены стены. Неимоверным трудом отцу Димитрию удалось восстановить храм, и тогда все силы своей души, свой неповторимый дар он посвятил молитвенному служению в этом храме.

Священник Павел Бороздин:

Мне хотелось бы вспомнить первую встречу с батюшкой, когда я был еще совсем маленьким человеком, мне было 9 лет. Мы с отцом приехали в храм, где батюшка служил, и я в первый раз пошел на исповедь. Как только я подошел, намереваясь рассказать, что не слушаю родителей, отец Димитрий спросил у меня о наличии нательного крестика, которого на мне не было, я испугался, мне стало страшно: как, откуда батюшка это знал?!

Протоиерей Николай Кусякин:

Отец Димитрий очень любил Богослужения, которые всегда продолжались очень долго. Часто при этом он говорил: «Я служу быстро, но слишком медленно у меня получается».

19 стр. ▶

26 мая Мученица Гликерия, дева

Пострадала за Христа около 177 г. В день, назначенный для жертвоприношения, св.

◀ 18 стр.

Гликерия, начертав на своем челе знамение Креста, явилась в языческое капище и молитвой сокрушила идола. Святую хотели побить камнями, но камни не коснулись ее. Во время мучений ей явился Ангел, при виде которого мучители в ужасе пали на землю. Святую морили голодом и жаждой, но Ангелы приносили



ей пищу и питье. Затем за отказ принести жертву идолам Гликерию бросили в раскаленную печь. По молитве св. Гликерии огонь в печи погас. Тогда ее отдали диким зверям. Темничный страж Лаодикий, наставленный в вере святой мученицей, уверовал в истинного Бога и принял мученическую кончину.

20 стр. ▶

◀ 18 стр.

Протоиерей Михаил Редкин:

У нас была с отцом Димитрием благочестивая традиция посещать наши престольные праздники и дни наших небесных покровителей, при этом отец Димитрий всегда писал очень красочные, полные величественного смысла приглашения, прочитав которое уже нельзя было отказаться от соборного Богослужения.

В последние два года, когда отец Димитрий уже не мог служить из-за болезни, многочисленные его чада все равно не оставляли приход и так же, как и ранее, приезжали на Богослужения в храм.

Клирик Покровского храма села Воскресенки свя- щенник Александр Иванов:

Время моего служения в Покровском храме совпало с трудным периодом в жизни отца Димитрия, все чаще ему требовалась медицинская помощь, и я как практикующий врач часто старался помочь батюшке. К сожалению, в последние дни, по естественным причинам, здоровье батюшки серьезно ухудшилось.

Протоиерей Николай Кусакин:

21 января 2005 г. я был вызван из дома: в этот день батюшке стало плохо, и он просил его пособоровать. Вместе со священником Павлом Бороздиным мы совершили Таинство соборования. Отец Димитрий все время, пока шло Таинство, лежал с закрытыми глазами, и по окончании я спросил его: «Отче, вы будете причащаться? Если Вы меня слышите, пожмите мне руку». На это отец Димитрий не только пожал мою руку,



▲ Протоиерей Николай Кусакин, протоиерей Михаил Редкин и протоиерей Димитрий Скуцкий.



▲ 14 декабря 1997 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий награждает протоиерея Димитрия Скуцкого орденом Святого равноапостольного князя Владимира.

но и отчетливо сказал: «Да». После причащения батюшки я стал читать благодарственные молитвы по Святом

Причащении, изредка поглядывая на него. В какой-то момент отец Димитрий глубоко вздохнул - и, не успев

закончить всех молитвословий, я понял, что протоиерей Димитрий Скуцкий отошел ко Господу, закончив свой земной путь.

С глубоким прискорбием приношу Вам, отец Настоятель, и возглавляемому Вами приходу соболезнования в связи с кончиной старейшего клирика Московской епархии протоиерея Димитрия Скуцкого.

Отец Димитрий был ревностным служителем алтаря Господня, и за почти вековую жизнь, являлся верным сыном Церкви Христовой. Прошу передать мои молитвенные соболезнования родным и близким в Бозе почившего, да упокоится душа его в селениях праведных.

+ Митрополит
Крутицкий и Коломенский
Ювеналий.

20 стр. ▶

26 мая Святая праведная Гликерия, дева Новгородская

В скудости сведений о святой виден знак потаенности ее жизни и делания. Из-
◀ 19 стр.

вестно, что она дочь Пантелеимона, старосты улицы Легощей в Великом Новгороде.

14 июля 1522 года, через 50 лет после кончины, тело ее было найдено нетленным. После открытия мощей, о чем повествуется в Новгородской летописи, архиепископ Новгородский Леонид положил мощи святой в хра-



ме святых мучеников Флора и Лавра. В тот же день получил исцеление от болезни при гробе праведницы четырехлетний сын подъячего Богдана Суворова, после чего были и другие исцеления. Святая дева Гликерия изображена на старинном образе Новгородских чудотворцев.

21 стр. ▶

◀ 19 стр.

В тот же день тело отца Димитрия, облаченное во все священнические одежды, было поставлено в храме. Все дни до погребения у гроба батюшки не смолкали слова Евангельского благовестия, читаемые над умершим. Воскресным днем 23 января 2005 года Покровский храм не мог вместить всех молящихся, съехавшихся проститься со своим дорогим пастырем. К чину священнического отпевания приехали и все священнослужители Ступинского района.

Протоиерей Николай Кусакин:

Когда закончилось отпевание, мы долго не могли вынести гроб для погребения. Многочисленные духовные чада отца Димитрия нескончаемой вереницей все подходили и подходили проститься с ба-



▲ После вечерней молитвы.

тюшкой. Лично для меня этот день был, с одной стороны, очень скорбным, но, с другой стороны, чувствовалась радость: приехали все священнослужители Ступинского округа, родные отца Димитрия, множество людей, которые очень любили батюшку.

Своей благодатной молитвой отец Димитрий вернул в лоно Церкви множество заблудших душ, наставил на путь спасения. Разные это были люди: духовно опустошенные, немощные, пьяницы, доведенные до отчаяния, опустившиеся, стоящие на краю гибели.

Службы были долгими, батюшка часто служил один, но ни возраст, ни недомогания, ни заболевание сердца, ни крайнее переутомление – ничто не останавливало его. Несмотря на полную трудностей и лишений жизнь, отец Димитрий умел радоваться, за все благодарил Господа, был добрым и скромным человеком.

За многолетнее служение протоиерей Димитрий Скуцкий был удостоен многих церковных наград. В 1997 году к пятидесятилетию пастырского служения митрополитом Крутицким и Коломенским отцу Димитрию был вручен орден Святого равноапостольного князя Владимира второй степени, которым его наградила патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

Протоиерей Михаил Редкин:

Когда человек уходит, его образ как бы высвечивается, он становится более выпуклым, более ярким. И при воспоминании о нем люди, знавшие отца Димитрия, стараются жить этим замечательным примером вдохновенной духовной жизни.



▲ После вечерней молитвы.

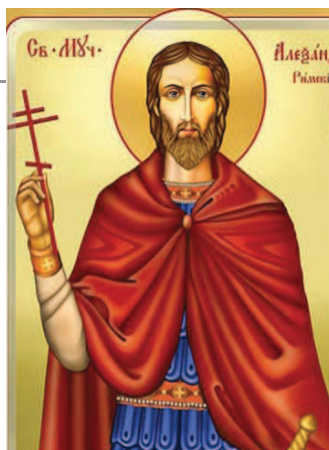
26 мая Мученик Александр Римский, воин

Святой мученик Александр пострадал за Христа при императоре Максимиане

◀ 20 стр.

в 284-305 гг. За отказ принести жертву языческому богу святого схватили и жестоко мучили.

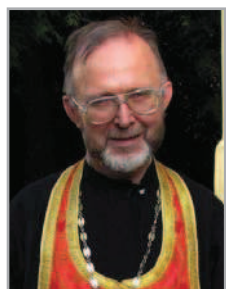
Воина Александра отправили в Византию, в пути его истязали, но Господь укреплял страдальца. По молитвам св. Александра совершилось немало чудес, о которых вскоре узнал христианский мир: забил источник питьевой воды,



а ореховое дерево, под которым мучили святого, стало целебным. В византийском городе Дризипера св. мученику Александру вынесли смертный приговор. Воин, который должен был исполнить казнь, долго не решался поднять руку с мечом, так как видел Ангелов, пришедших за душой мученика.

22 стр. ▶

Размышления пастыря



**Протоиерей
Валерий
Приходченко,**
настоятель
Богородице-
рождественского
храма с. Хатунь

Листая жизни прожитой страницы

■ Предлагаем вашему вниманию продолжение рассказа о. Валерия Приходченко о годах студенческой жизни, которые самой историей нашего государства были связаны с важными событиями в стране.

...Поскольку зачет по Основам «научного» атеизма мы сдавали группой досрочно, в деканате за конфликт с преподавателем меня лишь малость пожурили. А может, учитывая мою молодость и провинциализм, пытались дело как-то уладить, ведь со мной уже случались подобные недоразумения.

Еще на втором курсе я, как говорится, «для дома для семьи» приобрел не где-то в церкви, а в государственном книжном магазине замечательную репродукцию картины Хосе де Рибера «Святая Инеса и ангел, укрывающий ее покрывалом» (Дрезденская галерея). У православных это святая мученица Агния (у католиков – Агнес), которая отличалась редкою красотой. За веру во Христа правитель приказал раздеть ее донага и отвести в распутный дом. «Я надеюсь на своего Бога: Он через ангела Своего сохранит меня», – ответила ему святая мученица, и на голове ее выросли густые длинные волосы, закрыв все тело как одеждою, а ангел облек ее таким светом,

что никакие глаза не могли его выносить.

Репродукцию эту я хотел отвезти домой, но мой сосед по койке в общежитии Владимир Павлович Гайсенко, самый старший среди нас, 1926 года рождения, участник войны, выпросил ее у меня, поместил в рамку под стеклом и повесил у себя над койкой. «Мне очень нравится ангел, – говорил он, – такой круглолицый, совсем как наш Валентин Федорович Лавренюк» (преподаватель истории КПСС, парторг факультета).

Все приходили полюбоваться искусством. Увидел эту репродукцию и комендант общежития: «Убрать эту порнографию!» – а Гайсенко отвечает: «Но здесь подписано, что это святая!» – «Тем более снимите!» – «Да картина, вроде бы, и не моя! Только что над моей койкой висит!» Разгорелись дебаты – чья рамка, чья картина, кто и где купал... В конце концов комендант осторожно вынул репродукцию из рамки и отдал мне, а я спрятал ее в чемодан под

22 стр. ▶



▲ Студент ДХТИ Валерий Приходченко.

27 мая Мученик Исидор Хиосский, воин

Пострадал за Христа на острове Хиос в 250–251 гг. при императоре Декии (249–251).

◀ 21 стр.



Императорский указ повелевал, чтобы все воины поклонялись римским языческим богам и приносили им жертвы. Не подчинившиеся указу должны были предаваться на мучения и смерть. Воин Исидор отказался поклоняться идолам и исповедал себя христианином, говорил что повинуетя лишь воле вечно-

го Бога, Христа-Спасителя, и никогда не отречется от Него. Преданный на жестокие мучения, он славил Христа и отрицал языческих богов. Ему отрезали язык, но и после этого он внятно и громко прославлял Христа. С радостью встретил святой Исидор свой смертный приговор. После этого святому отсекали голову.

23 стр. ▶

◀ 21 стр.

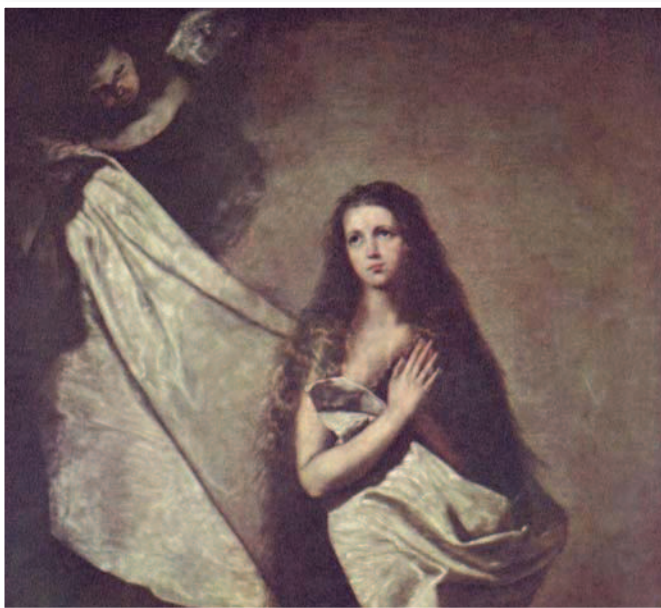
койкой и на летние каникулы отвез домой.

Тогда мне все сошло с рук, простоты моей ради, да и атеистический маховик особо еще не раскрутился. Забегая вперед, скажу, что 40 лет спустя я эту картину увидел в Дрезденской галерее.

На третьем курсе атеистически настроенные студенты в праздник Крещения заметили меня возле храма. Но тут же им подвернулся и упомянутый выше парторг с бидончиком, он нес молоко из магазина, так что все обернулось в шутку. «Наверное, вдвоем с парторгом за святой водой ходили!»

А теперь, на фоне активизировавшейся в стране антирелигиозной кампании стало не до шуток. К счастью, мои друзья в нашей группе к этому вопросу относились спокойно. Но в других появились так называемые воинствующие атеисты (я их прозвал афеями – от греч.: а – частица отрицания и teos – Бог; буквально: безбожие). При всяком удобном случае эти птички «афеи» крутились вокруг меня и всячески подначивали. Я не мог терпеть их примитивных рассуждений на основе канувших в Лету маховых атеистов 20–30-х годов – «академика» Емельяна Ярославского (он же Миней Израилевич Губельман, автор книги «Библия для верующих и неверующих») и «практика» Ивана Ивановича Скворцова-Степанова. При этом везде подчеркивалось, что высшей, до конца последовательной формой атеизма является атеизм марксистский. Пожалуй, надо было держаться подальше от всех этих «афеев» и больше заниматься наукой, искусством, спортом, в конце концов, и помалкивать, как и поступали тайком верующие студенты.

«Глупых же состязаний и



▲ Хосе де Рибера. «Святая Инеса и ангел, укрывающий ее покрывалом».

родословий, и споров и распрей о законе удаляйся, ибо они бесполезны и суетны. Еретика, после первого и второго вразумления, отвращайся, зная, что таковой развратился и грешит, будучи осужден», – говорит апостол Павел в Послании к Титу (3, 9–12). «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» (Мф 7, 6).

Но как будешь молчать? На переменке в коридоре подходит к тебе раб Божий с постным выражением лица, возрастом меня постарше, а курсом – пониже, и заявляет: «Я по поручению комитета комсомола. Что там у вас произошло на зачете по атеиз-

23 стр. ▶



▲ Днепропетровск, проспект Карла Маркса. 1960 г.

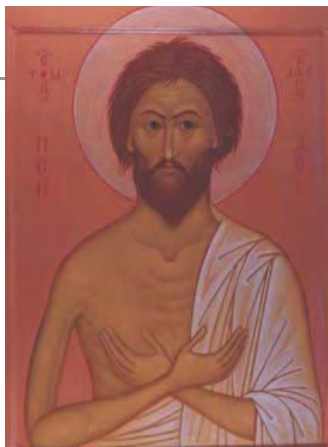
27 мая Блаженный Исидор Твердислов

Блаженный Исидор Твердислов, Ростовский, Христа ради юродивый родился в

◀ 22 стр.

Германии в богатой католической семье. Странствуя, обошел многие земли и города. В России, приняв Православие, поселился в Ростове, в хижине из хвороста.

Взяв на себя подвиг юродства о Христе, он еще при жизни удостоился дара чудотворения и прозорливости. Святой спас от неминуемой гибели ро-



стовского купца, брошенного в бушующее море, чудным образом побывал в Киеве, откуда принес просфору, полученную им от митрополита. Св. Исидора называли Твердисловом, так как слово его всегда сбывалось.

Когда в 1474 г. блаженный преставился, по всему городу разлилось дивное благоухание.

24 стр. ▶

◀ 22 стр.
му?» – «Да ничего особенного! Почти как в том анекдоте, когда школьники попросили постового полицейского помочь решить задачу на умножение, а тот им: «Не могу! Нас учили только отнять и разделить!» Четыре года обучали меня химическим реакциям, а тут вдруг пристали с ножом к горлу: расскажи о православной реакции. И причем здесь комитет комсомола, когда я – не комсомолец и, согласно Конституции СССР, могу «исповедовать любую религию или никакой?» – На том разговор наш и закончился. Не утешать же мне его тем, что в принципе поступил-то я так по благословению почаевских старцев.

На семинарских занятиях по диамату все у той же

Шебалиной я продолжал выступать, словно ничего и не случилось. Из всей нашей, уже тогда инертной к общественным наукам, группы я, пожалуй, чаще всех выступал на семинарах — да простят мне, косноязычному, студенты и преподаватели. Умные люди не раз мне подсказывали, что мой язык не успевает за мыслями, и «легкости необыкновенной», почти как у гоголевского Хлестакова. «Надо тебе учиться говорить публично: это поэтами рождаются, а ораторами становятся». Кроме того, я четко уяснил еще одну простую истину: лучше «лить воду» на семинарах, чем сидеть на них, «набрав в рот воды». Ведь преподаватели заинтересованы поощрять активных студентов отличными оценками на экзаменах, не рубить же сук, на

котором сидишь!

Помнится, на последнем семинаре мы обсуждали вопрос о полной и окончательной победе социализма. У меня тоже появилась уверенность в своей полной и окончательной победе! Почему бы и нет? К высшему институтскому начальству, в ректорат, партком, профком и т.п. не вызывали, стипендию за апрель и май заплатили исправно. Недавно сдал с группой досрочно еще один экзамен – по гидравлике, так что за 4 курса осталось сдать всего ничего: предметы по специальности (топливо) и пресловутый диамат. В субботу 6 мая был праздник св. вмч. Георгия Победоносца. В воскресенье – Неделя о самарянке с дивным евангельским чтением и пасхальными песнопениями, из которых почему-то

особенно запал мне в сердце ирмос 7 песни Пасхального канона: «Отроки от печи избавивый, быв человек, страдает яко смертен, и страстию смертное, в нетления облачит благолепие, един благословен отцев Бог и препрославлен». Как не появиться от этих слов уверенности, что и меня, грешного, Господь избавит от напасти, как отроков в огненной печи?

Впрочем, припомнится мне и такой случай. Как-то иду по улице и мысленно читаю 90-й псалом: «Живый в помощи...» – и только дошел до слов: «да не когда преткнешь о камень ногу твою», – как зацепилась моя нога за камень.

Однажды мой духовный отец, архимандрит Серафим (Тяпочкин), рассказывал, как

24 стр. ▶



▲ Днепропетровск, площадь Железнодорожного вокзала. 1960 г.

27 мая Свт. Никита, архиепископ Новгородский

В юности свт. Никита так изучил весь Ветхий Завет, что к нему стали приходить для

◀ 23 стр.



слушания и наставлений. Но о книгах Нового Завета он и слышать не хотел. Старцы монастыря поняли, что он подпал под диавольское обольщение, от которого Никита был избавлен по молитвам печерских иноков. После этого жизнь его стала примером иноческого подвига.

Через несколько лет Ники-

та был поставлен епископом в Новгороде. За свою святую жизнь он был награжден от Бога даром чудес. Через 445 лет после его кончины, при царе Иване Грозном, мощи святителя были обретыены нетленными, и тогда совершилось много исцелений; причем преимущественно исцелялись слабые глазами и слепые.

◀ 23 стр.

подходит к одному священнику прихожанка и говорит: «Батюшка, а я видела, как у вас на плече сидит бес!». Он, ничуть не смущаясь, ей отвечает: «Значит, я отвлекся», — я бы начал плеваться креститься, ругаться, а он сохранил полную невозмутимость. Чем отличались наши великие полководцы? Они никогда не впадали в панику, не теряли самообладания, не смущались ни при каких обстоятельствах. Вспомните хотя бы, как Кутузов сдавал Москву.

И еще вспомнил, как на каникулы мы от института ездили на работу в колхоз в село Очеретуватое. Там я выяснил, что в соседнем селе еще сохранился храм. В Очеретуватом единственная женщина есть, которая туда ходит пешком,

солдатская вдова Наталия Мороз. Я познакомился с ней и многое полезное для души от нее почерпнул. Помню, как-то по дороге в храм она споткнулась и очень огорчилась. Я начал ее утешать: «Ведь все обошлось благополучно!» — «Нет, я жалею о том, что вначале сказала «Ой!», а потом «Слава тебе, Господи». Вот какая выучка у, казалась бы, простой крестьянки!

А ведь сколько у нас таких, которые, споткнувшись, часто по своей же вине, первым делом скверно выражаются, а потом скажут: «Ой!»

А не мешало бы помнить хотя бы песенку о том, что «в жизни нашей всякое бывает, наступает туча и гроза...» — в чем я вскоре и убедился...

Продолжение следует.



▲ Днепропетровск, проспект Карла Маркса. Главпочтамт. 1959 г.



▲ Днепропетровск, детский парк им. Войцеховича 1958 г.

Электронную версию газеты «Православное Ступино» можно прочитать на сайте Ступинского благочиния www.stupinoblag.ru.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: г. Ступино, ул. Пушкина, д. 25. Храм Всех святых в земле Российской просиявших. **Тел:** 8(916) 900-54-58 **E-mail:** ps@stupinoblag.ru

Главный редактор: священник Евгений Ряполов.
Зам. главного редактора: священник Сергей Себелев.
Ответственный редактор: Марина Журбенко.

Отпечатано в филиале ГУП МО «Мытищинская типография» «Загорская типография».
Подписано в печать 13.02.2011 г.
Объем 3 п.л. **Тираж** 999.
Заказ №